



Департамент культуры  
города Москвы



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДАРВИНОВСКИЙ  
МУЗЕЙ

1907

115  
лет

2022

Государственный  
Дарвиновский музей

ОТЧЁТ

2022

[darwinmuseum.ru](http://darwinmuseum.ru)

УДК 069.6  
ББК 79.1  
Г 726

Под редакцией директора Государственного Дарвиновского музея,  
доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ  
**А. И. Клюкиной**

Авторы: Е. Ю. Баранова, Е. П. Демьянова, А. И. Клюкина, А. И. Конюхова, Т. С. Коровкина,  
Т. С. Кубасова, А. А. Селезнёва, Е. А. Сопова, И. Я. Тимакова, Н. И. Трегуб, И. Б. Хмель-  
ницкая

Редакторы: А. В. Подольная, Н. И. Трегуб

Фотографии: сотрудников музея, в том числе П. А. Богомазова, Т. С. Коровкиной,  
М. Н. Тихоновой

Макет и вёрстка: В. Э. Цветков

Г 726 **Государственный Дарвиновский музей: Отчёт за 2022 год. 115 лет** / Под  
ред. директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педаго-  
гических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. —  
М.: ГДМ, 2023. — 170 с.

ББК 79.1

## СОДЕРЖАНИЕ

6	Вступление
7	Общие итоги
10	Экспозиция
14	Выставки
30	Передвижные и совместные выставки
34	Презентация музея на внешних выставочных площадках
35	Жизнь музея
82	Научная и методическая работа
99	Международное сотрудничество
106	Коллекции и дарители
128	Нас посетили
131	Волонтёры Дарвиновского музея
135	Издания музея
143	Публикации научных сотрудников
148	Средства массовой информации о Дарвиновском музее
154	Награды музея и его сотрудников
160	Отзывы посетителей
166	Бюджет музея
167	Техническое переоборудование
169	Наш коллектив

В **2022**  
ГОДУ

За год в музее побывали  
**636 460 посетителей**

Музеем организовано **67 выставок**

Проведено **3 029 экскурсий**

В фонды поступило **3 897 предметов**

В СМИ о музее вышло  
**54 856 публикаций**

Музей провёл **26 праздников**  
**и массовых мероприятий**  
для **95 535** посетителей

Выпущено **15 изданий**

Опубликовано **56 статей**  
научных сотрудников

Сотрудники приняли участие  
в **29 конференциях,**  
форумах и семинарах

**2022** год закончился для Дарвиновского музея трагедией — 31 декабря на шестьдесят пятом году жизни скоропостижно скончался главный хранитель, Заслуженный работник Российской Федерации — Павел Владимирович Богданов, проработавший в музее 40 лет. В старом здании, несмотря на ужасные условия, Павел Владимирович спасал коллекции от затопления, лично переносил экспонаты из опасных мест в безопасные, несколько лет (!) реставрировал собрание тропических бабочек, которое залило кипятком из прорвавшейся трубы центрального отопления. Руководил перевозкой всех коллекций из старого здания в новое, лично с другими сотрудниками грузил экспонаты в машины, разгружал привезённые из Германии витрины, подбирал оборудование для хранилищ нового здания и лично чертил схемы расстановки оборудования для каждого хранилища, руководил его монтажом. При этом Павел Владимирович был известным энтомологом, участником многочисленных экспедиций, автором научных статей и соавтором справочных изданий. Для Дарвиновского музея уход П. В. Богданова — невосполнимая потеря.



За год в тех или иных СМИ работа музея упоминалась 54 856 раз, т.е. не менее 150 раз в день.

Выставки, 26 массовых мероприятий для посетителей, проведённых за год, обновляющаяся экспозиция, безусловно, привлекают в музей посетителей, и за год их было 636 460 человек.

Год был насыщенным, и во вступлении нет смысла перечислять всё, что сделано. Чтобы познакомиться с нашей работой, достаточно перелистать страницы этого отчёта.

Мы очень благодарны нашим многочисленным партнёрам по различным проектам за сотрудничество и надеемся на дальнейшее расширение контактов.

С наилучшими пожеланиями ко всем нашим читателям, директор Государственного Дарвиновского музея, Председатель Ассоциации естественно-научных музеев РФ Российского комитета Международного совета музеев, Член Президиума Союза музеев России, Заслуженный работник культуры РФ, доктор педагогических наук

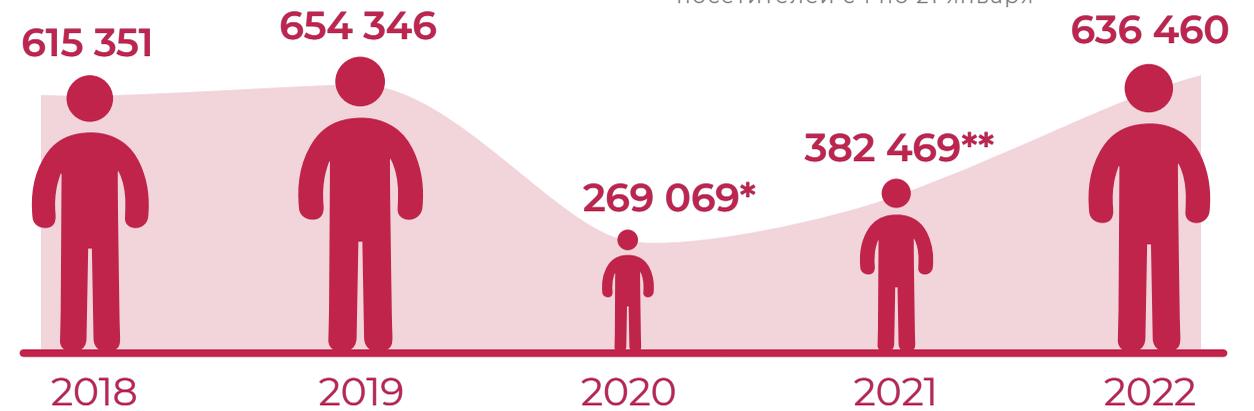
**А. И. Ключкина**

В 2022 году Дарвиновский музей в полном объёме реализовал все планы. Особенно приятно отметить, что был выполнен большой объём реэкспозиции. В традиции музея ежегодно обновлять экспозицию в нескольких витринах. В 2022 году была проделана большая работа по реэкспозиции нескольких витрин в зале «Зоогеография» и самой большой витрины «Редкие и исчезающие животные». Кроме того, полностью обновили часть витрин в зале «Этапы познания живой природы».

Как всегда, в музее шла активная выставочная деятельность, за год экспонировались 67 выставок. С точки зрения освещения в СМИ наиболее популярными были выставки «Человек и медведь», «Императорские охоты прошлого и настоящего», «Музейные раритеты господина Х», «Жемчуг и перламутр», «Мода на полоски», «Пернатые пешеходы». Даже перечисление нескольких названий выставок говорит о широком диапазоне тем выставочных проектов.

## ОБЩИЕ ИТОГИ

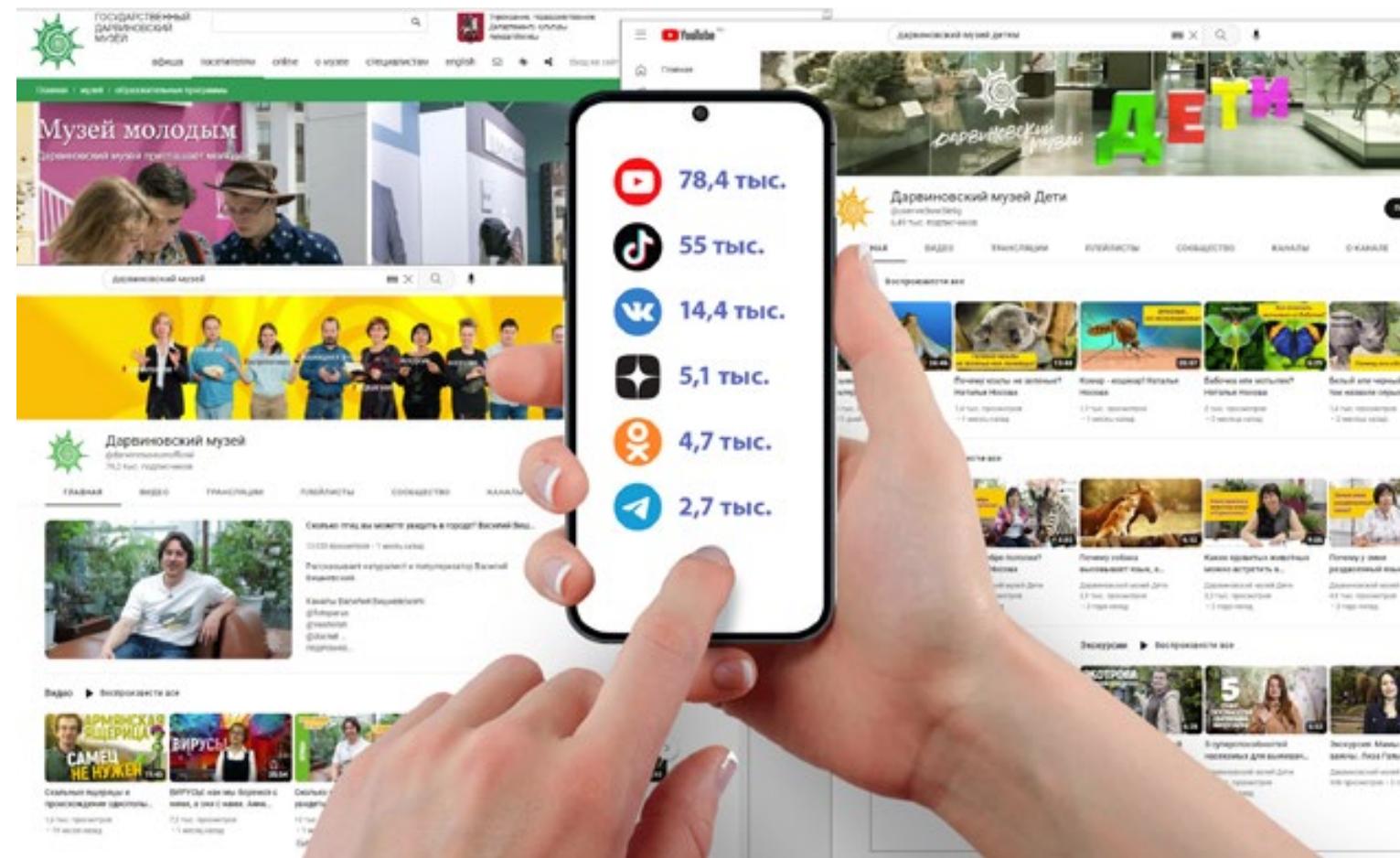
### Динамика посещаемости музея (количество посетителей)



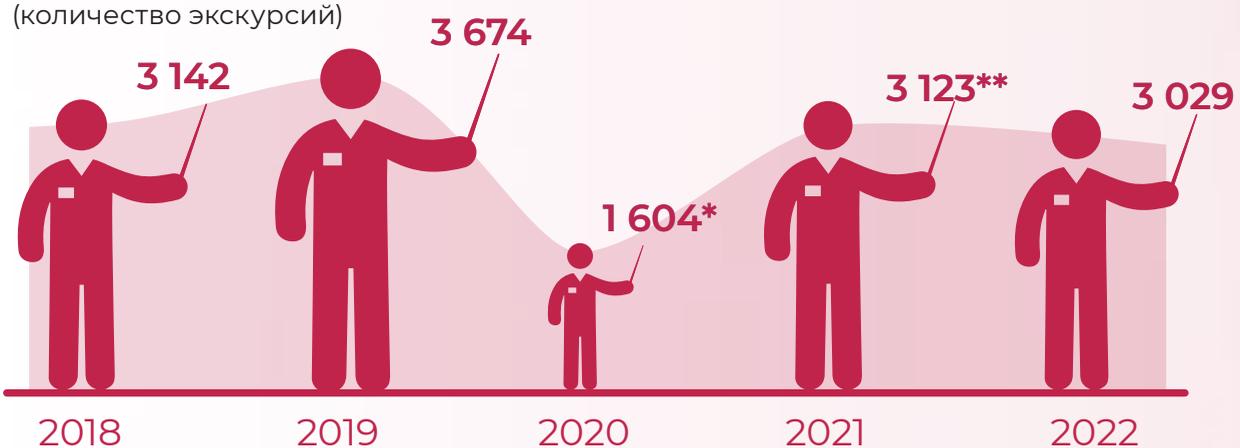
\* В 2020 году музей был закрыт для посетителей с 17 марта по 22 июня и с 13 ноября до 31 декабря

\*\* В 2021 году музей был закрыт для посетителей с 1 по 21 января

### Виртуальные посетители (количество подписчиков)



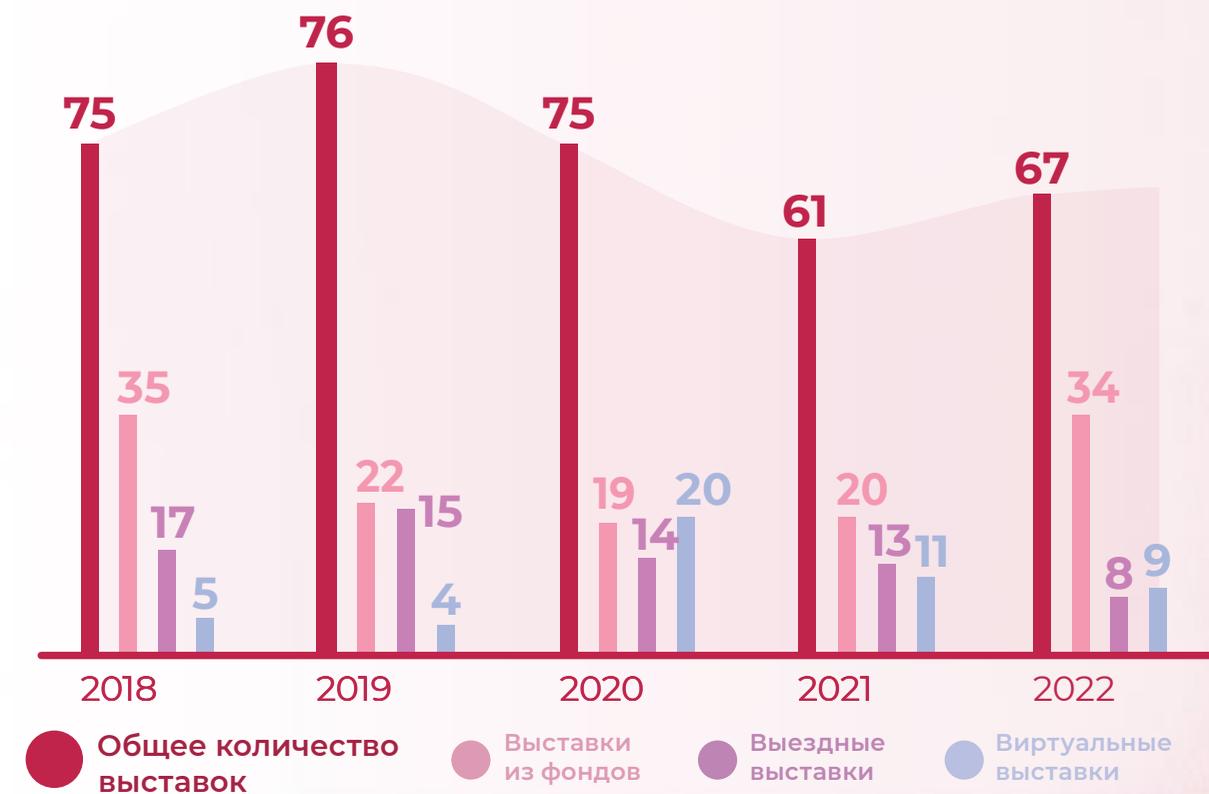
**Динамика экскурсионной работы**  
(количество экскурсий)



\* В 2020 году музей был закрыт для посетителей с 17 марта по 22 июня и с 13 ноября до 31 декабря

\*\* В 2021 году музей был закрыт для посетителей с 1 по 21 января

**Динамика выставочной работы**



# ЭКСПОЗИЦИЯ



Витрина «Редкие и исчезающие виды животных» после реконструкции.  
Ноябрь 2022

**С**вой 115 день рождения музей отметил преображением основной экспозиции. Особенно много изменений в течение года происходило в зале № 6 раздела «Зоогеография» (куратор А. Р. Алякринский). Благодаря слаженной работе художников Л. В. Литвиновой, М. А. Никитина и А. А. Полякова, старшего научного сотрудника отдела экологии и охраны природы Г. Н. Курилина и таксидермиста О. В. Мбита Эбеле полностью преобразились витрины: «Леса Приморья», «Европейские широколиственные леса», «Аридные зоны Палеарктики» и «Реки Европы». Теперь зал встречает посетителей музея во всём своём великолепии.

Творческий союз главного художника музея Л. В. Литвиновой при участии заведующей отделом экологии и охраны природы О. А. Гвоздевой, научных сотрудников отдела В. В. Конторщикова и Г. Н. Курилина, заведующего отделом дизайнеров С. Е. Пешехонова и художника М. А. Никитина полностью изменил облик витрины № 41 «Редкие и исчезающие виды животных» в разделе «Взаимодействие человека и природы». 10 декабря состоялось торжественное открытие новой экспозиции в рамках праздника для посетителей Международный день защиты прав животных.

В зале «Этапы познания живой природы» (куратор Н. В. Носова, дизайнер С. Е. Пешехонов) прошла реэкспозиция витрины № 33, посвящённой академику, основоположнику эволюционной морфологии животных и создателю русской школы морфологов-эволюционистов А. Н. Северцова. В декабре завершилась реэкспозиция витрины № 32, посвящённой зоологу и зоогеографу М. А. Мензбиру, воспитавшему целую плеяду великих учёных.

Существенные изменения претерпел и зал № 7 «Макроэволюция»: в разделе «Развитие органического мира» (куратор В. С. Ионкина и худож-

ник С. Е. Пешехонов) обновлена витрина № 14 «Пермь», в разделе «Эволюция поведения животных» (куратор Ю. Р. Исаханова) установлен новый интерактивный комплекс «Сироты с бесценным приданым». А в разделе, посвящённом происхождению человека (куратор Е. В. Сударикова/Л. Д. Захарова), проведена реэкспозиция витрины № 27 «Архантропы».

В живой экспозиции Дарвиновского музея появился новый вид насекомых — кузнечик *Siliquofera grandis*, а также обновлён этикетаж (куратор Е. Э. Трушина).



Обновлённая витрина  
«Леса Приморья»  
Февраль 2022

На теневой участок экологической тропы высажены новые виды, выращенные в питомнике музея: ятрышник шлемовидный, адиантум стоповидный и карликовая ель европейская. Коллекция растений древесно-кустарникового яруса пополнилась белой акацией и дальневосточной жимолостью съедобной.

Витрина «Аридные зоны Палеарктики»  
после реконструкции  
Май 2022



Обновлённая витрина  
«Европейские широколиственные леса»  
Март 2022

Пополнилась коллекция растений и в орangerее музея. Пятый этаж выставочных залов музея украсили колеусы разных сортов, каллизия, ваниль, птицемлечник. На сегодняшний день коллекция растений музея представлена 145 видами.

Витрина «Реки Европы» обновлена  
в последние дни 2022 года  
Декабрь 2022





Посетители на выставке «Бестиарий – 2022». Июнь 2022

**В** 2022 году Государственный Дарвиновский музей провёл **67 выставок**, из них в выставочном комплексе и основном здании — **50**, виртуальных — **9**, передвижных и совместных — **8**. Экспонаты из фондов ГДМ демонстрировали **34 выставки**; **21 выставку организовали на площадке Дарвиновского музея партнёры**.

В 2022 году Дарвиновский музей совместно с Архивом Российской академии наук отметил выставками юбилеи двух выдающихся учёных: 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Кольцова и 200 лет со дня рождения Луи Пастера. Выставка «Опередивший время» посвящалась Н. К. Кольцову (1872—1940) — одному из основоположников российской экспериментальной биологии. Он внёс неоценимый вклад в развитие физико-химической биологии, генетики, цитологии, биологии развития и эволюционного учения. Экспонаты выставки позволили

проследить за становлением Н. К. Кольцова как учёного. В честь французского микробиолога, пионера научной вакцинации Луи Пастера (1822—1895) была подготовлена выставка «Вечная борьба». Наглядно и доступно выставка отвечала на сложные вопросы: кто такие вирусы, как они устроены, все ли опасны для человека и, наконец, на главный вопрос — можем ли мы помочь себе и другим одержать победу в вечной борьбе с ними? Хочется отметить, что взглянуть на вирусы глазами учёных помогли зрителям микрофотографии, предоставленные Институтом химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН и кафедрой вирусологии Биологического факультета МГУ.

Пандемия COVID-19 показала, что один-единственный вирус способен вызвать мировой кризис и кардинально изменить жизни миллионов людей. Печальный опыт болезни пережил в ковидном госпитале Москвы в 2021 году художник Валерий Малолетков. Упорное рисование с на-

туры помогло ему преодолеть отчаяние, поддержать сотрудников госпиталя и товарищей по несчастью, восстановить свои профессиональные навыки. На выставке «COVID. Исцеление творчеством» народный художник РФ, академик Российской академии художеств, профессор В. А. Малолетков представил рисунки, созданные им в госпитале.

В 2022 году в музее состоялись два крупных выставочных проекта современных художников. Один из них — «Москва. Среда обитания» проходил на Крыше, самой необычной выставочной площадке музея. Прежде чем создать общую экспозицию и предложить зрителям оригинальную интерпретацию взаимодействия живых организмов и мегаполиса, более 30 художников-участников проекта в течение трёх недель посещали специальные мероприятия во многих московских институтах. Творческие лаборатории включали экскурсии, встречи с учёными, экологами, художниками, специалистами из разных сфер. На выставке посетители могли увидеть инсталляции, скульптуру, небольшие муралы. Выставка «Парадоксы эволюции» являлась проектом современных художников из разных городов России, более 40 участников которого размышляли над сложнейшим вопросом эволюции человечества и его будущего. Выставка носила экспериментальный характер: произведения современного искусства — скульптура, видео-арт, графика, инсталляция, фотография, перформанс — были интегрированы в постоянную экспозицию музея, посвящённую эволюции науки и эволюции видов. Каждый посетитель смог проголосовать за понравившуюся работу и таким образом помочь ей пройти естественный отбор.

К своему 115-летию музей приурочил выставку «Музейные раритеты господина Х». Выставка рассказывала об Алексее Степановиче Хомякове (1872—1952), чья коллекция легла в основу нескольких естественно-научных фондов

Дарвиновского музея, и благодаря которой был сформирован фонд Редкой книги музея. Перед Октябрьской революцией коллекционер спешно покинул страну, дальнейшая его судьба на протяжении 100 лет оставалась загадкой. В год 150-летия А. С. Хомякова музей поделился с посетителями результатами длительного исследования, а также выставил на обозрение уникальные редкости, представленные в России в единственном экземпляре. Отчасти к истории экспонатов Дарвиновского музея имела отношение и выставка «Императорские охоты прошлого и настоящего», где демонстрировалась коллекция охотничьих трофеев последнего императора Николая II и членов императорской семьи Романовых.

К 70-летию возвращения зубра в природу музей организовал выставку «Зубр возвращается». Уникальные экспонаты — палеонтологические находки и архивные фотографии — рассказали историю происхождения, истребления и восстановления самого тяжёлого наземного зверя Европы; посетители узнали о питомниках зубров в России и увидели работы выдающихся отечественных художников, которых зубр вдохновил на создание подлинных шедевров анималистики. Это живописные, графические и скульптурные работы В. А. Ватагина, К. К. Флёрова, Б. Я. Воробьёва, В. А. Белышева, В. В. Трофимова, Д. В. Горлова, В. А. Дувидова, Г. Е. Никольского, В. В. Симонова, Г. Н. Гликмана, Н. И. Атюнина, А. В. Марца.

Одним из крупнейших проектов 2022 года стала выставка «Человек и медведь». На протяжении сотен тысяч лет человек боялся медведя и поклонялся ему; охотился на него, а потом просил у него же прощения; придумывал сложные охотничьи ритуалы и следовал им. Эту древнюю и неразрывную связь человека и медведя помогли зрителям проследить естественно-научные и художественные экспонаты из фондов Дарвиновского музея.

## ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ

### Арктика с воздуха

2021 — 23 января

Фотовыставка по итогам научной экспедиции «Хозяин Арктики» — 2021

Куратор О. С. Шмакова, художники В. Е. Подольный, С. Е. Пешехонов

### Волшебное путешествие Чарлза Дарвина

2021 — 23 января

Выставка воспитанников изостудии Дарвиновского музея

Куратор Т. Н. Валкина



На выставке «Арктика с воздуха»  
Январь 2022

### Бумажная симфония

25 января — 27 марта

Работы мастеров Центра корейского бумажного искусства

Кураторы М. М. Галич, В. Н. Черняева, художник А. А. Поляков

### Виртуоз таксидермии

К 180-летию выдающегося таксидермиста Ф. К. Лоренца

26 января — 27 марта

Из фондов музея

Автор И. В. Фадеев, художник С. Е. Пешехонов



Экспонаты выставки «Виртуоз таксидермии», посвящённой 180-летию выдающегося таксидермиста Ф. К. Лоренца

Март 2022

### Тропюю любви к животным

К 110-летию художника-анималиста В. В. Трофимова

29 марта — 19 июня

Из фондов музея

Автор А. Б. Нефёдова, художник А. А. Поляков

### Парейазавры Вятки

29 марта — 15 мая

Оригинальные находки и палеорекострукции из Вятского палеонтологического музея

Куратор О. Г. Стрелкова, художник В. Д. Бинкевич

### Опередивший время

К 150-летию со дня рождения учёного Н. К. Кольцова. Совместно с Архивом Российской академии наук

17 мая — 24 июля

Из фондов музея

Автор А. А. Александрова, художник В. Е. Подольный

### Москва Виктора Дувидова

21 июня — 21 августа

К 90-летию художника В. А. Дувидова

Из фондов музея

Автор А. В. Васильева, художник В. Е. Подольный

### COVID. Исцеление творчеством

23 августа — 30 октября

Выставка народного художника РФ, академика Российской академии художеств В. А. Малолеткова

Кураторы А. И. Клюкина, Я. Г. Шклярская, художник С. Е. Пешехонов

### Дымковское царство-государство

27 июля — 25 сентября

История дымковского промысла и расписные игрушки из фондов Дарвиновского музея и частных коллекций

Из фондов музея

Авторы Е. А. Сопова, А. В. Подольная, художник В. Е. Подольный



Открытие выставки «COVID. Исцеление творчеством»  
Август 2022



Посетители выставки «Дымковское царство-государство». Июль 2022



Ученица изостудии Кира Титова выступает на выставке «Волшебное путешествие Чарлза Дарвина»

Январь 2022



Открытие выставки «Всю жизнь с карандашом в руке» к 100-летию художника Л. В. Хинштейн. В первом ряду гости (слева направо): депутат Государственной думы Федерального собрания А. Е. Хинштейн, его отец Е. А. Хинштейн, заместитель директора по развитию Музея-панорамы «Бородинская битва» В. В. Павленко. Сентябрь 2022

### Всю жизнь с карандашом в руке

К 100-летию художника Лии Владимировны Хинштейн (1922—2013)

27 сентября — 18 декабря

Совместная выставка из коллекции графики Дарвиновского музея, музея-панорамы «Бородинская битва», Ступинского историко-краеведческого музея, которая рассказывает о творческом пути художника

Автор Н. И. Трегуб, художник С. Е. Пешехонов

### Любимцы публики

Экспресс-выставка к 115-летию музея

4 октября — 23 октября

Об экспонатах, которые чаще всех участвовали в выставках

Из фондов музея

Куратор Е. П. Демьянова, художник М. С. Якубовская



Экспресс-выставка «Любимцы публики», приуроченная к 115-летию музея  
Октябрь 2022

### Книга, открытая для всех...

4 октября — 31 декабря

Мир природы в фотографиях Риммы Некрасовой и Татьяны Двойниковой (Совет ветеранов Академического района ЮЗАО г. Москвы)

Куратор М. М. Галич, художник В. Е. Подольный



Общий план выставки «Книга, открытая для всех...»

Октябрь 2022

### Парадоксы эволюции

1 ноября — 25 декабря

Проект современных художников из разных городов России, более 40 участников которого задалась сложнейшим вопросом эволюции человечества и его будущего.

Кураторы Я. Г. Шклярская, О. С. Шмакова, художник М. С. Якубовская

### Кладовая солнца

К 150-летию со дня рождения писателя М. М. Пришвина

20 декабря 2022 — 22 января 2023

Ежегодная выставка воспитанников изостудии музея

Куратор Т. Н. Валкина

### Цветочные часы Карла Линнея

27 декабря 2022—19 марта 2023

Рисунки художников Русского общества любителей ботанической иллюстрации

Куратор Е. П. Демьянова, художник С. Е. Пешехонов

## ВЫСТАВОЧНЫЙ КОРПУС

### Тепло наших тел

2021 — 6 февраля

О значении тепла для живых организмов и механизмах его получения, сохранения, регуляции

*Из фондов музея*

Автор Д. Г. Донсков, художник В. Е. Подольный

### Жемчуг и перламутр

2021 — 3 апреля

О рождении и жизни жемчужин, от раковины моллюсков до сокровищницы императоров

Автор О. Г. Стрелкова, художники А. А. Поляков, В. Д. Бинкевич

### Гориллы в тумане

2021 — 30 января

О работе знаменитой женщины-этолога Дайан Фосси, изучавшей поведение горилл в дикой природе

*Из фондов музея*

Автор Е. В. Сударикова, художник С. Е. Пешехонов

### Люди музея: учитель и натуралист П. П. Смолин

2021 — 20 февраля

К 125-летию известного натуралиста, педагога и главного хранителя Дарвиновского музея

*Из фондов музея*

Авторы А. Н. Курзаева, Е. П. Дубровская, художник А. А. Поляков

### Где растут шишки?

2021 — 27 февраля

На выставке представлены новогодние, хвойные, саговниковые, шишки-рекордсмены и даже шишки не шишки

*Из фондов музея*

Автор Г. Н. Курилин, художник В. Е. Подольный



Фрагмент выставки «Тепло наших тел»  
Январь 2022



На выставке «Жемчуг и перламутр»  
Январь 2022



Экспонаты выставки «Люди музея: учитель и натуралист П. П. Смолин». Февраль 2022

### Порато баско

2021 — 17 апреля

Современное искусство из арт-резиденции «Марьин дом» в деревне Чакола Архангельской области

Куратор Я. Г. Шклярская, художник В. Д. Бинкевич

### Императорские охоты прошлого и настоящего

8 февраля — 15 мая

Выставка повествует о царской охоте семьи Романовых и их приближённых в России рубежа XIX—XX веков, а также об охотничьих традициях шейхов Катара и Объединённых Арабских Эмиратов

*Из фондов музея*

Автор Д. Ю. Милосердов, художник С. Е. Пешехонов

### Пернатые пешеходы

15 февраля — 22 мая

О современных и вымерших нелетающих птицах, их разнообразии и биологических особенностях

*Из фондов музея*

Автор Н. А. Красных, художники В. Д. Бинкевич, А. А. Поляков

Общий вид выставки «Пернатые пешеходы»  
Март 2022



Советник Посольства ОАЭ в РФ господин Хамад Альхебси и директор Государственного Дарвиновского музея А. И. Клюкина на открытии выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего»  
Февраль 2022

### Архипелаги Арктики

22 февраля — 17 апреля

Новая Земля, Земля Франца-Иосифа, острова Врангеля и Ушакова, Новосибирские острова в фотографиях Михаила Флинта, Леонида Круглова, Сергея Горшкова

Куратор Я. Г. Шклярская, художник В. Е. Подольный

### Древолазы

5 марта — 2 июня

Нюансами древесной жизни делятся с посетителями десятки видов млекопитающих, птиц, амфибий и рептилий

Из фондов музея

Автор Д. Г. Донсков, художник В. Е. Подольный



Общий вид выставки «Древолазы»  
Март 2022

### Диалоги животных: в мире запахов

16 апреля — 17 июля

Выставка посвящена сложному и разнообразному миру запахов; необычные и любопытные факты о запахах раскрывают естественнонаучные экспонаты и произведения искусства

Из фондов музея

Автор Н. В. Носова, художник В. Е. Подольный



Автор Н. В. Носова ведёт экскурсию по выставке  
«Диалоги животных: в мире запахов»  
Апрель 2022

### Ваш тотем хочет домой

19 апреля — 26 июня

Фотоколлажи Юлии Черновой

Куратор Е. В. Сударикова, художник А. А. Поляков

### Достучаться до сердец. Нижне-Свирский заповедник

В рамках проекта «Знакомьтесь — заповедники!»

26 апреля — 17 июля

Фотовыставка представляет три взгляда на особо охраняемую природную территорию, расположенную на берегу Ладожского озера: взгляд с высоты, взгляд изучающий и взгляд охраняющий

Куратор Я. Г. Шклярская, художник В. Д. Бинкевич



Заместитель директора Нижне-Свирского заповедника по экологическому просвещению и туризму А. А. Уфимцева проводит экскурсию по выставке «Достучаться до сердец. Нижне-Свирский заповедник». Апрель 2022



Фрагмент выставки «Земля. Версия 2022. Зачем андроиду природа?»  
Май 2022

Национальный парк «Лосиный остров», Музей Москвы, Desart365

Кураторы: Н. Е. Михайлова (ГДМ), Н. Литвинов (Студия 7), координатор параллельной программы выставки О. С. Шмакова (ГДМ), художник А. А. Поляков (ГДМ)

### Земля. Версия 2022. Зачем андроиду природа?

14 мая — 15 июня

Размышления современных художников о перспективах антропоцена. Выставка стала логическим продолжением проекта «Земля. Версия 2021. Что было после?»

Куратор О. С. Шмакова, художник В. Е. Подольный

### Разговор о сохранении природы К 130-летию писателя К. Г. Паустовского

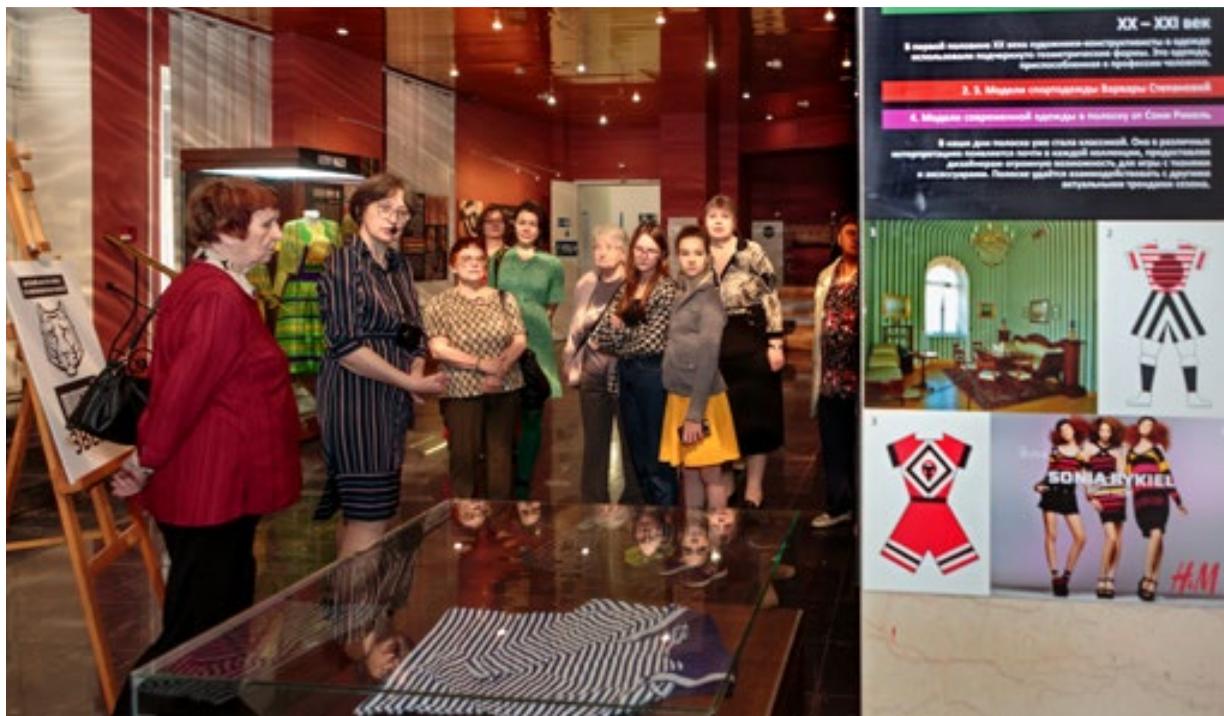
21 мая — 14 августа

Совместная выставка с Музеем К. Г. Паустовского рассказывает о многогранной личности писателя, поставившего проблемы взаимодействия человека и природы, экологического воспитания и просвещения в центр своего творчества и общественной работы.

Авторы: Е. П. Демьянова (ГДМ), И. С. Пахомова (Музей К. Г. Паустовского), художник А. А. Поляков (ГДМ)



Директор Музея К. Г. Паустовского А. И. Дормидонтова (слева) и директор Государственного Дарвиновского музея А. И. Ключкина на торжественном открытии выставки «Разговор о сохранении природы», приуроченной к 130-летию писателя К. Г. Паустовского



Автор И. А. Елисейкина ведёт экскурсию по выставке «Мода на полоски»

Май 2022

### Мода на полоски

31 мая — 4 сентября

Выставка рассказывает о значении полосок в мире животных и в жизни человека

Из фондов музея

Автор И. А. Елисейкина, художник С. Е. Пешехонов

### Бестиарий-2022

7 июня — 7 августа

Ежегодная выставка новых работ скульпторов-анималистов

Кураторы: Я. Г. Шклярская, О. С. Шмакова, художник В. Д. Бинкевич

### Москва. Среда обитания. Живопись

17 июня — 11 сентября

Это живописное продолжение выставки скульптур, граффити, объектов.

Кураторы: Н. Е. Михайлова, О. С. Шмакова, художник В. Д. Бинкевич

### Краски Севера

В рамках проекта «Знакомьтесь — заповедники!»

28 июня — 28 августа

Фотовыставка Наталии Судец, посвящённая заповедной природе северо-запада России

Куратор Я. Г. Шклярская, художник А. А. Поляков

### Приручить хаос. Возможно?

20 июля — 28 августа

Работы художников, прошедших особый путь, — учеников интегративной изостудии «Радуга» при АНО СЦ «Развитие»

Куратор О. С. Шмакова, художник В. Е. Подольный



Фрагмент выставки «Человек и медведь»

Август 2022

### Человек и медведь

2 августа — 20 ноября

Выставка — захватывающая история отношений *Homo sapiens* с медведем и отличная возможность познакомиться с разнообразным семейством медвежьих

Из фондов музея

Автор А. И. Клюкина, кураторы: О. Г. Стрелкова, Я. Г. Шклярская, художники: В. Д. Бинкевич, А. А. Поляков

### Коллекция чудес

К 500-летию итальянского учёного эпохи Возрождения Улиссе Альдрованди

29 июля — 9 ноября

На выставке представлены копии гравюр из книг Улиссе Альдрованди, хранящихся в фондах Дарвиновского музея

Из фондов музея

Автор Н. В. Носова, художник С. Е. Пешехонов

### Грибное царство

16 августа — 13 ноября

Какими бывают, как устроены и почему так важны грибы

Из фондов музея

Автор Г. Н. Курилин, художник В. Е. Подольный

### Музейные раритеты господина Х

К 150-летию коллекционера Алексея Степановича Хомякова

К 115-летию Дарвиновского музея

23 августа — 4 декабря

Алексей Степанович Хомяков — заядлый собиратель естественно-научных ценностей и раритетных изданий, которыми в 1919 г. пополнились коллекции Дарвиновского музея

Из фондов музея

Автор В. В. Миронова, художник С. Е. Пешехонов



Фрагмент выставки «Зубр возвращается»  
Сентябрь 2022

**Камбоджа.  
Бег застывшего времени**

30 августа — 6 ноября

Художник Михаил Акимов и зоолог Олег Шумаков об удивительной стране Юго-Восточной Азии

Кураторы: Я. Г. Шклярская, О. С. Шамова, художник В. Д. Бинкевич

**Дикий подводный мир**

6 сентября — 6 ноября

VIII Фестиваль подводной фотографии имени Дмитрия Виноградова

Куратор П. А. Богомазов, художник В. Е. Подольный

**Зубр возвращается**

К 70-летию возвращения зубра в природу

17 сентября — 11 декабря

О судьбе европейского зубра, его почти полном исчезновении и восстановлении

Из фондов музея

Автор В. В. Конторщиков, художники: А. А. Поляков, В. Д. Бинкевич

**Зимняя картина**

8 ноября 2022—15 января 2023

Выставка победителей и финалистов одноименного конкурса фотографий, который проводился в Дарвиновском музее совместно с Национальной ассоциацией профессионалов фотоиндустрии

Куратор Н. Е. Михайлова, художник В. Д. Бинкевич

**Синица в руках**

12 ноября 2022—29 января 2023

Выставка о разнообразии, особенностях поведения и красоте синиц

Из фондов музея

Автор Е. А. Гальперина, художник А. А. Поляков

**Маленькое ёлочное чудо**

19 ноября 2022—8 января 2023

Винтажные наборы ёлочных украшений из частных коллекций

Куратор Я. Г. Шклярская, художник В. Е. Подольный



Модели вирусов на выставке «Вечная борьба», посвящённой 200-летию Луи Пастера

**Зима**

3 декабря — 26 февраля 2023

Выставка рассказывает о хитроумных приспособлениях, которые позволяют животным выживать даже в лютые зимние морозы

Из фондов музея

Автор В. С. Ионкина, художники: В. Д. Бинкевич, А. А. Поляков

**Вечная борьба**

К 200-летию со дня рождения Луи Пастера. Совместно с Архивом Российской академии наук

10 декабря 2022—12 февраля 2023

Кто такие вирусы, как они устроены и почему доставляют столько неприятностей?

Из фондов музея

Автор А. А. Александрова, художники: А. А. Поляков, В. Д. Бинкевич

**Геометрия природы**

20 декабря 2022—12 марта 2023

Выставка собрала на одной площадке все геометрические формы и узоры, изобретённые природой

Из фондов музея

Автор Л. Д. Захарова, художники: С. Е. Пешехонов, В. Е. Подольный



Фрагмент выставки «Зима»  
Декабрь 2022

## ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ



Страница выставки «Жемчуг и перламутр»

### Жемчуг и перламутр

27 марта — 31 декабря 2022

Для того чтобы выставку могли посмотреть даже те, кто не может приехать в музей лично, её перевели в виртуальный формат. Это масштабная выставка Дарвиновского музея, объединившая природные объекты — раковины моллюсков и их жемчужины — и ювелирные изделия, традиционный костюм, украшения, предметы культа, произведения декоративно-прикладного и современного искусства

Автор О. Г. Стрелкова, съёмка в формате 360° — А. И. Ахтамзян

### Люди музея: А. П. Жандармов

30 марта — 2023

К 110-летию со дня рождения фотографа и кинооператора А. П. Жандармова

Автор А. Н. Курзаева, программирование — Д. В. Ольшанский

### Необычные плоды дерева жизни

1 апреля — 31 декабря 2022

Знакомство с необычными и малоизученными животными и растениями: опасными, привлекательными, красивыми и обаятельными

Автор А. А. Кудрявцев



Страница выставки «Необычные плоды дерева жизни»

### Диалоги животных: в мире запахов

1 июня — 31 декабря 2022

С помощью современного оборудования и программного обеспечения специалисты Дарвиновского музея создали гигапиксельные круговые панорамы выставки «Диалоги животных: в мире запахов» — одного из масштабных проектов Дарвиновского музея 2022 года

Автор Н. В. Носова, съёмка в формате 360° — А. И. Ахтамзян



Страница выставки «Диалоги животных: в мире запахов»

### Такие разные шишки

1 июля — 31 декабря 2022

О разнообразии и удивительных особенностях шишек и растений, на которых они растут

Автор Г. Н. Курилин

### Воспевший Дальний Восток

К 150-летию русского путешественника, географа, этнографа, писателя, исследователя Дальнего Востока Владимира Клавдиевича Арсеньева

1 июля — 31 декабря 2022

Автор Д. Ю. Милосердов

### Хорошо продуманные опыты

К 200-летию со дня рождения Грегора Иоганна Менделя — основателя генетики

1 июля — 2023

Автор М. А. Пузик

### Родоначальник научной династии

К 195-летию со дня рождения зоогеографа, зоолога, географа Н. А. Северцова

1 октября 2022 — 31 декабря 2022

Автор Н. В. Носова

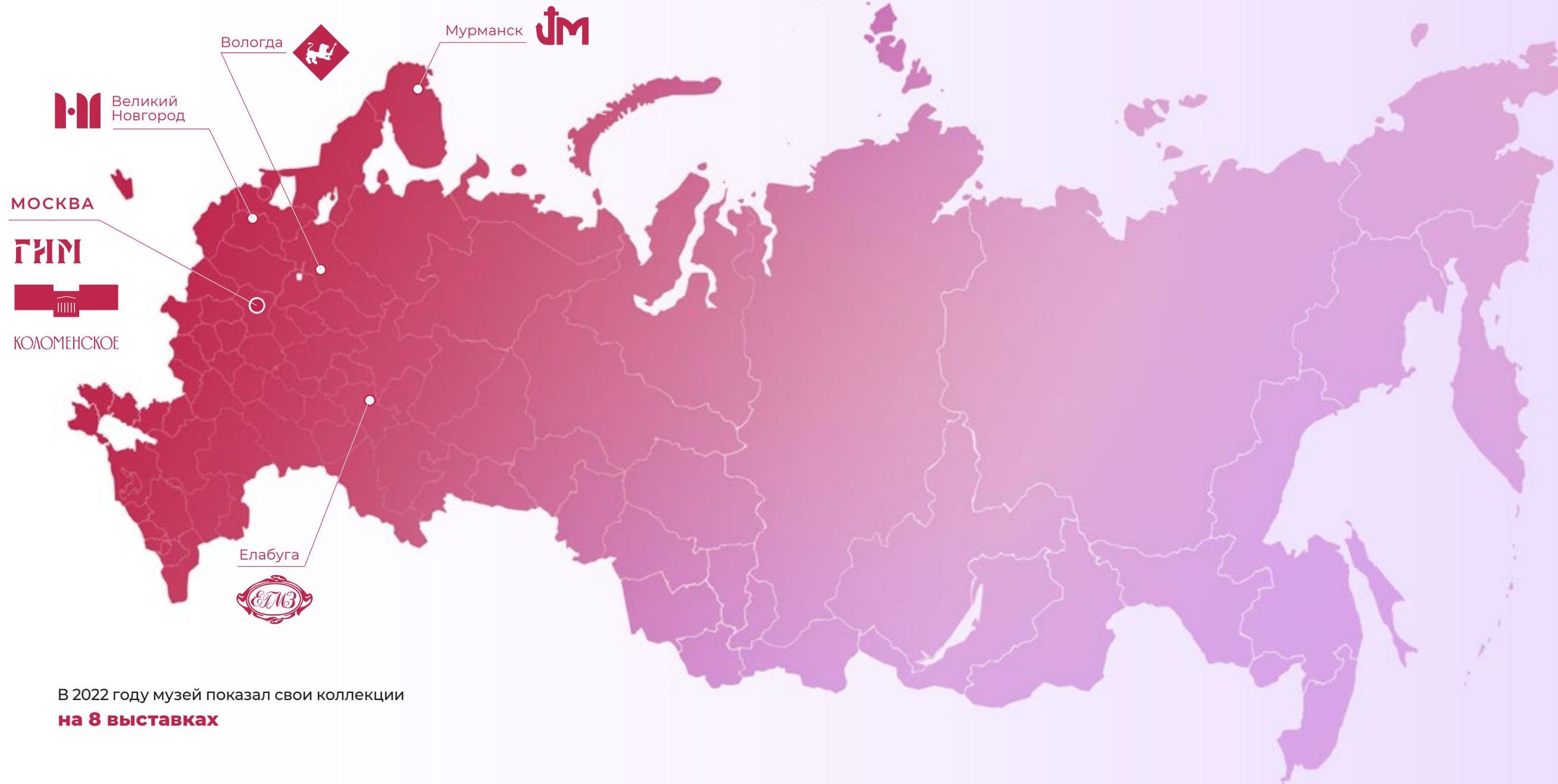
### Уникальная коллекция А. С. Хомякова в Дарвиновском музее

К 150-летию коллекционера А. С. Хомякова

1 октября 2022 — 31 декабря 2022

Автор В. В. Миронова

# ПЕРЕДВИЖНЫЕ И СОВМЕСТНЫЕ ВЫСТАВКИ



В 2022 году музей показал свои коллекции  
**на 8 выставках**



Экскурсия по выставке «Птицы. Технология совершенства» в Новгородском государственном объединённом музее-заповеднике

Фото предоставлено Новгородским музеем-заповедником

### Птицы. Технология совершенства

8 октября 2021 — 30 января 2022

Передвижная выставка в Новгородском государственном объединённом музее-заповеднике (Великий Новгород)

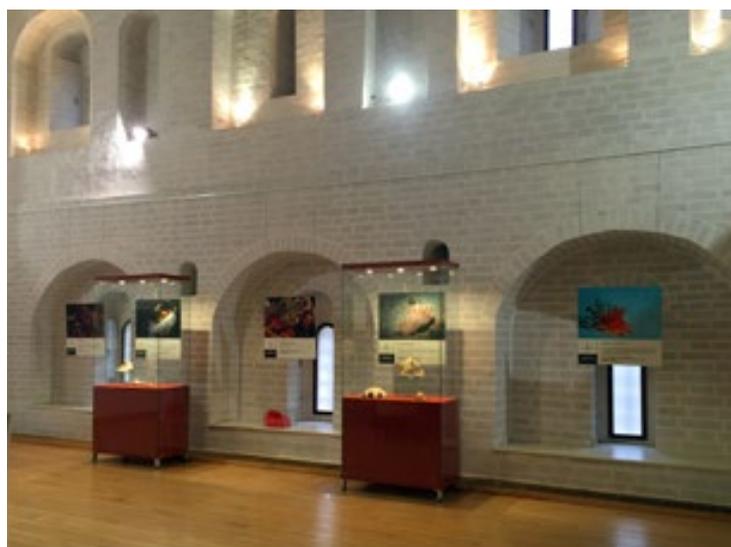
Автор Н. Е. Михайлова, кураторы: А. В. Васильева, Е. П. Демьянова

### Сокровища морских глубин. Моллюски

20 октября 2021 — 30 января 2022

Передвижная выставка в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике (Вологда)

Автор А. Р. Алякринский, кураторы: А. В. Васильева, Е. П. Демьянова



Фрагмент выставки «Сокровища морских глубин. Моллюски» в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике

Фото предоставлено Вологодским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником



Экскурсия по выставке «Птицы. Технология совершенства» в Мурманском областном краеведческом музее

Фото предоставлено Мурманским областным краеведческим музеем

### Русская тройка

29 октября 2021 — 14 февраля 2022

Совместная выставка в Московском государственном объединённом художественном историко-архитектурном и природно-ландшафтном музее-заповеднике (Москва)

Кураторы: А. Б. Нефедова, А. В. Васильева, Е. П. Демьянова

### Бывают странные сближенья

8 ноября 2021 — 7 февраля 2022

Совместная выставка в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва)

Кураторы: И. В. Фадеев, А. И. Конохова, Е. П. Демьянова

### Птицы. Технология совершенства

16 декабря 2021 — 30 января 2022

Передвижная выставка в Мурманском областном краеведческом музее (Мурманск)

Автор Н. Е. Михайлова, кураторы: А. В. Васильева, Е. П. Демьянова

### Пётр Великий. Путешествия в Европу

7 июня — 13 ноября

Совместная выставка в Государственном историческом музее (Москва)

Кураторы: В. В. Миронова, Е. П. Демьянова



Фрагмент экспозиции выставки «Невидимый мир эволюции» в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. Октябрь 2022

Фото предоставлено Елабужским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником

### Большой портрет для маленькой компании

28 сентября 2022 — 5 марта 2023

Передвижная выставка в Мурманском областном краеведческом музее (Мурманск)

Кураторы: П. А. Богомазов, Е. П. Демьянова

### Невидимый мир эволюции

6 октября — 4 декабря

Передвижная выставка в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике (Елабуга)

Автор А. С. Рубцов, куратор Е. П. Демьянова

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ МУЗЕЯ НА ВНЕШНИХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ

### «Первозданная Россия»

IX Общероссийский фестиваль природы

4 марта — 3 апреля

Куратор О. А. Гвоздева, участники: Л. Г. Атаманова, Е. Э. Трушина, Г. Н. Курилин

Научные сотрудники музея провели занятия для посетителей фестиваля: «ПРОнасекомых», «Знаток природы: микс», «Знаток природы: грибное лукошко».

### V Фестиваль Русского географического общества «География»

18–28 августа

Куратор Т. С. Кубасова, участники: Я. А. Попов, С. А. Колосова

Проведены лекции и интерактивное занятие «Кладовая солнца».

## ЖИЗНЬ МУЗЕЯ 2022



Заведующая научно-методическим отделом В. С. Ионкина, автор выставки «Зима», проводит экскурсию на программе «Встречаем Зиму»  
Декабрь 2022

**12 ЯНВАРЯ**

В живой экспозиции Дарвиновского музея появился новый вид насекомых — кузнечик *Siliquofera grandis*. Это один из самых крупных кузнечиков с длиной тела 12 см и размахом крыльев до 25 см. Обитает он в тропических лесах острова Новая Гвинея и островов Ару (Индонезия), на севере полуострова Кейп-Йорк на крайнем северо-востоке Австралии. Живут эти кузнечики в кронах деревьев, питаются преимущественно растительной пищей.

**13 ЯНВАРЯ**

В музее прошёл вечер, посвящённый 125-летию натуралиста, педагога, воспитателя целого поколения отечественных биологов, главного хранителя Дарвиновского музея, Заслуженного работника культуры РСФСР П. П. Смолина. В 1950 году он основал и возглавил кружок юных биологов при Всероссийском обществе охраны природы (ВООП). Более 100 кружковцев (или ППСовцев, как они себя называют) разных поколений собрал вечер памяти Учителя, 37 из них присутствовали на встрече виртуально, подключившись к Zoom-конференции.



**Директор А. И. Ключкина выступает с приветственным словом на вечере, посвящённом 125-летию натуралиста и главного хранителя Дарвиновского музея П. П. Смолина. Январь 2022**

**14 ЯНВАРЯ**

Вышел обновлённый второй квест по Дарвиновскому музею — «Домашние животные, их родственники и предки». Его автор Н. В. Носова подготовила игровые задания, которые будут интересны семейным посетителям. Дети легко определяют непревзойдённого охотника на мышей, птицу-почтальона и птицу-охотника, а также узнают, что за бабочек одомашнили в Китае, и увидят любимых рыб китайского императора.



**Переиздан Квест 2 «Домашние животные, их родственники и предки». Январь 2022**

**17 ЯНВАРЯ**

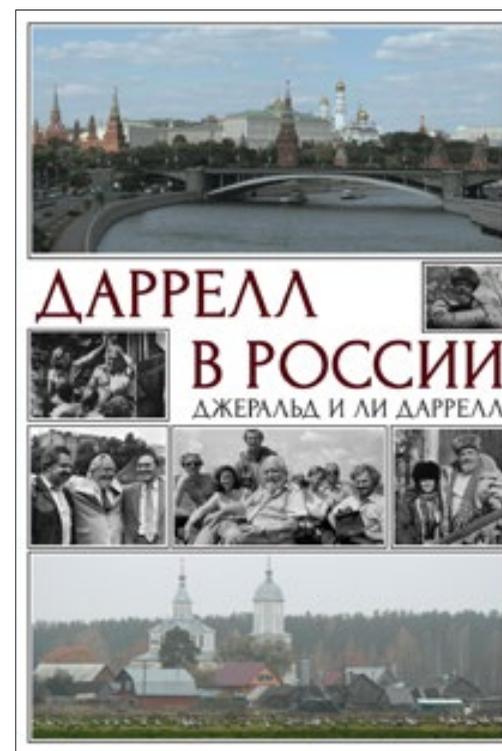
Проект «Заповедные музеи», разработанный сотрудниками музея Д. В. Ольшанским и Я. Г. Шклярской, вошёл в число победителей третьего этапа конкурса «Музейный десант» (Институциональный опыт) и поддержан Благотворительным Фондом Владимира Потанина.

**20 ЯНВАРЯ**

В музее состоялся открытый просмотр документального фильма о втором сезоне экспедиции по учёту белого медведя и других животных северного побережья России проекта «Хозяин Арктики». Турболёт Л-410 с научной и съёмочной группой на борту осуществил из аэропорта посёлка Тикси 8 маршрутов, каждый длиной около 1500 км. Впервые за последние 20-30 лет удалось обследовать Великую Сибирскую полыню.

**21 ЯНВАРЯ**

Сотрудник отдела фондов Д. Ю. Милосердов подарил в библиотеку музея книгу «Даррелл в России», впервые вышедшую на русском языке. Английское издание было выпущено в 1986 году по мотивам двухлетней поездки Джеральда Даррелла, его супруги Ли Даррелл и съёмочной группы канадского телевидения по основным заповедникам СССР. Русскоязычная книга дополнена уникальными архивными фотографиями и воспоминаниями.



**Книга «Даррелл в России» — дар Д. Ю. Милосердова. Январь 2022**

**25 ЯНВАРЯ**

В оранжерее музея распустился великолепный цветок — гибрид амариллиса и гиппеаструма — двух крупноцветковых растений из семейства Амариллисовые (*Amaryllidaceae*). Родиной амариллиса является пустыня Карру в Южной Африке, а гиппеаструм происходит из пустынных плоскогорий Бразилии. Полученные в результате гибридизации луковичные растения называются гибридными амариллисами.



**В Татьянин день в музее расцвёл гибридный амариллис. Январь 2022**

**27 ЯНВАРЯ**

Начала свою работу выставка «Бумажная симфония» мастеров Центра корейского бумажного искусства. Как в музыкальной симфонии есть части, так и в «Бумажной симфонии» представлены работы в разных техниках. Увертюрой послужили материалы, из которых создаются работы, и инструменты, используемые мастерами. Корейская бумага из коры тутового (шёлкового) дерева — уже сама по себе произведение искусства.

Вечером состоялось заседание Учительского клуба. В онлайн-формате прошла лекция к.б.н., преподавателя биологии в школе Фоксфорд, руководителя конкурса Талант НТО И. А. Поликарпова «Что такое иммунитет и можно ли его укрепить?». Приняли участие 17 человек.

**28 ЯНВАРЯ**

В музей поступила замечательная книга — коллективная монография Университета Валенсии «Освещая человеческую эволюцию. 150 лет после Дарвина», где опубликовано изображение рисунка художника В. М. Евстафьева «В мастерской препаратора» из коллекции Дарвиновского музея. Издание вышло в Испании в конце 2021 года и приурочено к 150-летию работы Ч. Дарвина «Происхождение человека и половой отбор» (1871).

Заведующая выставочным отделом Я. Г. Шклярская приняла участие в дискуссии «Выставочный проект: (не)привычная практика и зрительское восприятие», которая проходила в рамках выставки «Бывают странные сближенья...» в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.



**Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова участвует в дискуссии «Остаться в живых» на закрытии выставки «Гориллы в тумане». Январь 2022**

жизнь занималась их изучением непосредственно в природе. Пришедшие в этот день посетители смогли не только изучить экспонаты на выставке, но и принять участие в специальной программе: собрать пазлы из портретов обезьян и их близких родственников, поучаствовать в дискуссии.

**3 ФЕВРАЛЯ**

К Году культурного наследия народов России в рамках выставки «Жемчуг и перламутр» провели вечер-встречу посетителей музея с руководителем студии традиционного костюма «Русские начала» Т. Р. Вальковой «Жемчуг в русском народном костюме: от старины до наших дней». Вместе со своей единомышленницей О. Н. Климовой они более 20 лет собирают, изучают, реставрируют, реконструируют традиционный костюм. Для выставки «Жемчуг и перламутр» коллектив объединения предоставил экспонаты, демонстрирующие различные техники украшения одежды речным жемчугом.

**4 ФЕВРАЛЯ**

Дарвиновский музей и независимая творческая Студия 7 объявили open-call для участия в проекте «Москва. Среда обитания» и пригласили присоединиться к активному творческому объединению креативных художников. Проект



**Неделю науки открыли в Дарвиновском музее съёмки для YouTube-канала «Редакция», спикер — антрополог Е. В. Сударикова. Февраль 2022**

«Москва. Среда обитания» (30 апреля — 11 сентября 2022) — исследование и переосмысление городской среды как специфической материи, являющейся необходимым условием жизни в мегаполисе. Партнёрами проекта выступили Институт проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН, Благотворительный фонд «Центр охраны дикой природы», Зоологический музей МГУ им. М. В. Ломоносова, агентство «Арт-контракт», Московский зоопарк, Национальный парк «Лосиный остров», Музей Москвы, стрит-арт команда Desart365.

**8 ФЕВРАЛЯ**

В музее началась Неделя российской науки. Гости прошли квест по экспозиции «Рождение и эволюция теории Дарвина», который был разработан при участии Любимых посетителей музея. Как Дарвин создал свою теорию эволюции? Под руководством антрополога Е. В. Судариковой посетители прошли все этапы разработки теории эволюции, заново оценили всеохватность этой концепции и узнали, как в XX веке она была

модернизирована. Для участников из других городов была организована онлайн-трансляция лекции «Высоко лечу, далеко гляжу» Александры Барымовой, ведущего специалиста по работе с беспилотными летательными аппаратами, геолога Центра морских исследований МГУ об использовании беспилотных летательных аппаратов в морских исследованиях.

**10 ФЕВРАЛЯ**

Вернисаж выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего» посетили более 60 гостей. Торжественный вечер открыла директор музея А. И. Ключкина. Автор выставки, сотрудник отдела фондов Д. Ю. Милосердов поблагодарил директора компании «Голден сафари» В. П. Антонова-Дружинина за идею данного проекта и помощь в его реализации. На вернисаже выступили: Советник Посольства ОАЭ в Российской Федерации Хамад Альхебси, ведущий менеджер охотничьего клуба «Сафари» А. Михнюк и А. Н. Степанов, подаривший музею чучело белого орикса.

Вечером прошло традиционное заседание учительского клуба. Презентация цикла занятий «ДНК-расследование» на заседании Учительского клуба в рамках Недели российской науки.



**Дискуссия «Выставочный проект: (не)привычная практика и зрительское восприятие»: зав. выставочным отделом ГДМ Я. Г. Шклярская, модератор М. С. Яралова, куратор выставки «Бывают странные сближенья...» А. А. Данилова, заведующий отделом современного искусства Государственного Эрмитажа Д. Ю. Озерков**

Январь 2022

**30 ЯНВАРЯ**

Завершила свою работу выставка «Гориллы в тумане», рассказавшая об этих удивительных обезьянах — кочевниках тропического леса и об исследовательнице Дайан Фосси, которая всю

**12 ФЕВРАЛЯ**

Более 2000 человек поучаствовали в празднике для посетителей День эволюции. Игры, интерактивные занятия, мастер-классы позволили гостям от мала до велика в день рождения Ч. Дарвина вспомнить любопытные факты биографии английского учёного и познакомиться поближе с созданной им эволюционной теорией. Завершился праздник лекцией заведующего научно-исследовательским отделом Дарвиновского музея, кандидата биологических наук А. С. Рубцова «Естественный отбор и происхождение альтруизма»



Интерактивное занятие «Птицы под микроскопом: пух и перья» на празднике День эволюции. Февраль 2022

**13 ФЕВРАЛЯ**

Накануне Дня всех влюбленных на выставке «Жемчуг и перламутр» посетители приняли участие в романтических играх, заданиях и занятиях. Влюбленные могли проверить, есть ли между ними телепатическая связь, в игре на ассоциации «Одним словом». Во флешмобе «Слова — жемчужины мысли» все желающие делились с миром личными историями.



Посетители проходят тест «Какой ты моллюск?» на выставке «Жемчуг и перламутр». Февраль 2022

**14 ФЕВРАЛЯ**

Музей организовал для коллег по всей России вебинар «Прямые эфиры музея в TikTok», в нём приняли участие почти 100 музейных специалистов. Научный сотрудник отдела экологии и охраны природы Е. Э. Трушина поделилась секретами работы в этой социальной сети.

**15 ФЕВРАЛЯ**

Начала свою работу выставка «Пернатые пешеходы», посвящённая древним и современным нелетающим птицам. На выставке было представлено множество редких видов животных и настоящих раритетов из фондов Дарвиновского музея и от партнёров выставки: единственное в России чучело вымершей бескрылой гагарки, единственный в стране скелет дронты, самое огромное яйцо в мире — яйцо эпиорниса, нога гигантской кубинской совы, современные нелетающие птицы Новой Зеландии — киви, попугай какапо, пастушок-узка и султанка такахе.

**17 ФЕВРАЛЯ**

Посетители музея приняли участие в кураторской экскурсии Ульяны Подкорытовой по выставке «Порато баско», приуроченной к Году куль-

турного наследия народов России (проект «Голос Севера»).

В рамках проекта «Нескучный вечер в Дарвиновском музее» куратор выставки «Где растут шишки?» с.н.с. Г.Н. Курилин провёл для посетителей музея авторскую экскурсию.

**22 ФЕВРАЛЯ**

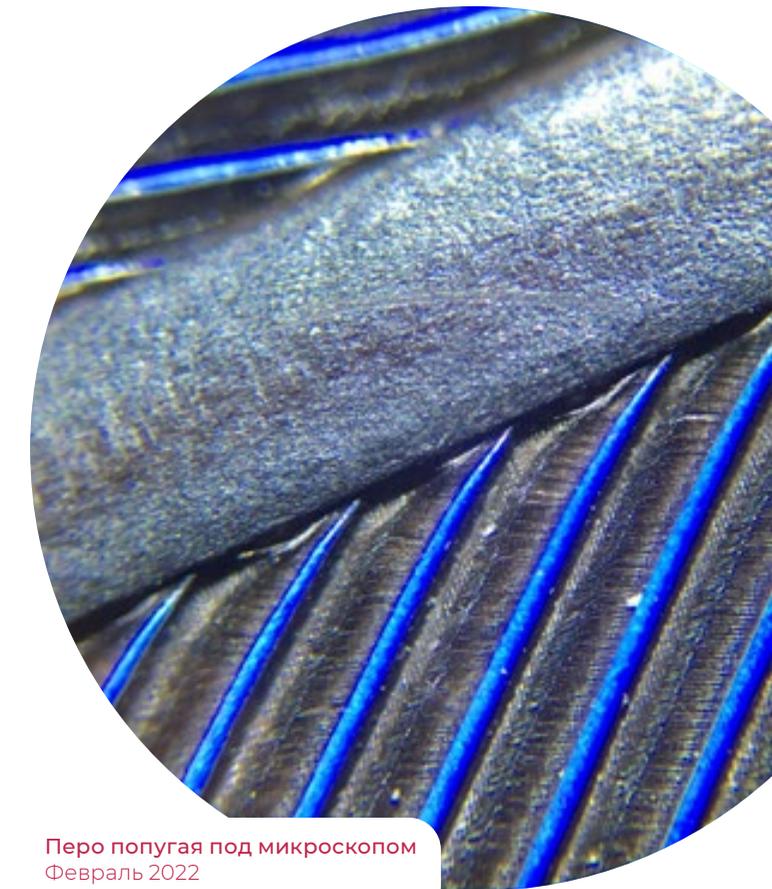
В каникулы в музее всегда многолюдно. Для тех, кто пришёл посмотреть постоянную экспозицию, мы обновили путеводитель «Животный мир Земли» (1-4 кл., автор Н. В. Котлова). Для посетителей образовательного центра, вышел новый путеводитель «Познай себя — познай мир» (1-4 кл., И. А. Елисейкина). С путеводителем интереснее собирать скелет, изучать запахи и вкусы, прислушиваться к звукам, измерять пульс и участвовать во всех интерактивных комплексах центра.



Вышел обновлённый путеводитель «Познай себя — познай мир» для начальной школы. Февраль 2022

**24 ФЕВРАЛЯ**

Центр «ЭкоМосква» оборудовали новыми микроскопами! Опробовали их в деле на интерактивном занятии «Птица под микроскопом: пух и перья». На занятии дети рассматривали под увеличением перья дикого гуся, попугая, глухаря, павлина, совы, страуса, изучали и сравнивали строение пера и пуха, узнали, когда у животных появились первые перья.



Перо попугая под микроскопом. Февраль 2022

Состоялось торжественное открытие выставки «Архипелаги Арктики». Это партнёрский проект музея с издательством «Паулсен». Около 40 фотографий познакомили зрителей с удивительными ландшафтами и редкими животными труднодоступных территорий российского Заполярья. Авторы — режиссёр Л. Л. Круглов, фотограф С. В. Горшков и учёный-океанолог М. В. Флинт — привезли эти кадры из арктических экспедиций.

**1 МАРТА**

Запущен новый фотоконкурс музея «Грибная охота». Первая охота — это охота на зверя. Вторая — охота на птицу (боровую, водоплавающую). Но есть и третья охота... тихая. Это поиск и сбор грибов. Грибная охота — древнейший русский промысел. Любители тихой охоты присылают свои работы из всех уголков нашей необъятной страны. Победителей ждали сертификаты участника конкурса, участие в онлайн-выставке на сайте музея и приглашения на интересные мероприятия в Дарвиновском музее, а также особый приз от партнёров музея.

**2 МАРТА**

Сотруднику отдела фондов, заведующему сектором низших позвоночных Д. Ю. Милосердову присвоен статус эксперта по культурным ценностям по специализации «Естественно-научные материалы, образцы и коллекции флоры и фауны (в том числе искусственные или естественные препараты целых организмов, отдельных органов, их частей)» Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.03.2022 № 243.



**Эксперт по культурным ценностям по специализации «Естественно-научные материалы, образцы и коллекции флоры и фауны» Д. Ю. Милосердов**  
Март 2022

**3 МАРТА**

Указом Мэра Москвы № 13 от 3 марта 2022 отменено обязательное предъявление QR-кода при посещении мероприятий в сфере спорта и культуры.

Музей посетили сотрудники Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника во главе с директором музея С. М. Мушкаловым. Между музеями существуют давние дружеские и деловые связи. Директор Дарвиновского музея А. И. Клюкина познакомила коллег с экспозицией ГДМ, сотрудники отдела фондов показали оборудование фондохранилищ, гости осмотрели выставки музея и экспозицию «Пройди путём эволюции».



**Директор Дарвиновского музея А. И. Клюкина показывает экспозицию сотрудникам Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.** Февраль 2022

Для волонтеров серебряного возраста заведующая организационным отделом М. Г. Галич провела первый в этом году «Вечер друзей». Прекрасную экскурсию по выставке «Императорские охоты прошлого и настоящего» (уникальная коллекция охотничьих трофеев императора Николая II и членов императорской семьи Романовых) провёл хранитель этой коллекции Д. Ю. Милосердов. Также волонтеры побывали на



**Хранитель остеологической коллекции Д. Ю. Милосердов проводит экскурсию по выставке «Императорские охоты прошлого и настоящего» на встрече «серебряных» волонтеров.** Март 2022

выставке «Пернатые пешеходы» (о современных и вымерших нелетающих птицах). Встреча завершилась традиционным чаепитием и дружеским общением в кругу единомышленников.

В этот вечер в музее прошёл мастер-класс дизайнера Анны Злотко «Декорированные ткани в технике верховой набойки».

Прошла кураторская экскурсия по выставке «Жемчуг и перламутр». Эта масштабная выставка объединила природные объекты — раковины моллюсков и их жемчужины — и ювелирные изделия, традиционный костюм, предметы культуры, произведения декоративно-прикладного и современного искусства. Экскурсию провели авторы выставки — с.н.с. Дарвиновского музея, биолог О. Стрелкова и художник С. Яралов.

**4 МАРТА**

В оранжерее музея зацвёл спатифиллум. Растения семейства ароидных имеют довольно необычный облик. Помимо всем известных диффенбахии и монстеры в эту группу входят и реже

встречающиеся на подоконниках zamiокулькас и спатифиллум. На фоне изумрудно-зелёных листьев спатифиллума во время цветения образуются ароматные початки с белым или светло-зелёным «парусом»-покрывалом у основания.

**5 МАРТА**

В вечнозелёной оранжерее открылась новая выставка «Древолазы», рассказывающая о жизни обитателей крон деревьев.

**6 МАРТА**

На выставке «Бумажная симфония» состоялся мастер-класс «Открытие в подарок маме». Юные посетители музея из цветной бумаги и картона создавали открытки для мамы и бабушки к празднику 8 марта. Желающих оказалось так много, что без помощи волонтеров сотрудники музея не справились бы с потоком гостей. Мы не ограничивали фантазию детей, некоторые из них делали свои фантазийные открытки из подручных материалов.

Дарвиновский музей традиционно принял участие в IX Общероссийском фестивале природы «Первозданная Россия». Н. с. отдела экологии и охраны природы Л. Г. Атаманова устроила настоящий праздник для любителей насекомых, проводя занятия, посвящённые их разнообразию, питанию и развитию, а также познакомила самых смелых посетителей с обитателями живой экспозиции музея.

### 9 МАРТА

Вышел в свет новый том «Животные» Красной книги Российской Федерации. В него включены 443 объекта животного мира (на уровне вида, подвида, популяции). В написании видовых очерков участвовали 213 экспертов из институтов Российской академии наук, ведомственных институтов, других научных учреждений, высших учебных заведений, учреждений, осуществляющих управление особо охраняемыми природными территориями. В издание вошли две статьи старшего научного сотрудника отдела экологии и охраны природы Дарвиновского музея В. В. Контрощикова: Среднерусская белая куропатка *Lagopus lagopus rossicus* (Serebrowski, 1926) и Европейская белая лазоревка *Parus cyanus cyanus* (Pallas, 1770).

### 10 МАРТА

Заведующая отделом эволюции Е. В. Сударикова провела квест по экспозиции «Рождение и эволюция теории Дарвина». Во время квеста под руководством антрополога посетители прошли все этапы разработки теории эволюции, заново оценили всеохватность этой концепции и узнали, как в XX веке она была дополнена с помощью новых знаний о работе генов. Этот квест разработан при участии Любимых посетителей музея.

### 12 МАРТА

На выставке «Жемчуг и перламутр» куратор О. Г. Стрелкова провела специальную тематическую программу «По следам 8 марта», посвящённую Международному женскому дню. Ребятам особенно понравились игры «Жемчужная кругосветка» и «Ловцы жемчуга». Старшие школьники и взрослые смогли поделиться своими мыслями на тему весны и красоты во флешмобе «Слова — жемчужины мысли». Юмористический тест предложил узнать, какой моллюск отражает его внутренний мир.



Авторская экскурсия старшего научного сотрудника выставочного отдела О. Г. Стрелковой по выставке «Жемчуг и перламутр». Март 2022

### 13 МАРТА

Воспитанники Кружка юных биологов ГДМ под руководством А. М. Евсеевой приняли участие в XVI биологической олимпиаде имени А. Н. Формозова и заняли 1 место по кабинету «Орнитология».

### 15 МАРТА

Музей осваивает новые способы взаимодействия с посетителями: в приложении Telegram появился аккаунт нашего музея.

### 17 МАРТА

Состоялось очередное заседание Учительского клуба музея. Антрополог Е. В. Сударикова прочитала для педагогов лекцию «Современные представления о происхождении человека».



Всемирный день воды в этом году музей посвятил лягушкам  
Март 2022

В кинозале музея состоялся показ и обсуждение документального фильма норвежского режиссёра Хильде Корсэт «За что сражались отцы». Фильм представила аспирантка кафедры российской культурологии Университета Тромсё Анастасия Леоненко. После просмотра состоялось обсуждение фильма и проблем сотрудничества стран в Баренцовом-регионе.

### 19 МАРТА

В музее прошёл праздник для посетителей Всемирный день воды, программа была посвящена амфибиям. Героиня торжества — травяная лягушка — позировала на демонстрационном занятии «Обитатели водоёмов». Желающие разобраться с криками пучеглазых певцов приняли участие в игре «Звуки Ква». Для юных рыболовов была организована зона рыбной ловли. В этот день музей посетили более 4500 человек.

### 24 МАРТА

На экологической тропе Дарвиновского музея на прогретых участках появились листья тюльпанов, ветреницы лютичной, чистяка. Магония вышла из-под снега с уже сформированными цветочными почками, а у жимолости они набухли и готовы к цветению. Прилетели первые скворцы.

В рамках проекта «Нескучный вечер в музее» куратор выставки «Пернатые пешеходы» Н. А. Красных провела для посетителей авторскую экскурсию.

### 25 МАРТА

Коллектив музея отметил День работника культуры. За каждой культурной площадкой, будь то большой музей или маленький камерный театр, стоит огромный труд людей. Важен вклад каждого — от тех, кто каждый день встречает посетителей с улыбкой в гардеробе и буфете, до тех, кто за закрытыми дверями принимает судьбоносные решения. От каждого дня своей работы в Дарвиновском музее мы получаем удовольствие.

**26 МАРТА**

Традиционно в стенах музея в последние выходные марта проходит праздник День волонтера ГДМ. В этот день гости побывали «за кулисами музея» — в закрытых хранилищах. Заведующий сектором А. Р. Алякринский рассказал о коллекции морских беспозвоночных животных, а старший научный сотрудник А. Б. Нефёдова показала произведения художников-анималистов. Куратор выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего» Д. Ю. Милосердов провёл авторскую экскурсию.



**Заведующий сектором низших позвоночных Д. Ю. Милосердов проводит экскурсию по выставке «Императорские охоты прошлого и настоящего» для волонтеров.** Март 2022

Научно-познавательная программа музея на фестивале «Первозданная Россия» завершилась интерактивным занятием «Знаток природы: грибное лукошко», которое провёл старший научный сотрудник отдела экологии Г. Н. Курилин. На занятии обсуждали такие темы, как правила сбора грибов, признаки грибов-двойников, особо опасные грибы Подмосковья и другие. Геннадий ответил на множество вопросов посетителей фестиваля.

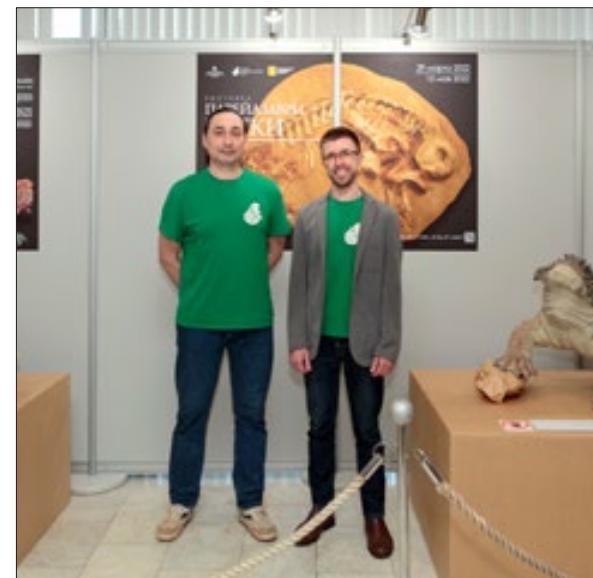


**Старший научный сотрудник отдела экологии и охраны природы Г. Н. Курилин проводит занятие «Знаток природы: грибное лукошко» на фестивале «Первозданная Россия».** Март 2022

**30 МАРТА**

Дарвиновский музей при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках конкурса на предоставление поддержки грантополучателям антикризисных конкурсов благотворительной программы «Эффективная филантропия» запустил новый проект «Музей 360». Теперь наиболее значимые выставки Дарвиновского музея можно посмотреть в онлайн-формате — в любое время суток и из любой точки мира. С помощью современного оборудования и программного обеспечения специалисты музея создали гигапиксельные круговые панорамы выставки «Жемчуг и перламутр».

Состоялось торжественное открытие выставки «Парейазавры Вятки». Эту выставку в Москву привезли из Вятского палеонтологического музея. Впервые в Дарвиновском музее были представлены уникальные палеонаходки, обнаруженные близ города Котельнич (Кировская область). Это одно из крупнейших в мире местонахождений парейазавров, живших 260 млн лет назад, в 30-е годы прошлого столетия его открытие стало мировой сенсацией. Здесь было найдено свыше 20 видов вымерших животных, из них 16 — новые, ранее неизвестные науке виды.



**Научный сотрудник Вятского палеонтологического музея В. В. Масютин и директор ВПМ А. Л. Торопов на открытии выставки «Парейазавры Вятки»** Март 2022

На сайте музея появилась виртуальная выставка к 110-летию со дня рождения фотографа-анималиста, кинооператора А. П. Жандармова. До конца года все желающие могут познакомиться с редкими архивными фотографиями из фондов ГДМ, рассказывающими о жизни и деятельности Анатолия Петровича.

**31 МАРТА**

Вернисаж выставки «Тропой любви к животным», посвящённой 110-летию художника-анималиста В. В. Трофимова, мастера анималистической графики и скульптуры, основателя анималистической секции при Московском отделении Союза художников РСФСР, Заслуженного художника РСФСР посетила его дочь И. В. Трофимова — член-корреспондент РАХ, Заслуженный художник Российской Федерации. На выставке представлены лучшие графические и скульптурные работы мастера из коллекции ГДМ.

**1 АПРЕЛЯ**

Дарвиновский музей — один из постоянных партнёров Всероссийского инклюзивного фес-



**Директор музея А. И. Клюкина приветствует дочь В. В. Трофимова — И. В. Трофимову на вернисаже выставки «Тропой любви к животным. К 110-летию художника-анималиста В. В. Трофимова».** Март 2022

тивала #ЛюдиКакЛюди, приуроченного к Всемирному дню распространения информации об аутизме. В этот день для наших любознательных гостей прошла экскурсия по выставке «Пернатые пешеходы». Куратор выставки Н. А. Красных рассказала, почему некоторые виды птиц отказались от полёта в пользу наземного образа жизни.

Завершилась трёхнедельная творческая лаборатория для художников, участвующих в выставочно-исследовательском проекте «Москва. Среда обитания», который можно смело назвать научно-экспериментальным. Художники, перед тем как представить готовую работу, глубоко погружались в тему. Партнёрами проекта стали ИПЭЭ РАН, Центр охраны дикой природы, Зоо-музей МГУ, Московский зоопарк, Национальный парк «Лосиный остров», Музей Москвы.

**2 АПРЕЛЯ**

В Международный день птиц к нам пришли 4774 посетителя. Они изучали под микроскопом строение перьев и скорлупы яиц, рисовали птиц, узнавали, как птицы делают себе гнёзда, учились правильно строить и вешать дуплянки



Посетители определяют перья на празднике Международный день птиц  
Апрель 2022

для птиц, определять птиц по голосам и следам, раскрашивали деревянные яйца.

### 3 АПРЕЛЯ

На празднике закрытия выставки «Жемчуг и перламутр» дети и взрослые приняли участие в разнообразных играх на знания, смекалку, реакцию, а также во флешмобе, посвящённом «Жемчужинам человеческой мысли». Все желающие смогли блеснуть своей эрудицией в викторине «Драгоценности подводного мира».

### 6 АПРЕЛЯ

В истории Дарвиновского музея появился обладатель Серебряной карты Клуба друзей музея — А. С. Симбирцева. Клуб друзей Дарвиновского музея — это музейная программа лояльности, участники которой получают уникальную возможность познакомиться ближе с любимым музеем и его проектами, найти единомышленников по интересам, оказать посильную благотворительную и интеллектуальную помощь.



Директор музея А. И. Клюкина представляет обновлённые витрины «Европейские широколиственные леса» и «Леса Приморья» на празднике для посетителей Полосатый день. Апрель 2022

### 7 АПРЕЛЯ

По программе «Вечер в музее» в кинозале прошла презентация книги и кинопоказ «В поисках Виллема Баренца. Российско-голландские экспедиции на Новую Землю 1991—2000 годов».

### 9 АПРЕЛЯ

На праздник для посетителей Полосатый день, который был посвящён знаковому мероприятию — открытию новых экспозиций «Северная Америка», «Европейские широколиственные леса» и «Леса Приморья», расположенных в зале «Зоогеография», пришли более 4500 человек, и больше 600 из них — в полосатой одежде.

### 11-16 АПРЕЛЯ

В музее работали курсы повышения квалификации сотрудников естественно-исторических музеев Российской Федерации. За 6 дней слушатели курсов познакомились с фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельностью естественно-научного музея. География участников обширна:



Участники курсов повышения квалификации сотрудников естественно-исторических музеев Российской Федерации. Апрель 2022

от Калининграда до Иркутска и от Мурманска до Краснодарского края.

### 14 АПРЕЛЯ

В июле 2018 года директор Дарвиновского музея А. И. Клюкина по приглашению иностранных коллег прочитала лекции студентам Университета штата Алагоас (Бразилия). В этом году подписано Соглашение о взаимопонимании и сотрудничестве между Государственным Дарвиновским музеем и Федеральным университетом штата Алагоас.

Аспирантка кафедры российской культурологии Университета Тромсё А. Леоненко прочитала лекцию «Жизнь в Баренцевом регионе: 30 лет русско-норвежского сотрудничества».

### 16 АПРЕЛЯ

На экологический праздник Международный день Земли пришли 4 596 человек. Игры-викторины «Во саду ли, в огороде», «Мир ароматов», игротка «В гостях у динозавров», занятие «Многоногие соседи» — эти и другие мероприятия нашли свою аудиторию среди посетителей. Специально для праздника было разработано и проведено занятие «Опыты с землёй».

### 17 АПРЕЛЯ

Завершилась выставка «Порато баско». Финисаж вошёл в программу Дня исторического и культурного наследия, дополнив его колоритом Русского Севера. Куратор выставки, директор резиденции «Марьян дом» и дизайнер одежды Анна Злотко провела две экскурсии по выставке и мастер-класс по верховой набойке — это одна из старейших и несложных техник декорирования ткани.



Мастер-класс по верховой набойке на закрытии выставки «Порато баско». Апрель 2022

## 19 АПРЕЛЯ

В 1880 году в этот день родился основатель Дарвиновского музея А. Ф. Котс. В возрасте 12 лет юный коллекционер услышал о письмах Дарвина, написанных в последние годы его жизни, и у Александра Фёдоровича появилась мечта: непременно обладать этими письмами. С 1913 года письма хранятся в Дарвиновском музее, а благодаря участию музея в проекте Кембриджского университета Darwin Correspondence Project они стали доступны самому широкому кругу общественности.

## 20 АПРЕЛЯ

В переходе музея заработала программа-презентация «Выставочному комплексу — виват!», посвящённая 15-летию открытия выставочных залов Дарвиновского музея. Фотолетопись выставок подготовила Е. П. Демьянова, программирование — Д. В. Ольшанский.



На открытии выставки «Диалоги животных: в мире запахов» автор, зав. сектором работы со школьниками Н. В. Носова провела экскурсию. Апрель 2022

## 21 АПРЕЛЯ

Состоялось торжественное открытие выставки «Диалоги животных: в мире запахов». Директор музея А. И. Ключкина поблагодарила автора выставки Н. В. Носову и дизайнера В. Е. Подольного и отметила важную роль запахов в жизни животных. Гости вернисажа поучаствовали в увлекательной викторине, посвящённой необычным фактам использования запахов животными и человеком.

Продолжил вечер вернисаж выставки «Ваш тотем хочет домой». Авторы коллекции фотографий — Ю. Чернова, Л. Смолина и С. Васильев — предложили посетителям Дарвиновского музея выяснить, как люди мифологизируют и фетишизируют животных в зоопарке, а также разобраться, что же именно несут людям животные-тотемы, поневоле ставшие объектами поклонения жителей городских «джунглей».

## 28 АПРЕЛЯ

Открылась выставка «Достучаться до сердец. Нижне-Свирский заповедник», и прошла премьера фильма о трёх днях в заповеднике, проведён-



Открытие выставки на крыше «Москва. Среда обитания». Справа учёный секретарь Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова Н. Ю. Феоктистова

Апрель 2022

ных сотрудниками Дарвиновского музея. Выставка продолжила долгосрочный музейный проект «Знакомьтесь — заповедники!», она сложилась не только из фотографий, но и из архивных материалов, свидетельствующих о времени организации заповедника, и орудий труда орнитолога.

## 30 АПРЕЛЯ

Особая площадка музея Крыша музея открылась выставкой «Москва. Среда обитания». Этот проект появился на свет благодаря сотрудничеству людей из очень разных сфер. По своей форме выставка тяготеет к стрит-арту — ведь музейная крыша над городом — абсолютно уличное пространство. В создании экспозиции принимали участие не только райтеры (художники-граффити), но и традиционные художники — керамисты, живописцы, монументалисты, скульпторы.

## 3 МАЯ

На праздник для посетителей, посвященный Международному дню Солнца, в Дарвиновский

музей пришли 3204 гостя! На новом занятии «Кладовая солнца» гости узнали, какие полезные ископаемые появились в недрах нашей планеты благодаря солнечному свету. Участники квеста «Звезда по имени Солнце» провели расследование и выяснили, из чего состоит ближайшая к нам звезда, а также почему происходят солнечные затмения.

## 6 МАЯ

Пришла пора сбора весенних грибов. Уже вторую неделю поклонники «тихой охоты» идут в лес за сморчками и строчками. Мало кто знает, но даже в Подмоскovie можно найти более 20 видов весенних грибов: строчки, сморчки, саркосцифы, дисцины, шапочки. В Государственном Дарвиновском музее ранней весной стартовал фотоконкурс «Грибная охота». Не только профессиональные фотографы, но и любители приняли в нём участие. Конкурс продлился до 10 сентября, результаты весенней «охоты», присланные участниками, разместили на сайте.

**7 МАЯ**

Весной на экологической тропе Государственного Дарвиновского музея первоцветы сменяли друг друга: отцвели подснежники, крокусы, печёночница. Пролески, хохлатки и ветреницы подхватили эстафету. Распустились первые фиалки и маргаритки. Им на смену поспешили другие весенние первоцветы: примулы, медуница, заморский гость — триллиум. Распустили свои вайи папоротники.

**8 МАЯ**

Дарвиновский музей посетили родственники соосновательницы музея и всемирно известного учёного-зоопсихолога Надежды Николаевны Ладыгиной-Котс — внучка Л. А. Обуховская и правнучка Е. А. Новикова. Обзорную экскурсию по музею для наших гостей провёл палеонтолог, хранитель геологической и палеонтологической коллекций музея Я. А. Попов. На память о визите гости оставили добрые слова в книге отзывов.



В гостях у музея — внучка и правнучка Надежды Николаевны Ладыгиной-Котс: Л. А. Обуховская и Е. А. Новикова  
Май 2022

**12 МАЯ**

По программе «Вечер в музее» прошла видеолекция научного сотрудника факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге М. М. Пироговской «Как мы различаем, называем и классифицируем запахи». Комментировала лекцию антрополог Е. В. Сударикова.

Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова победила на Всероссийском конкурсе музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие — детям», который уже более 10 лет организует Детский музейный центр музея-заповедника «Кижы». В этом году на конкурс поступило 77 заявок из Москвы, Санкт-Петербурга, Выборга, Иванова, Владимира, Казани, Челябинска, Самарской, Воронежской и Мурманской областей, Красноярского края, а также из городов Карелии — Петрозаводска, Беломорска и Сортавалы. В жюри вошли сотрудники музея-заповедника «Кижы», а также представители Министерства культуры, Министерства образования и спорта Карелии. Коллектив музея поздравил Наталию Евгеньевну с заслуженной наградой.

**14 МАЯ**

Проект «Инклюзивный музей» создал электронную версию чек-листа «Перечень контрольных вопросов и рекомендаций по обеспечению доступности музея для посетителей с ментальными особенностями». Дарвиновский музей принял участие в создании и экспертизе документа и предложил заинтересованным сотрудникам российских музеев ознакомиться с ним. Чек-лист носит рекомендательный характер.

**15 МАЯ**

На праздник Международный день семьи в музей пришли 2 534 посетителя. Любители путешествовать всей семьёй приняли участие в квесте «Семейная жизнь животных». На занятии «Родословное древо Чарлза Дарвина и моей семьи» взрослые и дети познакомились с фамильным древом учёного. Участники мастер-класса «Домовёнок — оберег семьи» сделали поделку. Впервые в программе праздника большим и маленьким посетителям предложили размяться на



Открытие выставки «Опередивший время», приуроченной к 150-летию со дня рождения Н. К. Кольцова. Слева направо: гости, четвёртый слева — директор Института биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН А. В. Васильев, потом — заведующий лабораторией экологии водных сообществ и инвазий Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН Ю. Ю. Дгебуадзе, директор музея А. И. Клюкина, выступает — старший научный сотрудник выставочного отдела О. Г. Стрелкова. Май 2022

«Физкультминутке вместе с Капитаном Крабом» под весёлый ролик.

**18 МАЯ**

Коллектив Дарвиновского музея поздравил коллег по всему миру с профессиональным праздником. Музейщики — это большая семья, где царит взаимоуважение и любовь к общему делу, где всегда готовы оказать посильную помощь и поддержку.

**19 МАЯ**

Состоялось торжественное открытие выставки «Опередивший время», приуроченной к 150-летию со дня рождения Н. К. Кольцова, одного из основоположников российской экспериментальной биологии. С приветственным словом к гостям обратилась директор Дарвиновского музея А. И. Клюкина; она подчеркнула, как много связывало Николая Константиновича и основателя Дарвиновского музея А. Ф. Котса. В 1917 г. Н. К. Кольцов организовал Институт эксперимен-

тальной биологии — первый в нашей стране биологический исследовательский институт. Идеальным преемником Института экспериментальной биологии стал Институт биологии развития им. Н. К. Кольцова. С рассказом о вкладе Н. К. Кольцова в российскую биологию выступил директор Института биологии развития, член-корреспондент РАН А. В. Васильев. Выступили: директор Архива РАН, кандидат культурологии А. В. Работкевич, академик РАН Ю. Ю. Дгебуадзе, хранитель мемориального кабинета-музея Н. И. Вавилова Института общей генетики РАН Т. Б. Авруцкая, ведущий научный сотрудник, д.б.н. Ботанического сада МГУ В. Е. Гохман, биолог и научный журналист, автор книги «Николай Кольцов. Биолог, обогнавший время» Е. В. Раменский.

Вечером в кинозале музея прошла лекция кулинара Александра Коцкого «Возьмите ложку в другую руку», где участники узнали, как запахи интегрируются в наше понимание вкуса и как само понятие «вкуса» воспринимается людьми. Прокомментировала тезисы лектора антрополог Дарвиновского музея Е. В. Сударикова.



Акция «Ночь в музее» завершилась концертом на крыше  
Май 2022

## 21 МАЯ

В этот день сотрудники музея подготовили для посетителей программу, посвящённую Международному дню музеев, в ней поучаствовали 7 692 человека.

С наступлением сумерек в Москве стартовала ежегодная Всероссийская акция «Ночь в музее». Свои двери для посетителей открыли ведущие музеи столицы, в их числе и Дарвиновский музей. Гвоздём программы стала выставка «Москва. Среда обитания», которая открылась специально к «Ночи» на крыше музея. Всего в акции «Ночь в Дарвиновском музее» приняли участие более 21 036 человек.

## 26 МАЯ

В музее прошёл показ фильма «Мы из Арктики». За плечами у автора фильма В. Вакуловой несколько долгосрочных арктических экспедиций, в которых она выполняла разные задачи, тесно взаимодействуя с профессиональными полярни-

ками. Фильм 2020 года «Мы из Арктики» сконцентрировал в себе самое главное о их жизненной философии и ежедневной тяжёлой работе.

## 28 МАЯ

В музее состоялся ежегодный праздник «Дарвиновский музей — для всех детей», приуроченный к Международному дню защиты детей, его посетили 3 266 человек.

Приятным сюрпризом для гостей праздника стала премьера нового увлекательного мультсериала «ДиноСити» (от создателей «Смешариков» и «Фиксиков»). На интерактивном занятии «Мир ароматов» юные посетители узнали, из каких растений изготавливают специи и научились определять их по запаху, а на мастер-классе «Птица из бумаги» вырезали и раскрасили чудесную птичку. Маленькие гости побывали на экскурсиях по экспозиции музея, а также приняли участие в игровой программе Театра Екатерины Ильиной.



Завершением праздника «Дарвиновский музей — для всех детей» стало общение с дрессированными собаками. Май 2022

## 2 ИЮНЯ

Состоялось торжественное открытие выставки «Мода на полоски». С приветственным словом к гостям обратилась директор Дарвиновского музея А. И. Ключкина. Автор выставки И. А. Елисейкина подчеркнула, что выставка приурочена к Году тигра по восточному календарю и обратила внимание на возможность увидеть на выставке белую тигрицу Кали — легендарную обительницу Московского зоопарка и тигра с редким отклонением в окрасе.

## 4 ИЮНЯ

В музее был организован праздник для посетителей — День эколога. Программа включала мастер-классы, практические занятия, викторины. На демонстрационном занятии «Обитатели водоёмов» были представлены водные жители рек и озёр Москвы и Московской области. Всего День эколога посетили 1 384 человека, 1 102 человека участвовали в онлайн-программе праздника, включающей видео «Берегите лес» от партнёра праздника — экоцентра «Воробьёвы горы» и прямые эфиры из музея.



Открытие выставки «Мода на полоски»: автор выставки, старший научный сотрудник методического отдела И. А. Елисейкина, директор музея А. И. Ключкина (выступает), старший научный сотрудник выставочного отдела Е. П. Демьянова. Июнь 2022

В честь Дня эколога директору Государственного Дарвиновского музея А. И. Клюкиной вручено Благодарственное письмо от Министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации А. А. Козлова за вклад в дело сохранения экологии и биоразнообразия, рациональное использование природных ресурсов и экологическое просвещение жителей нашей страны.



Старший научный сотрудник отдела экологии и охраны природы Г. Н. Курилин ведёт экскурсию о растениях по тропе музея на Дне эколога. Июнь 2022

## 5 ИЮНЯ

Был дан старт ежегодному проекту «Лето на Крыше», где целый сезон музей приглашает своих посетителей познавательно отдохнуть, представляя гостям мероприятия разного формата. В этом году лето началось с мастер-класса в технике акварели для начинающих «Пейзаж». Его для посетителей музея провёл художник-педагог, доцент, член Союза дизайнеров Москвы А. Е. Матершев.

## 7 ИЮНЯ

Вернисаж выставки «Разговор о сохранении природы», приуроченной к 130-летию писателя К. Г. Паустовского, посетили участники конференции, посвящённой творчеству писателя. С приветственным словом к гостям обратились директор Дарвиновского музея А. И. Клюкина и директор Музея К. Г. Паустовского А. И. Дормидонтова. Начальник отдела науки национального

парка «Мещера» А. Ю. Косякова в своём выступлении отметила, что писатель воспевал красоту мещерского края.

## 9 ИЮНЯ

Много гостей пришло на открытие традиционной выставки художников-анималистов «Бестиарий». Уже четверть столетия опытные и молодые художники-анималисты ежегодно представляют в музее свои новые работы. «Бестиарий» — партнёрский проект Дарвиновского музея и куратора П. В. Хохловкина. Это не только выставка, но и сообщество художников, основу которого составляют признанные мастера, такие как Артём Власов, Владимир Заботкин, Рамиль Шерифзянов и другие.

В рамках проекта «Нескучный вечер» художник А. Суценко провела мастер-класс по технике монотипии «Кентавр» для посетителей музея.



Член правления секции скульптуры Московского союза художников П. В. Хохловкин выступает на открытии выставки «Бестиарий». Июнь 2022

## 12 ИЮНЯ

В программе «Лето на Крыше» для посетителей музея художник А. Котенёв провёл мастер-класс по гравюре на картоне.



Художник И. В. Трофимова, директор музея А. И. Клюкина и доктор биологических наук Н. Н. Дроздов в Дарвиновском музее на открытии выставки

## 16 ИЮНЯ

В рамках выставки «Опередивший время», организованной к 150-летию со дня рождения Н. К. Кольцова, в музее прошла лекция научного журналиста, биолога, лауреата премии «Просветитель» 2018 года в номинации «Естественные и точные науки» С. А. Ястребова «От теории к эксперименту и обратно».

## 19 ИЮНЯ

Художник-педагог, доцент, член Союза дизайнеров Москвы А. Е. Матершев провёл на крыше музея мастер-класс «Каллиграфия ширококонечным пером».

## 20 ИЮНЯ

Дарвиновский музей со всей страной отметил юбилей Николая Николаевича Дроздова. Добром другу и члену Учёного совета музея исполнилось 85 лет.

Разносторонний учёный-естествоиспытатель, зоолог и биогеограф, неутомимый путешественник, участник экспедиций, охвативших практически весь земной шар, талантливый педагог, Н. Н. Дроздов известен в первую очередь как автор и бессменный ведущий передачи «В мире животных», удостоенной в 1995 году премии ТЭФИ как лучшая просветительная программа.

## 20-26 ИЮНЯ

В столице проходила Московская неделя моды! Одним из актуальных модных трендов остаётся полоска — больше 100 лет этот яркий принт служит источником вдохновения для известных дизайнеров, таких как Поль Пуаре, Жан-Поль Готье, Джанни Версаче, Роберто Кавалли, Соня Рикель, Вика Газинская. Музей предложил погрузиться в историю полосок — как в мире людей, так и в мире животных — на нашей выставке «Мода на полоски».

**21 ИЮНЯ**

В Дарвиновском музее открылась камерная выставка «Москва Виктора Дувидова», посвящённая 90-летию художника. Виктор Аронович Дувидов (1932—2000) — график, живописец, художник-иллюстратор, Народный художник РСФСР, Лауреат государственной премии Российской Федерации, родился в Испании в семье коммунистов. Во время Гражданской войны в числе других испанских детей был вывезен в Советский Союз. Его родители погибли, ребёнка усыновила бездетная семья московских врачей А. А. и Е. Н. Дувидовых.



Л. П. Дувидова (вдова художника), директор музея А. И. Ключкина и народный художник, академик РАХ В. А. Малолетков на выставке «Москва Виктора Дувидова». Июнь 2022

**23 ИЮНЯ**

В музее состоялся поэтический вечер, организованный в программе «Нескучный вечер».

На онлайн-заседании Дискуссионного клуба «Суеверия и мифы по науке» выступили А. Турторский — к. ист. н., доцент кафедры этнологии

исторического факультета МГУ, Ю. Чернова — автор фотоколлекции «Ваш тотем хочет домой», фотограф, журналист, преподаватель, член Союза фотохудожников России и В. Перевезенцев-Родин — художник.

**26 ИЮНЯ**

На праздник День молодёжи гостей музея ожидали разноплановые мероприятия. Воркшоп по трафаретному стрит-арту «Обитатели улиц» от художника А. Полякова. Art-talk «Найти чёрную кошку в тёмной комнате», на котором арт-мастер В. Перевезенцев-Родин рассказал, как форма и цвет создают особый объёмный резонанс. Во время ворк-шопа по проекционной светографике «Мимикрия» от художницы И. Гаврилицы гости смогли «примерить» на себя полосатые принты. На финисаже выставки «Ваш тотем хочет домой» состоялся концерт фолк-группы Н. Коляды. Активное участие в мероприятии приняли молодые волонтеры музея.



Перформанс «КО...ДА», перенёсший зрителей на корриду в Испанию, на финисаже выставки «Ваш тотем хочет домой» на Дне молодёжи  
Июнь 2022

**30 ИЮНЯ**

Сотрудники Дарвиновского музея Т. С. Кубасова и А. И. Ахтамзян приняли участие в семинаре по проектированию музейного мультимедиа в Бизнес-центре «Сириус Парк» (г. Москва). Мероприятие было организовано Группой компаний

DIGIS при участии компании Next Space. Целью семинара стал обмен опытом создания мультимедийных продуктов в экспозициях российских музеев и презентация нового Музея истории АО «Океанрыбфлот» (Петропавловск-Камчатский).

В вечерней программе художница Д. Поломар в рамках проекта «Москва. Среда обитания» прочитала в музее лекцию «Птицы и город: истории сосуществования».

**5 ИЮЛЯ**

Июль, пора цветения липы и колокольчиков. На экологической тропе музея распустился чубушник, его за приятный запах в народе прозвали жасмином. На главной клумбе расцвели несколько видов колокольчиков: скученный, карпатский и персиколистный. Крапиволистный, рапунцелевидный и широколистный колокольчики обосновались в самых разных уголках экологической тропы.

**7 ИЮЛЯ**

Художники выставки «Москва. Среда обитания» провели мастер-класс «Абстрактный коллаж». Маленькие и взрослые посетители музея упражнялись в создании беспредметных композиций.



Мастер-класс «Абстрактный коллаж»  
Июль 2022

В рамках проекта «Знакомьтесь — заповедники!» в музее кураторской экскурсией открылась фотовыставка Н. А. Судец «Краски Севера», посвящённая особо охраняемым природным территориям Северо-Запада России. Выставка организована к 90-летию Кандалакшского государственного природного заповедника. В объективе фотографа — Кандалакшский, Лапландский, Пинежский и Нижне-Свирский заповедники, национальные парки «Хибины», «Онежское поморье», «Паанаярви» и заказник «Полярный круг».

**8 ИЮЛЯ**

В музее состоялся праздник для посетителей День семьи, любви и верности. На мастер-классе «Ромашка — символ любви и верности» юные посетители мастерили букет для родных и близких. Любители путешествовать всей семьёй приняли участие в квесте «Музей раскрывает секреты». О связи семейных традиций с миром растений гости узнали на авторской экскурсии «Посадка дерева: семейная традиция». На крыше музея художник А. Поляков рассказал про стрит-арт и помог посетителям освоить новый стиль рисования.



Старший научный сотрудник научно-просветительского отдела М. А. Пузик ведёт экскурсию «Посадка дерева: семейная традиция» на празднике День семьи, любви и верности  
Июль 2022

**14 ИЮЛЯ**

В рамках параллельной программы выставки «Москва. Среда обитания» каждую неделю художники-участники проекта проводили мастер-классы, читали лекции, проводили творческие встречи и поэтические вечера. В этот четверг участники танцевального мастер-класса Кати Кай освоили не только базовые движения, соединив их в цельную композицию, но под конец даже обучились лунной походке Майкла Джексона!



Танцевальный мастер-класс Кати Кай на выставке «Москва. Среда обитания». Июль 2022

Лидия Павловна Дувидова, вдова художника В. А. Дувидова, посетила выставку «Москва Виктора Дувидова» и подарила музею работу своего мужа. Картина «Валдай» — это портрет любимой собаки В. А. Дувидова — русской псовой борзой.

**15 ИЮЛЯ**

В день рождения классика биологии, организатора науки, одного из создателей отечественной школы экспериментальной биологии Н. К. Кольцова в рамках выставки «Опередивший время» в Дарвиновском музее прошёл круглый стол, посвящённый 150-летию генетика, цитолога, зоолога. На круглом столе выступили: директор Института биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН, д. б. н., чл.-корр. РАН А. В. Васильев, заведу-

ющий кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археологии Историко-архивного института РГГУ, к. и. н. Е. В. Пчелов, заведующий лабораторией эволюционной биологии развития Института биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН, д. б. н., профессор Н. Д. Озернюк, биограф Николая Константиновича — Е. В. Раменский, старший научный сотрудник Института биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН, к. б. н. Е. Б. Астаурова и другие.

**17 ИЮЛЯ**

Дарвиновский музей при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина запустил новый проект «Музей 360». С помощью современного оборудования и программного обеспечения специалисты музея создали гигапиксельные круговые панорамы выставки «Диалоги животных: в мире запахов» и даже после демонтажа в музее она остаётся доступной в самом дальнем уголке мира. Вместе с автором выставки Н. В. Носовой каждый желающий может отправиться в виртуальный тур и даже подробно изучить 3D-копии некоторых музейных предметов.

**20 ИЮЛЯ**

Ровно 200 лет назад родился «отец» генетики Грегор Иоганн Мендель. В 1856 г. он начал проводить опыты по скрещиванию растений, в частности гороха, который выращивал в монастырском саду. Результаты опытов Менделя, лёгшие в основу современной генетики, были опубликованы в том же году, но мировую известность получили только через сто лет. О жизни и научных открытиях учёного можно узнать на виртуальной выставке «Хорошо продуманные опыты» (автор ст. н. сотрудник музея М. А. Пузик).

**21 ИЮЛЯ**

В музее прошла лекция и мастер-класс кандидата искусствоведения, преподавателя Университета им. А. Н. Косыгина Е. Н. Дергилёва. Фотография — одно из самых мощных средств привлечения внимания к проблемам общества и окружающей среды. На лекции гости узнали про современные фотопроекты на тему экологии и приёмы их создания. В конце лекции участники на практике познакомились с одним из методов съёмки натюрморта.



Открытие выставки «Дымковское царство-государство»: авторы выставки А. В. Подольная, Е. А. Сопова, директор музея А. И. Клюкина, заведующая организационным отделом М. М. Галич. Июль 2022

**22 ИЮЛЯ**

Музей выражает благодарность А. Н. Христинич, бакалавру факультета графического дизайна Национального исследовательского университета «Московский институт электронной техники» (МИЭТ), за проявленный интерес к нашему музею и замечательную работу. Алина разработала экологический дизайн-проект — игральные арт-карты на тему пищевой цепи. Проект получился не только красивым, но и полезным, а комплект карт был передан музею в дар.

**23 ИЮЛЯ**

В музее начала работать летняя мастерская. Каждую субботу для творческих натур проходили мастер-классы. Посетителям музея предлагалось, применяя различные техники, разнообразные материалы и, конечно, фантазию, создать памятный сувенир своими руками.

**28 ИЮЛЯ**

Открылась выставка «Дымковское царство-государство». Директор ГДМ А. И. Клюкина рассказала гостям об истоках жизнерадостного промысла и представила авторский коллек-

тив выставки: старшего научного сотрудника Е. А. Сопову, научного сотрудника А. В. Подольную, художника-дизайнера В. Е. Подольного, коллекционеров Л. И. Скрипниченко и А. З. Таллера.

В проведённом музеем празднике для волонтеров приняли участие добровольцы не только Дарвиновского музея, но и Государственного исторического музея, Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина, Государственного музея истории ГУЛАГа. На празднике добровольцы побывали на экскурсии «В мире древних животных» и участвовали в других мероприятиях.

На крыше выставочного комплекса музея прошёл графический мастер-класс «Берёзовая роща и грибные места». Стилизация и декоративная графика для развития наблюдательности и воображения, тренировки глаза и руки, для отдыха и вдохновения! Мастер-класс провела художник-график, дизайнер О. Грановская, выпускница Московского государственного художественно-промышленного университета им. С. Г. Строганова по специальности «промышленный дизайн».

**30 ИЮЛЯ**

На праздник для посетителей День тигра пришли 1320 человек. Активности развернулись на выставке «Мода на полоски». Автор выставки старший научный сотрудник методического отдела И. А. Елисейкина провела экскурсию. Участники праздника проверили свои знания о полосатом хищнике в викторине «Тигры», прошли путь взросления тигра в игре «Тигриной тропой», испытали все радости и трудности охоты за снимками в игре «Фотоохота», отыскивали героев квеста «Полосатый рейс».



Посетители праздника День тигра. Июль 2022

**4 АВГУСТА**

Открылась одна из самых долгожданных выставок 2022 года — «Человек и медведь». Гостей вернисажа приветствовала заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова. Она поблагодарила автора выставки — директора музея А. И. Клюкину, кураторов О. Г. Стрелкову, Я. Г. Шклярскую и дизайнеров В. Д. Бинкевича, А. А. Полякова и М. А. Никитина. Я. Г. Шклярская отметила участие партнёров выставки: ювелирной компании Silveroff, коллекционера Ирины Мызиной и мастера авторской игрушки Н. Степановой.



Посетительницы знакомятся с выставочной программой на вернисаже выставки «Человек и медведь» Август 2022

**11 АВГУСТА**

В вечерней программе прошла кураторская экскурсия Е. П. Демьяновой по выставке «Разговор о сохранении природы», открытой к 130-летию писателя — классика отечественной литературы, воспевшего природу, и эколога К. Г. Паустовского. На крыше выставочного комплекса музея арт-мастер В. В. Перевезенцев-Родин провёл art-talk «Как изменить себя и окружающий мир через творчество и сотворчество». В рамках выставки «Краски Севера» прошёл кинопоказ фильма Н. А. Судец.

**12 АВГУСТА**

В нашей зелёной и цветущей оранжерее открылась выставка «Грибное царство», очень современная в разгар грибного сезона! Выставка переносит посетителей в лесную чащу, где «произрастают» как безобидные подберёзовики, белые, подосиновики, лисички, рыжики, опята, так и их смертельно ядовитые близнецы и соседи. Все представленные на выставке грибы — реплики с настоящих, созданные вручную с. н. с. отдела экологии и охраны природы Г. Н. Курилиным по авторской методике.

**18 АВГУСТА**

Дарвиновский музей стал партнёром V Фестиваля Русского географического общества, который проходил с 18 по 28 августа 2022 года в московском парке «Зарядье». За 11 дней мероприятия гости смогли изучить нашу страну от Калининграда до Камчатки, увидеть арктическую природу и животных в дополненной реальности. Среди приглашённых экспертов — сотрудники музея, палеонтолог Я. А. Попов (прочитал две лекции) и биолог С. А. Колосова (провела интерактивное занятие «Кладовая солнца»).



Фрагмент выставки «Грибное царство» Август 2022

На крыше выставочных залов музея в рамках программы «Лето на Крыше» художник-керамист Е. С. Бойко-Адян, выпускница МГХПА им. С. Г. Стро-

ганова провела мастер-класс «Рыбы» — оттиск и лепка рельефов из цветного пластика. Елена Сергеевна любит экспериментировать, работая в свободной манере. Основная тема её керамики — декоративная анималистика.

**23 АВГУСТА**

В музее открылась выставка «Музейные раритеты господина X», посвящённая 150-летию коллекционера А. С. Хомякова. Алексея Степановича Хомякова (1872—1952) можно назвать «русским Уолтером Ротшильдом». Как и британский магнат и эксцентричный зоолог, А. С. Хомяков был заядлым собирателем ценностей естественной истории и оставил заметный след в культуре своей страны. После революции уникальные коллекции А. С. Хомякова: редкие книги, чучела вымерших и тропических птиц, энтомологические собрания были переданы в Дарвиновский музей.



Заведующая справочно-библиографическим отделом В. В. Миронова даёт интервью на открытии выставки «Музейные раритеты господина X» к 150-летию коллекционера А. С. Хомякова Август 2022

**25 АВГУСТА**

Торжественно открылась выставка «COVID. Исцеление творчеством» народного художника Российской Федерации, академика Российской академии художеств, профессора МГХПА им. С. Г. Строганова В. А. Малолеткова. Поздравить художника с важным событием пришли друзья, близкие, коллеги, ученики — более 100 человек.



**Директор ГДМ А. И. Клюкина и народный художник РФ, академик Российской академии художеств, профессор МХПА им. С. Г. Строганова В. А. Малолетков на открытии выставки «COVID. Исцеление творчеством». Август 2022**

Коллектив Дарвиновского музея поздравил художника Людмилу Викторовну Литвинову с 85-летием. Людмила Викторовна работает в нашем музее почти 30 лет! За долгие годы работы ею создано множество интересных дизайнерских и художественных проектов. Её творения — это дизайн кинозала, художественное решение практически всех экспозиций, красочные тематические витражи, которые украшают пространство и служат заметным соединяющим звеном экспозиции и архитектуры здания, выставки, декорации к мероприятиям и многое другое, созданное мастером собственными руками.



**Художнику Дарвиновского музея Людмиле Викторовне Литвиновой 85 лет! Август 2022**

На финишаже выставки «Приручить хаос», где были представлены работы художников, прошедших особый путь, — учеников интегративной изостудии «Радуга» при АНО СЦ «Развитие». Большинству участников от 18 до 35 лет. Их работы посвящены поиску себя и своего места в изменчивом и нестабильном мире, способам справиться с трудностями жизни.

Художник кино и телевидения, член МОСХ и Союза художников России Е. Наркевич на крыше выставочного корпуса музея провела мастер-класс «Арт-джинсы». Гости расписали свои джинсы на память о Дарвиновском музее.



**Мастер-класс «Арт-джинсы» на выставке «Москва. Среда обитания». Август 2022**



**Фотографы-участники VIII Фестиваля подводной фотографии имени Дмитрия Виноградова «Дикий подводный мир» Сентябрь 2022**

**1 СЕНТЯБРЯ**

В День знаний в Дарвиновском музее состоялась праздничная программа для школьников и их родителей! Более 80 школьников прошли квест по интерактивному образовательному мультимедийному центру «Познай себя — познай мир». На выставке «Человек и медведь» посетителей ожидала «медвежья» программа: посетители отвечали на вопросы викторины «Мы обыкновенные медведи», а на мастер-классе «Мастерская первобытного художника» изображали животных.

**8 СЕНТЯБРЯ**

Торжественно открылся VIII Фестиваль подводной фотографии имени Дмитрия Виноградова «Дикий подводный мир», который с 2015 года знакомит жителей России с удивительной красотой подводного мира и его обитателями. Десятки профессиональных и начинающих подводных фотографов предоставили 120 новых работ, сде-

ланных в разных водоёмах нашей планеты. Гости вернисажа поздравили с 85-летием Юрия Степановича Решетникова, известного ихтиолога, д. б. н., профессора, ведущего научного сотрудника аспирантуры Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН. Юрий Степанович лично презентовал обновлённый «Словарь названий рыб на шести языках» и подарил один экземпляр Дарвиновскому музею.

На очередном заседании Дискуссионного клуба по теме «Человек и медведь». Участники вместе с экспертами рассмотрели самые актуальные аспекты взаимодействия между людьми и бурыми медведями. Выступили: специалист по экологическому просвещению Нижне-Свирского заповедника А. Скрипниченко, заместитель директора по развитию туризма в Национальном парке «Салаир» и Тигирекском заповеднике Д. Соломахин, к. б. н., писатель, охотовед М. Кречмар.

**11 СЕНТЯБРЯ**

Большой программой финисажа выставки «Москва. Среда обитания» завершился летний сезон на крыше выставочного комплекса Дарвиновского музея. В нём приняли участие более 30 художников, а также партнёры — агентство «Артконтракт», Институт проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН, Центр охраны дикой природы, Зоологический музей МГУ, Московский зоопарк, Национальный парк «Лосиный остров», Музей Москвы. В День города жители и гости Москвы участвовали в мастер-классах по созданию авторских открыток «Нарисуем жабку и букашку» от Алевтины Хабибовой, по каллиграфии от Андрея Матершева, «Граффити для начинающих уличных художников» от куратора проекта Николая Литвинова (Студия 7). А также прослушали экскурсию по выставке, которую провела куратор Наталия Михайлова, и посмотрели фильм о проекте, созданный научным сотрудником музея Ольгой Корякиной.



Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова (слева) ведёт экскурсию на финисаже выставки «Москва. Среда обитания». Сентябрь 2022

**15 СЕНТЯБРЯ**

Департамент культуры города Москвы объявил результаты голосования «Лето активного гражданина: любимые городские музеи», которое проводилось с 6 июля по 7 сентября 2022 среди пользователей портала «Активный гражданин».

В нём приняли участие больше 200 000 горожан. По результатам голосования Дарвиновский музей объявлен одним из самых востребованных музеев Москвы.

В музее прошёл вечер с авторами выставки «Камбоджа. Бег застывшего времени». Художник Михаил Акимов и зоолог Олег Шумаков рассказали о своих путешествиях по удивительной стране Юго-Восточной Азии.



Художник М. Акимов и зоолог О. Шумаков на открытии выставки «Камбоджа. Бег застывшего времени»  
Сентябрь 2022

**17 СЕНТЯБРЯ**

В музее прошёл праздник для самых маленьких посетителей — День Дошкольной академии. Маршрутный лист с заданиями «Я знаю о медведях всё!» помог юным участникам сориентироваться на выставке и принять участие во всех активностях! На празднике ребята попробовали себя в роли первых художников на мастер-классе «Мастерская первобытного художника». В домино «Медведи планеты Земля» играли всей семьёй. В этот день нас посетили 2086 человек.

**22 СЕНТЯБРЯ**

В музее открылась большая выставка «Зубр возвращается». Она посвящена судьбе самого тяжёлого наземного зверя Европы, его почти полному исчезновению и восстановлению. Автор выставки В. В. Контрщикова рассказала, что



Открытие выставки «Всю жизнь с карандашом в руке» к 100-летию художницы Л. В. Хинштейн. Слева направо: заместитель директора по развитию Музея-панорамы «Бородинская битва» В. В. Павленко, депутат Государственной думы Федерального собрания А. Е. Хинштейн и его отец Е. А. Хинштейн, директор Дарвиновского музея А. И. Ключкина, автор выставки Н. И. Трегуб, директор Ступинского историко-краеведческого музея Д. М. Шалыгин и заведующая галереей «Ника» Ю. М. Аболина. Сентябрь 2022

выставка приурочена к 70-летию возвращения зубра в природу. Заведующая отделом экологии О. А. Гвоздева отметила, что вниманию посетителей представлены уникальные экспонаты, ценные с точки зрения науки, и произведения искусства из фондов музея.

**25 СЕНТЯБРЯ**

На традиционном сентябрьском собрании клуба Любимых посетителей музея подвели итоги прошедшего года и определили планы на следующий год. Неформальная встреча старых друзей прошла в тёплой атмосфере, самые активные участники проекта получили памятные грамоты. Научный сотрудник музея Д. А. Пушкин провёл мастер-класс по разработке квестов.

**28 СЕНТЯБРЯ**

В Мурманском областном краеведческом музее открылась выставка «Большой портрет для маленькой компании». В экспозицию вошли

60 портретов насекомых, пауков и рептилий профессионального фотохудожника, фотографа Дарвиновского музея П. А. Богомазова. Макрофотографии животных, на которых представлены увеличенные в десятки раз изображения, позволяют в деталях рассмотреть невидимый человеческому глазу мир, взглянуть на него под новым ракурсом — снизу вверх.

**29 СЕНТЯБРЯ**

В музее торжественно открылась выставка работ члена Союза художников России, Заслуженного художника России Л. В. Хинштейн «Всю жизнь с карандашом в руке», подготовленная к 100-летию со дня её рождения. Автор выставки, заведующая издательским отделом, Н. И. Трегуб представила 30 работ художницы из фондов музея. Член семьи, депутат Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации А. Е. Хинштейн рассказал о пяти работах, привезённых на выставку из семьи его отца. Заместитель директора по развитию Музея-



**Заведующая справочно-библиографическим отделом В. В. Миронова ведёт экскурсию «Музейные раритеты господина X» на Дне старшего поколения. Октябрь 2022**

панорамы «Бородинская битва» В. В. Павленко представил 4 работы из фондов музея, директор Ступинского историко-краеведческого музея Д. М. Шалыгин рассказал историю комплектования работ Л. В. Хинштейн (на выставке экспонировалось 4 работы из г. Ступино).

#### 4 ОКТЯБРЯ

Традиционный праздник День старшего поколения в Дарвиновском музее посетили жители разных округов Москвы. Особенно много гостей пришло от Советов ветеранов ЮЗАО: Академического, Гагаринского, Зюзино, Котловки, Ломоносовского, Тёплого Стана, Ясенево. В оранжерее музея ст. н. сотрудник научно-просветительского отдела М. А. Пузик познакомила гостей с полным гармонии миром комнатных растений. Об истоках человечества гости узнали на экскурсии «В мире древнего человека»,

которую провёл н.с. организационного отдела Д. А. Пушкин. Основным событием мероприятия стало открытие фотовыставки «Книга, открытая для всех...», где авторы — Римма Некрасова и Татьяна Двойникова — активные члены Совета ветеранов Академического района ЮЗАО г. Москвы. Татьяна Двойникова поделилась своим опытом фотосъёмки в природе. Завершил программу праздника концерт фонда Русское исполнительское искусство «О, этот вальс!». Шедевры мировой классики прозвучали в исполнении солистов московского театра «Новая опера» им. Е. Колобова, студентов и педагогов ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова.

#### 5 ОКТЯБРЯ

В преддверии 115-летия музея для представителей СМИ прошёл пресс-показ. Участникам показали не только новые выставки, но и часть

фондов. Многочисленные интервью вышли на телевидении, в бумажной прессе, на информационных порталах: сюжет на «ОТР» Общественное телевидение России, в выпуске «Вести. Москва» телеканала «Россия-1». Немецкие корни основателя музея А. Ф. Котса заинтересовали «Московскую немецкую газету» Moskauer Deutsche Zeitung, где вышла статья «Полвека во главе Дарвиновского музея».

#### 6 ОКТЯБРЯ

Накануне 115-летнего юбилея Дарвиновского музея состоялся традиционный праздник — День дарителя, который посетило более 70 человек. Ст. н. с. выставочного отдела О. Г. Стрелкова провела авторскую экскурсию по выставке «Человек и медведь», гости также с удовольствием осмотрели другие новые выставки музея. В кинозале директор музея А. И. Ключкина отчиталась перед дарителями о работе музея за год и в торжественной обстановке вручила благодарности, именные пластиковые карточки «Даритель Дарвиновского музея» и небольшие сувениры дарителям, чей бескорыстный вклад пополнил коллекции в 2022 году. Учащиеся детской музыкальной школы им. А. М. Иванова-Крамского дали небольшой концерт. Вечер завершило дружеское чаепитие.



**На Дне дарителя фонды музея пополнились новыми предметами: главный художник Московского монетного двора А. А. Колодкин подарил музею макеты монет, медалей и акварели Л. А. Витте**

Октябрь 2022

В выставочном зале Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника открылась выставка «Невидимый мир эволюции» из собрания Государственного Дарвиновского музея. Выставка знакомит посетителей с основными положениями теории эволюции, рассказывает об изменчивости живых организмов, естественном отборе и путях видообразования.



**Открытие выставки «Невидимый мир эволюции» в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике**  
Октябрь 2022

#### 7 ОКТЯБРЯ

115 лет назад благодаря воле и энтузиазму А. Ф. Котса был официально учреждён Дарвиновский музей — первый и по сей день единственный в России музей эволюции. С 7 по 9 октября посетители оставляли добрые слова и пожелания нашему музею на интерактивном «Дереве пожеланий». Автор выставки «Музейные раритеты господина X», заведующая справочно-библиографическим отделом В. В. Миронова провела авторскую экскурсию для посетителей. Музей подготовил для всех подарок — экспресс-выставку «Любимцы публики» (автор ст. н. с. Е. П. Демьянова), где все желающие смогли познакомиться с предметами из фондов, больше всего привлекающими внимание публики, и вновь полюбоваться ими.

В рамках VII Конференции «Индустрия детского полезного развивающего отдыха» КИДПРО Государственный Дарвиновский музей получил благодарность за значительный вклад в организацию и проведение совместных мероприятий для жителей города Москвы. Конференция — одно из крупнейших профессиональных мероприятий для организаторов детского отдыха и ежегодно собирает более 1000 участников из России и зарубежных стран. Мероприятие организовано при поддержке Департамента культуры г. Москвы и МОСГОРТУРА.



Директор музея А. И. Клюкина поздравляет сотрудников, которые проработали в музее 15 лет: С. Н. Косинову, М. Н. Тихонову, Д. Ю. Милосердова, А. А. Кудрявцева, В. М. Иванову, В. Д. Бинкевича. Октябрь 2022

## 8 ОКТЯБРЯ

В этот день для посетителей была проведена большая программа, посвящённая зубру — самому крупному наземному зверю Европы. В музее прошло сразу два мероприятия — Всемирный день защиты животных и Фестиваль науки. Для гостей прошла авторская экскурсия по выставке «Зубр возвращается», мастер-классы и игры, а в кинозале музея был показан фильм «Могучий властелин леса» в 3D-формате, где закадровый текст читал всеми любимым ведущий программы о животных — Николай Дроздов. Несмотря на массу научно-популярных событий в городе, Дарвиновский музей посетили 2700 человек!

## 13 ОКТЯБРЯ

В кинозале музея состоялась московская премьера документального фильма Бориса Дворкина «Дневник "белой вороны"», посвящённого 120-летию со дня рождения первой в мире женщины — начальницы полярной экспедиции, гидробиолога, орнитолога Нины Демме (1902—1977). Б. Дворкин выразил благодарность участникам съёмочной группы, большинство из которых присутствовали в зале.

## 15 ОКТЯБРЯ

На празднике для посетителей День отца главным событием стала семейная игра-соревнование «Папа-академия». Победители и участники игры получили грамоты и призы. Примерные отцы есть не только в мире людей, но и в мире животных, о чём узнали участники квеста «Папаны» и экскурсии «Отцы-младцы». Гости в игре «Мысли великих» познакомились с афоризмами о воспитании, подростки в игре «Отцы и дети» угадывали цитаты классиков. В этот день музей посетили 4 232 человека.



Награждение победителей игры-соревнования «Папа-академия» на празднике День отца  
Октябрь 2022



Доктор биологических наук, академик РАН, руководитель Секции общей биологии ОБН РАН Ю. Ю. Дгебуадзе выступает с докладом IV международной конференции «Современные проблемы биологической эволюции».

Октябрь 2022

## 17–20 ОКТЯБРЯ

В музее работала IV международная конференция «Современные проблемы биологической эволюции». В работе конференции приняли участие 166 человек. В Москву приехали учёные из 18 городов, в том числе из Владивостока (7 участников), Новосибирска (13), Екатеринбурга (8), Санкт-Петербурга (14). На конференции было представлено 32 стендовых, 75 секционных и 10 пленарных докладов по актуальным направлениям эволюционной биологии. Музеем была организована онлайн-трансляция выступлений, за 4 дня в прямом эфире конференцию посмотрели 4 641 участник.

## 20 ОКТЯБРЯ

На первой в этом году встрече Учительского клуба заведующая справочно-библиографическим отделом музея В. В. Миронова провела авторскую экскурсию по выставке «Музейные раритеты господина X». Во время экскурсии участники клуба узнали истории самых редких экспонатов,

попавших в фонды нашего музея из коллекции Алексея Степановича Хомякова, и факты биографии этого собирателя, чей портрет удалось найти автору выставки и учёному секретарю И. В. Хмельницкой.

Для участников программы «Вечер в музее» М. А. Пузик провела экскурсию «Оранжерея на подоконнике».

## 22 ОКТЯБРЯ

В музее традиционно отметили народный фольклорный праздник — День лешего. Более 5000 посетителей приняли участие в обширной программе: игры и демонстрационные занятия, оригинальные мастер-классы и призовые викторины. Участники квеста, совершили путешествие по самым удивительным заповедникам страны и познакомились с охраняемыми видами животных. Также в День лешего мы подвели итоги фотоконкурса «Грибная охота».

## 24 ОКТЯБРЯ

Состоялась авторская экскурсия по выставке «COVID. Исцеление творчеством» народного художника Российской Федерации, академика Российской академии художеств, профессора МГХПА им. С. Г. Строганова В. А. Малолеткова для студентов вуза. Валерий Александрович рассказал об истоках создания выставки и поделился творческими планами.

## 25 ОКТЯБРЯ

Сервис по поиску работы SuperJob выяснил у жителей двух столиц, какие музеи они считают наиболее интересными. В опросе приняли участие по 1600 человек. Самый интересный музей Москвы, по мнению её жителей, — это Государственная Третьяковская галерея: её назвали 16%. На втором месте — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (13%), третье место разделили Государственный Дарвиновский музей и Государственный исторический музей (по 7%).

Заведующая сектором работы со школьниками научно-просветительского отдела Н. В. Носова провела вебинар для коллег из Донецкой Народной Республики на тему «Алгоритм успешного взаимодействия культуры и образования» в рамках культурно-просветительского проекта «Диалог с культурой», организованный совместно с Донецким республиканским художественным музеем. В вебинаре приняли участие более 120 человек.

## 27 ОКТЯБРЯ

В рамках фестиваля «Дикий подводный мир» музей провёл онлайн-лекцию «Съёмка под водой: страшно интересно». О том, как осторожно вести себя с фотоаппаратом под водой, рассказали фотографы А. Нарчук, А. Сидоров и Е. Кирпиченкова.



Открытие выставки современного искусства «Парадоксы эволюции»  
Ноябрь 2022

## 3 НОЯБРЯ

Состоялось открытие выставки современного искусства «Парадоксы эволюции». Произведения более чем 30 художников разместились на постоянной экспозиции музея, комментируя, дополняя или пытаясь спорить с постулатами эволюционной теории Чарлза Дарвина. Проект 2022 года «Парадоксы эволюции» — первый самостоятельный опыт куратора выставки Юлии Назар. Гости мероприятия приняли участие в авторской экскурсии, а также перформансах «Один раз услышать» и «Бестиарий парадоксов».

## 4 НОЯБРЯ

На ежегодной акции «Ночь искусств» наши посетители получили уникальную возможность прикоснуться к темам первобытного и современного искусства, погрузиться в 115-летнюю историю Дарвиновского музея. Легендарным экспонатам музея была посвящена видеoinсталляция «Тайны Дарвиновского музея». Познакомиться с жемчужинами музейной коллекции можно было на выставке «Музейные раритеты господина Х».



«Ночь искусств» в Дарвиновском музее  
Ноябрь 2022

**9 НОЯБРЯ**

Директор Государственного Дарвиновского музея Анна Иосифовна Ключкина и генеральный директор Музея-заповедника «Музей Мирового океана» Светлана Геннадьевна Сивкова подписали Договор о сотрудничестве в рамках общего собрания членов Союза музеев России в Санкт-Петербурге.



Директор Дарвиновского музея А. И. Ключкина и генеральный директор Музея-заповедника «Музей Мирового океана» С. Г. Сивкова подписывают договор о сотрудничестве  
Ноябрь 2022

**10 НОЯБРЯ**

Открылась фотовыставка «Зимняя картина» работ посетителей-финалистов фотоконкурса, объявленного Дарвиновским музеем. На вернисаже состоялось награждение победителей. В программе открытия с приветственным словом к гостям обратилась куратор проекта и выставки, заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова. Впечатлениями от работы с конкурсными фотографиями поделились члены профессионального жюри конкурса — Нина Киселёва, Лиза Эшва.

Заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова приняла участие в качестве спикера в экспертной дискуссии «Разные люди» в рамках выездной сессии Открытого лектория «Культура 2.0» Санкт-Петербургского международного культурного форума, который проходил в Театральном музее с 10 по 12 ноября при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.



Участники дискуссии «Разные люди» в рамках выездной сессии Открытого лектория «Культура 2.0». Ноябрь 2022

**12 НОЯБРЯ**

В музее впервые провели большую образовательную программу для посетителей, посвящённую Синичкиному дню. Официально Синичкин день 12 ноября был утверждён в качестве экологического праздника в России несколько лет назад, хотя в народе отмечался многие годы. Специально к этому празднику в музее была смонтирована выставка «Синица в руках». В этот день на мастер-классе «Синичка» гости праздника своими руками изготовили эту небольшую птичку и забрали с собой на память о празднике. Самые маленькие посетители приняли участие в настольной игре «Синичья палитра». Любопытные посетители выполнили задания квеста и получили сладкие подарки.



Победители викторин и конкурсов получили призы на финисаже выставки «Человек и медведь». Ноябрь 2022

**14 НОЯБРЯ**

Научную библиотеку музея пополнила иллюстрированная книга «Первобытные картины» С. Столенхага и А. Давор от издательства «Эксмо». Издание описывает мир, когда на планете господствовали динозавры. Современный человек сталкивается лишь с их окаменелыми остатками. «Первобытные картины» заставляют увидеть красоту в старинных эпохах и переосмыслить место человечества в неумолимом беге времени.

**15 НОЯБРЯ**

В музее начался монтаж выставки «Зима». Для линейки сувениров мы выбрали произведения из фондов изобразительного искусства музея: М. М. Кукунов «Снегири» (1993, картон, гуашь), А. Н. Комаров «Заяц-беляк зимой» и «Белые куропатки зимой» (1938, холст, масло), Г. Е. Никольский «Рысь» (1956, бумага, темпера). Снегири, зайцы, куропатки и рысь украшают собой сумки-шоперы, коврики для мыши, дамское зеркальце, детский браслет, карандаш и подставку для телефона.

**17 НОЯБРЯ**

Прошла юбилейная встреча Учительского клуба. Нашему клубу исполнилось 5 лет! Мы поздравляем всех участников. Ст. н. с. отдела экологии и охраны природы, орнитолог В. В. Конторщиков провёл для учителей занятие «Загадки птиц Москвы». Он рассказал о том, какие виды птиц живут в парках и жилых кварталах нашего города, как меняется их биология и поведение при близком соседстве с человеком.

**20 НОЯБРЯ**

На финисаже выставок «Человек и медведь» и «Диалоги животных: в мире запахов» гости смогли блеснуть своей эрудицией в викторинах «В царстве Михайло Потапыча» и «Запахи вокруг нас», вспомнили примечательные особенности животных, любимые сказки и мультфильмы, внимательнее присмотрелись к картинам на выставке. Организаторы подвели итоги конкурсов, и победителям были вручены грамоты и призы, предоставленные издательством «АСТ».

**24 НОЯБРЯ**

В кинозале музея состоялась премьера серии короткометражных документальных фильмов «Мифы о берёзах». Это результат совместной работы Дома-музея Ф. М. Достоевского в Старой Руссе, Музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» и Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А. П. Чехова «Мелихово» в рамках российского социального проекта «Берёста», посвящённого возрождению традиционных промыслов.

**25 НОЯБРЯ**

Состоялся вечер, посвящённый учёным — жертвам политических репрессий. Встреча была приурочена к 125-летию со дня рождения выдающегося советского учёного-генетика, ботаника, селекционера Н. И. Вавилова, погибшего в годы сталинского террора. В рамках мероприятия ст. н. с. образовательного отдела А. А. Александрова провела экскурсию по экспозиции, заведующая сектором работы со школьниками Н. В. Носова сделала доклад о жизни и научном наследии Н. И. Вавилова. На круглом столе выступил заместитель председателя Комитета общественных связей и молодёжной политики города Москвы, д. ист. н. А. В. Берлов.



Заместитель председателя Комитета общественных связей и молодёжной политики города Москвы А. В. Берлов подарил директору Дарвиновского музея А. И. Ключиной свою книгу «На чужбине». Ноябрь 2022

**26 НОЯБРЯ**

Более 3000 тысяч посетителей стали участниками мероприятия, посвящённого Всероссийскому дню матери в Дарвиновском музее. Маленьких и взрослых гостей ожидала обширная программа, состоящая из разнообразных игр, посвящённых материнству в живой природе и в искусстве, познавательных занятий и творческих мастерских. На мастер-классе «Мама-кошка» под руководством мастеров дети создавали памятные открытки для любимых мам. Студенты-волонтеры из отряда снежного десанта «Пламя» помогали малышам составить импровизированный букет для мамы и вышить сердечко на память о празднике. Наши давние партнёры из детской библиотеки Агнии Барто обучали мастерству работы с бумагой на мастер-классе «Оригами в подарок маме».



Участники мастер-класса «Букет для мамы»  
Ноябрь 2022



Мастерская ёлочных игрушек на выставке «Маленькое ёлочное чудо»  
Декабрь 2022

**27 НОЯБРЯ**

В этот день исполнилось бы 50 лет со дня бракосочетания воспитанников известного биологического кружка при Дарвиновском музее, которым руководил П. П. Смолин, О. А. Леонтьевой и М. В. Глазова. Их сыновья организовали в музее вечер памяти «На одном дыхании», на который пришли почти 150 бывших кружковцев и коллег по работе этих известных учёных. Более 30 лет научной жизни семьи Глазовых связаны с валдайской землёй, которую они знали, любили, исследовали и самоотверженно защищали её природное своеобразие.

**29 НОЯБРЯ**

Когда за окном глубокая осень, посетителей радует оранжерея музея, где в это время цветут цикламен, олеандр и декабристы. Но особенно красиво расцвёл эухарис крупноцветковый. Самые крупные из этих растений, встречающие рассвет на восточном окне оранжереи, украси-

лись большими белыми ароматными цветами. В таком количестве редко можно увидеть цветки на этом растении.

**1 ДЕКАБРЯ**

На выставке «Маленькое ёлочное чудо» проходила мастерская ёлочных игрушек. Ретро-атмосферу выставки поддержали бумажными гирляндами и фонариками.

**1-11 ДЕКАБРЯ**

По всей России проходила IV Всероссийская инклюзивная акция «Музей для всех!» — 2022. Дарвиновский музей вновь курировал межмузейную инклюзивную программу «Семейная история». В этом году семь российских музеев из Томска, Армавира, Санкт-Петербурга и Москвы объединили свои усилия, чтобы провести для всех желающих мероприятия, адаптированные для людей с инвалидностью и реализуемые с их участием.

**5 ДЕКАБРЯ**

Научную библиотеку Дарвиновского музея пополнила книга «Родня: жизнь, любовь, искусство и смерть неандертальцев» Ребекки Рэгг Сайкс от издательства «Альпина нон-фикшн». Издание передала в музей Е. В. Сударикова. 2% генов в каждом из нас унаследовано от неандертальцев. Они наши самые близкие родственники, настоящая родня. Автор — палеолитический археолог Ребекка Рэгг Сайкс.

В музее прошла встреча с серебряными волонтерами, которая была приурочена к Международному дню волонтера. Директор музея А. И. Клюкина и заведующая организационным отделом М. М. Галич наградили грамотами наиболее активных добровольцев и поблагодарили за помощь в работе. После чаепития волонтеры прослушали концерт солистов Московского театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова.



**Быть волонтером — это не только много работы, это ещё и уютные вечера в музее**

Декабрь 2022

**10 ДЕКАБРЯ**

В честь открытия выставки «Зима» была проведена специальная программа для семейных посетителей «Встречаем Зиму». Её участники познакомились с выставкой, побывали на авторской экскурсии. Научились различать следы животных в ходе игры «Кто оставил след?». Познакомились с удивительными приспособлениями животных к самому суровому времени года, поиграв в лото «Зимние хлопоты», игру-парочки «Зима-лето» и бродилку «Как пережить зиму?».

В День защиты прав животных в музее открыли новую экспозицию «Редкие и исчезающие животные» и провели по ней экскурсию. Посетители увидели 42 вида уникальных животных, некоторые из них уже не встречаются в природе. Экскурсия закончилась оживлённым обсуждением причин исчезновения обитателей планеты Земля. Более двух тысяч человек приняли участие в программе Дня защиты прав животных.



**Старший научный сотрудник отдела экологии и охраны природы В. В. Конторщиков проводит экскурсию по обновлённой экспозиции витрины «Редкие и исчезающие животные»**

Декабрь 2022

**15 ДЕКАБРЯ**

Состоялось торжественное открытие выставки «Вечная борьба», приуроченной к 200-летию со дня рождения французского химика, микробиолога, иммунолога, основателя научной вакцинации Л. Пастера. С приветственным словом к гостям обратилась заместитель директора ГДМ по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова. Заместитель директора Архива РАН по научной работе Н. М. Осипова рассказала о представленных на выставке материалах из АРАН — фотографиях, иллюстрирующих жизненный путь и научное творчество Л. Пастера.

Состоялась встреча Учительского клуба. Член Учёного совета музея, доктор биологических наук, учёный секретарь Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН Н. Ю. Феоктистова прочла лекцию «Город как новая экологическая лаборатория».

**Старший научный сотрудник образовательного отдела А. А. Александрова проводит экскурсию по выставке «Вечная борьба», приуроченной к 200-летию со дня рождения Л. Пастера. Декабрь 2022**

**21 ДЕКАБРЯ**

Завершается календарный год для музея важным событием — состоялось заседание Учёного совета, где директор А. И. Клюкина подвела итоги работы и рассказала о достижениях коллектива. В этом году в стенах музея вновь проходила Международная конференция «Современные проблемы биологической эволюции», в состав её организационного комитета входят многие члены Учёного совета. Старший научный сотрудник образовательного отдела А. С. Рубцов представил основные результаты работы. Куратор раздела «Взаимодействие человека и природы» основной экспозиции музея заведующая отделом экологии и охраны природы О. А. Гвоздева представила после реконструкции витрину «Редкие и исчезающие виды животных».



Директор музея А. И. Ключкина выступает на заседании Учёного совета.

Слева направо: учёный секретарь ИПЭиЭ РАН, д.б.н. Н. Ю. Феоктистова, эксперт федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия, к.б.н. Е. Н. Машенко; заведующий лабораторией исторической экологии ИПЭиЭ РАН, д.б.н. А. Б. Савинецкий; заведующая сектором кросс-культурной психологии и этологии человека ИЭА РАН, член-корреспондент РАН, д.и.н., профессор М. Л. Бутовская; научный руководитель лаборатории орнитологии кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ, д.б.н., профессор И. Р. Бёме; сотрудник ГДМ, к.б.н. А. С. Рубцов; заведующий лабораторией популяционной генетики ИОГен РАН, д.б.н. Д. В. Политов, директор Научно-исследовательского зоологического музея МГУ, д.б.н. М. В. Калякин; директор Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева И. С. Рябоконт; заместитель директора по научной работе, Заслуженный работник культуры РФ, к.б.н. М. В. Куликова, заведующий сектором музейно-методической работы и фондов Музея Землеведения МГУ, профессор, д.б.н., академик РАЕН и РЭА В. В. Снакин; ведущий научный сотрудник лаборатории моделирования экосистем ИФХиБПП РАН, д.б.н., профессор М. В. Бобровский, член-корр. РАН, д.б.н. А. В. Васильев. Декабрь 2022

Состоялось открытие выставки работ учащихся изостудии музея «Кладовая солнца». Выставка приурочена к 150-летию со дня рождения писателя М. М. Пришвина. Юные художники подготовили к празднику концерт — они читали стихи о природе, пели новогодние песни и танцевали. Поиграть с детьми пришёл фольклорно-этнографический ансамбль «Народный праздник». Вечер продолжился мастер-классом и чаепитием.

## 22 ДЕКАБРЯ

В музее прошёл предновогодний мастер-класс «Ёлки-иголки» под руководством Людмилы Могиной ребята валяли ёлочные игрушки из шерсти.

## 24 ДЕКАБРЯ

Состоялось открытие выставки «Геометрия природы». Для посетителей была проведена авторская экскурсия по выставке, а также работала демозона от компании XRPen, где можно было попробовать себя в роли профессионального художника и порисовать на графических планшетах. На открытии были подведены итоги конкурса рисунков «Геометрическая жизнь». Победителя-



Открытие выставки «Геометрия природы». Выступает фотограф «Макроклуба» Дмитрий Мельгунов, далее автор выставки научный сотрудник научно-методического отдела Л. Д. Захарова, сотрудники образовательного отдела О. И. Корякина и Н. Е. Михайлова  
Декабрь 2022

ми стали Колодаев Иван (9 лет, Якутск) и Арютин Арсений (14 лет, Самара).

## 27 ДЕКАБРЯ

В музее открылась выставка «Цветочные часы Карла Линнея», на которой представлены рисунки художников Русского общества любителей ботанической иллюстрации (РОЛБИ). Директор Дарвиновского музея А. И. Ключкина открыла торжественный вечер, поздравив участников с началом работы выставки. Автор проекта РОЛБИ Е. А. Винничек рассказала о деятельности Русского общества любителей ботанической иллюстрации.

## 27-28 ДЕКАБРЯ

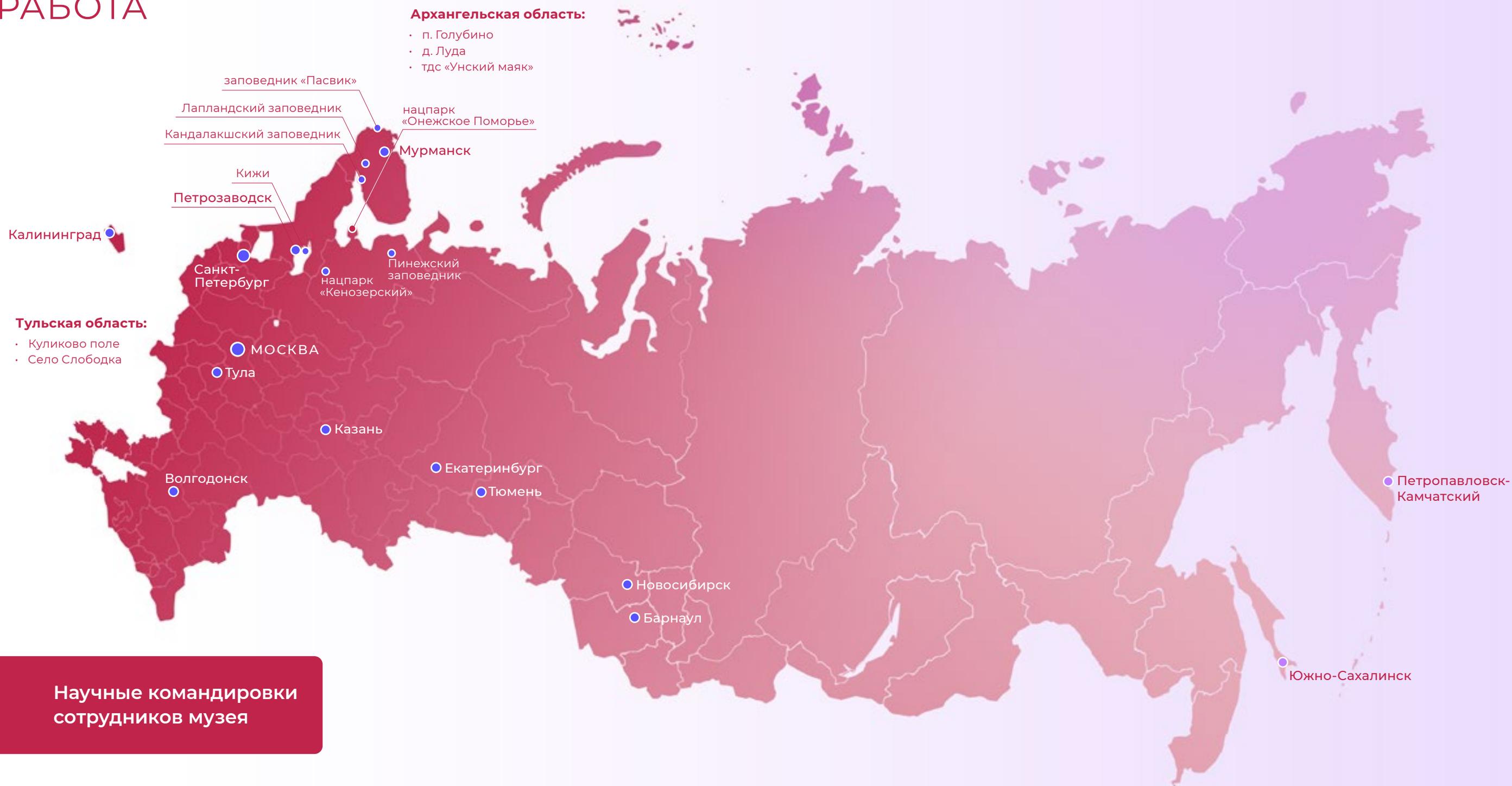
Была произведена частичная реконструкция витрины «Пермь» в разделе экспозиции «Развитие органического мира». Витрина дополнена несколькими новыми экспонатами, в том числе отпечатком древнего мечехвоста, отпечатками скелетов доисторических хвостатых амфибий — дискозаврисков, отпечатками хвойных и гинкго-

вых растений. Представить, как выглядели древние животные и растения, помогают рисунки, реконструирующие их внешний облик.



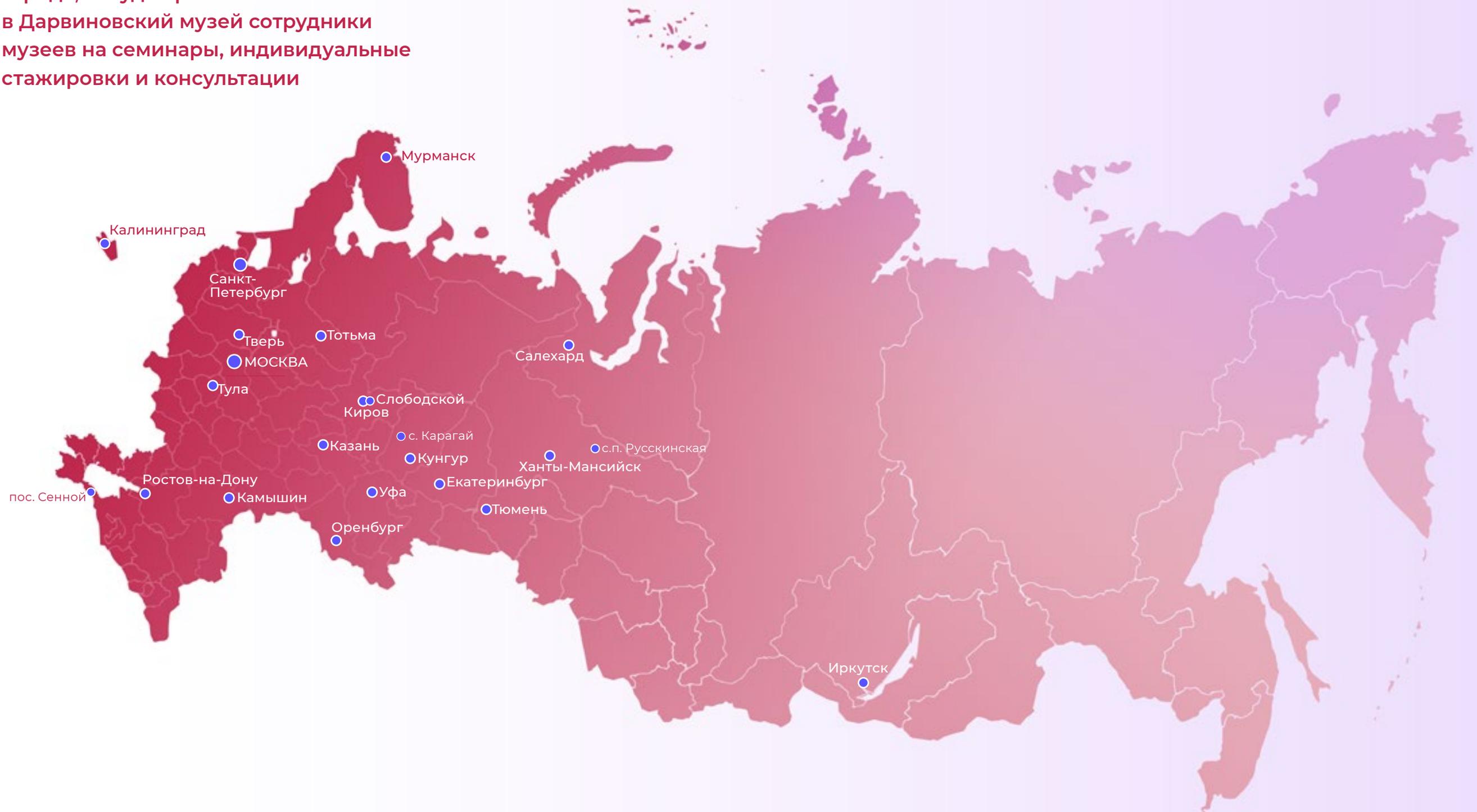
Обновлённая витрина «Пермь». Декабрь 2022

# НАУЧНАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

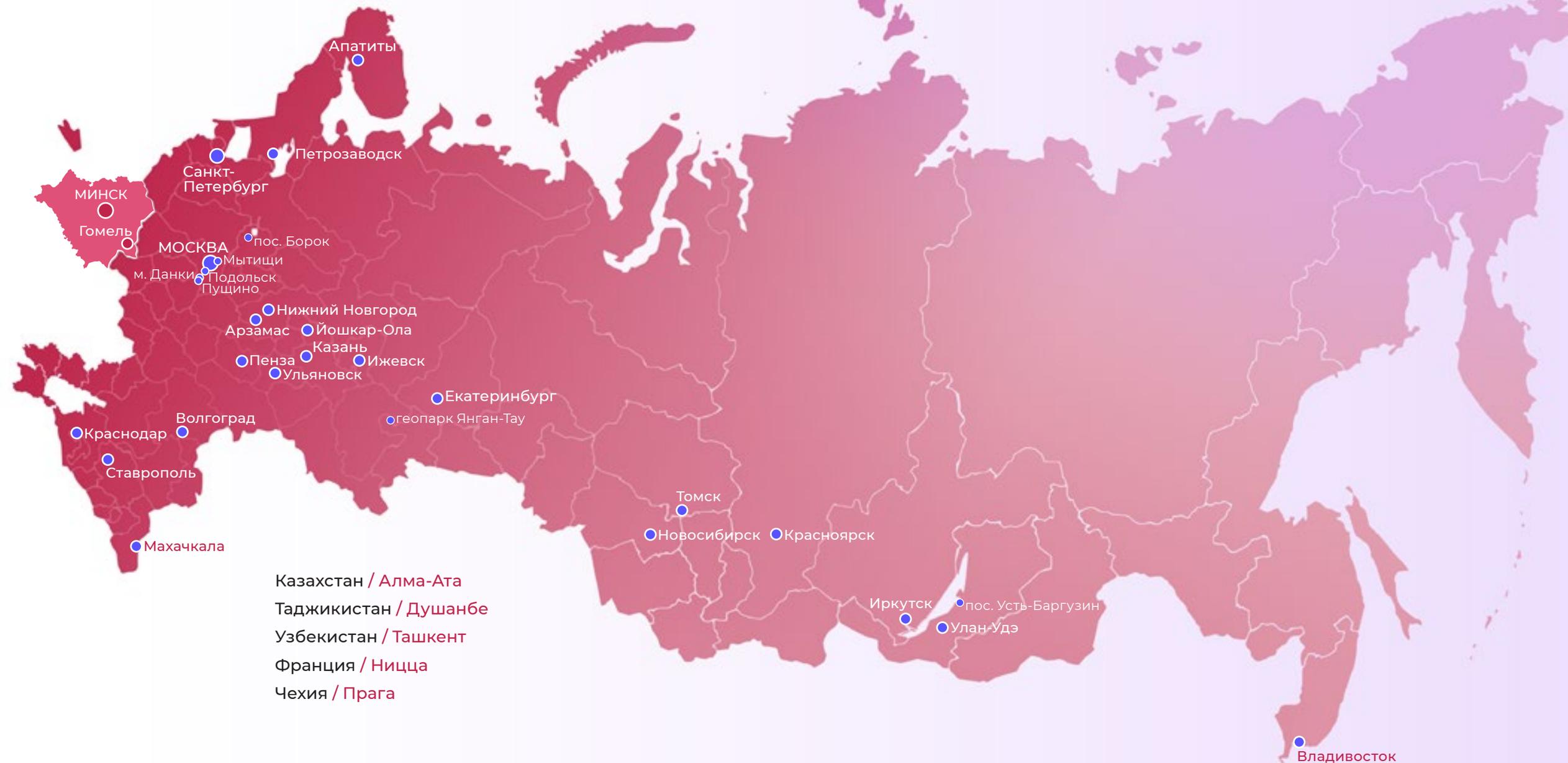


Научные командировки  
сотрудников музея

**Города, откуда приезжали  
в Дарвиновский музей сотрудники  
музеев на семинары, индивидуальные  
стажировки и консультации**



Города, откуда приехали участники IV Международной конференции «Современные проблемы биологической эволюции». В работе конференции приняли участие **166 человек**





**В** 2022 году сотрудники музея приняли участие в 29 конференциях, форумах, семинарах, круглых столах, проходивших в Москве и городах России, где сделали 39 докладов.

Дарвиновским музеем были организованы 3 научных мероприятия, в которых приняли участие 314 человек: вебинар для музейных специалистов «Прямые эфиры музея в TikTok» (14 февраля), круглый стол, посвящённый 150-летию со дня рождения генетика, цитолога, зоолога, основателя русской экспериментальной биологии Н. К. Кольцова, организованный совместно с Институтом биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН (15 июля), IV Международная конференция «Современные проблемы биологической эволюции» (17–20 октября). Конференция проводилась совместно с Институтом проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН, Институтом общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН, Институтом биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН, кафедрой биологической эволюции биологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, кафедрой высшей нервной деятельности МГУ им. М. В. Ломоносова. В работе конференции приняли участие 166 человек из 18 городов России, сделано 117 докладов.

Открытый лекторий «Культура 2.0» Санкт-Петербургского международного культурного форума на площадке Музейного комплекса им. И. Я. Словцова (г. Тюмень). Март 2022

С 11 по 16 апреля были организованы и проведены очередные ежегодные курсы повышения квалификации сотрудников естественно-исторических музеев по дополнительной профессиональной программе «Естественно-научный музей: формирование, учёт и хранение коллекций; просветительская деятельность». Обучение прошли и получили удостоверение о повышении квалификации 36 человек из 24 музеев из 19 городов и посёлков России.

Привезено из семи командировок по собирательской работе 332 единицы энтомологического и биоматериала, в том числе для тематических занятий, образовательного центра «Познай себя — познай мир», к выставке о жуках.

Подготовлено и прочитано сотрудниками музея 17 лекций для 407 человек, в том числе на внешних площадках.

Создано 72 просветительских и обучающих видеороликов для канала Дарвиновского музея на YouTube, в том числе 25 роликов для детского канала.

Научными сотрудниками музея проведено 82 консультации для 147 музейных специалистов, сотрудников научных учреждений, представителей общественных организаций и учреждений различного профиля.

Научными сотрудниками музея разработаны и сданы на методическом совете 2 новых тематических занятия для ЦМИТ «БионикЛаб», 1 занятие из цикла «Юный натуралист» для Дошкольной академии и 2 новых онлайн-занятия.

**За год в музее проведено:**

11 методических советов по обсуждению тематико-структурных и тематико-экспозиционных планов выставок; 14 — по приёму новых выставок и 51 — по приёму экскурсий и занятий.

В течение года научными сотрудниками были разработаны 6 тематико-экспозиционных планов новых выставок, готовящихся к экспонированию в 2023—2024 годах.

**22 января** заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова участвовала в фестивале «Живая природа Алтая» с докладом «Наука на службе экологического просвещения в Государственном Дарвиновском музее».

**16–18 февраля** Дарвиновский музей принял участие в стратегической сессии по разработке рекомендаций для создания концепции развития Музея изобразительных искусств Республики Карелия (г. Петрозаводск) в рамках реализации проекта «Музейный ReStart» Благотворительного фонда В. Потанина. Заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова рассказала о коммуникационной стратегии Дарвиновского музея и поделилась особенностями подготовки Концепции развития на 2021—2030 гг. Также ею были рассмотрены экспозиции Музея изобразительных искусств Республики Карелия и Национального музея Республики Карелия.

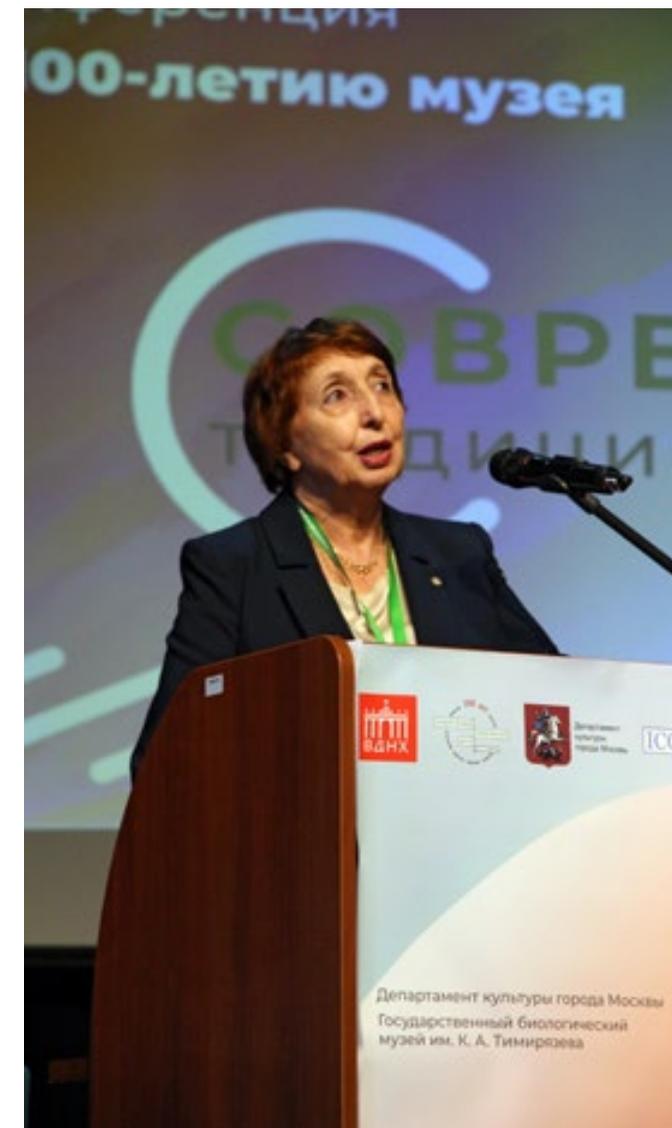


Стратегическая сессия по разработке рекомендаций для создания концепции развития Музея изобразительных искусств Республики Карелия (г. Петрозаводск)  
Февраль 2022

**23 марта** заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова выступила с докладом в стратегической сессии «Развитие экспериментальных практик в музейном деле» в Общественной палате.

**29 марта** заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова выступила экспертом в дискуссии «Убрать барьеры: как технологии делают музей доступнее» в рамках выездной сессии Открытого лектория «Культура 2.0» Санкт-Петербургского международного культурного форума на площадке Музейного комплекса им. И. Я. Словцова (г. Тюмень). Дискуссия была посвящена взаимодействию общества и культурных институций, взаимодействию человека и учреждений культуры, расширению доступности и участию культурных институций в решении социальных проблем. Участниками дискуссии стали специалисты из г. Тюмень и Тюменской области.

**26-27 апреля** в Государственном биологическом музее им. К. А. Тимирязева проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Современный музей: традиции, инновации, стратегии», где выступил ряд сотрудников Дарвиновского музея.



Директор А. И. Клюкина прочитала доклад «Что такое музейная педагогика и зачем она нужна. Место музейного педагога в современном музее»  
Апрель 2022



Старший научный сотрудник научно-просветительского отдела С. А. Колосова выступила с двумя докладами: «Выставка-игра «Сказочник Датского королевства» и «Синтез литературы и биологии. О выставочных литературных проектах в естественно-научном музее»  
Апрель 2022



Старший научный сотрудник отдела мультимедийных технологий А. И. Ахтамзян участвовал в конференции с двумя докладами: «Использование компьютерного зрения и моделей глубокого обучения в автоматическом распознавании и фиксировании объектов и зон экспозиции на видео в музейных айтрекинг-исследованиях» и «Трёхмерное документирование музейных предметов и элементов научно-вспомогательного фонда: специфика работы и способы передачи визуальной и пространственной достоверности»  
Апрель 2022



Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова описала «Живую» науку в Дарвиновском музее. Формы, возможности, перспективы»  
Апрель 2022



Заведующий отделом фондов И. В. Фадеев (жюри) и таксидермист О. В. Мбита Эбеле (участница команды) на IX Межрегиональном конкурсе по полевым фотонаблюдениям за птицами «На крыльях Победы. Защитные рубежи России» в «Куликовом поле»  
Май 2022

**28–29 апреля** сотрудники музея участвовали во Всероссийской научной конференции «Дигитальные практики и цифровая культура» Междисциплинарной научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия». Заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова подготовила пленарный доклад «Цифровые технологии и расширение доступности музеев. Инклюзия в цифровом музейном пространстве». Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова выступила с докладом «Из опыта создания тематических экспозиций посредством организации творческих лабораторий для художников с привлечением научного потенциала музея и города».

**7 мая** сотрудники музея И. В. Фадеев (жюри), О. В. Мбита Эбеле, П. А. Богомазов, А. А. Кудрявцев (команда) приняли участие в IX Межрегиональном конкурсе по полевым фотонаблюдениям за птицами «На крыльях Победы. Защитные рубежи России», приуроченный к празднованию 77-летия Победы в Великой Отечественной войне, который проводил музей «Куликово поле». Команда нашего музея обнаружила и сфотографировала 20 птиц — для победы этого не хватило, но стало важным опытом в наблюдении за пернатыми.



Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова — получила диплом I степени за занятие «Пернатые москвичи» (Дошкольная академия), которое было представлено на Всероссийском конкурсе музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие — детям» в музее-заповеднике «Кижы»  
Май 2022

В 2022 году Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» проводил Всероссийский конкурс музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие — детям», на который заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова отправляла авторское занятие «Пернатые москвичи», разработанное для программы Дошкольная академия. Занятие было удостоено Диплома первой степени.

Сотрудники Дарвиновского музея приняли участие в семинаре по проектированию музейного мультимедиа, организованного Группой компаний DIGIS при участии компании Next Space. Целью семинара стал обмен опытом создания

мультимедийных продуктов в экспозициях российских музеев и презентация нового Музея истории АО «Океанрыбфлот» в г. Петропавловске-Камчатском. Заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова рассказала об использовании мультимедийных продуктов в Дарвиновском музее, особенностях разработки таких проектов и сложностях, которые возникают при их реализации. Старший научный сотрудник отдела мультимедийных технологий А. И. Ахтамзян познакомил с технологическими аспектами и примерами реализации проектов в музее.



Заведующий отделом мультимедийных технологий Д. В. Ольшанский и заведующая выставочным отделом Я. Г. Шклярская в командировке в Пинежском заповеднике  
Май 2022

Сотрудники Дарвиновского музея Д. В. Ольшанский и Я. Г. Шклярская работали в командировке в Пинежском заповеднике, в нацпарке «Онежское Поморье», на метеостанции «Унский Маяк», в нацпарке «Кенозерский» по проекту ГДМ «Заповедные музеи», поддержанного Благотворительным фондом В. Потанина.

**3–4 октября** в Музее космонавтики проходила конференция «Единство непохожих-2022», где выступили сотрудники Дарвиновского музея: директор музея А. И. Клюкина участвовала в экспертной дискуссии «Слово директора», заведующая выставочным отделом Я. Г. Шклярская рассказала про проект Дарвиновского музея «Заповедные музеи».

**17–20 октября** в Дарвиновском музее проходила IV Международная конференция «Современные проблемы биологической эволюции», где выступили А. И. Клюкина, А. С. Рубцов, Н. Е. Михайлова.

**20–21 октября** в Музее-заповеднике «Казанский Кремль» проходили «X Кремлевские чтения», где выступила заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова с докладом «Организация тематических праздничных программ для дошкольников на временных выставках в рамках проекта Дошкольная академия Дарвиновского музея».



↑

В октябре в Тульском музее оружия на X Международной научно-практической конференции «Мир оружия: история, герои, коллекции» выступил заведующий сектором отдела фондов Д. Ю. Милосердов с докладом «Короткоклинковое оружие Средней Азии конца XVIII — начала XX вв.».

**24 ноября** в Музее янтаря в г. Калининграде состоялась лекция хранителя фонда редких книг Дарвиновского музея В. В. Мироновой о фантастических существах из энциклопедии Улиссе Альдрованди. Лекция прошла в рамках выставочного проекта «Здесь водятся драконы», где Музей янтаря предложил исследовать драконов и других фантастических созданий.

→





Антрополог Е. В. Сударикова читает лекцию «Каменный век: как звери сделали людей людьми» в Новосибирске, «Точка кипения» НГТУ  
Октябрь 2022

**1—2 декабря** заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова участвовала в Открытой городской научно-практической конференции «Природное наследие и разнообразие Москвы как часть историко-культурного и урбанистического потенциала мегаполиса».

**7 декабря** Дарвиновский музей принял участие в Научно-методическом семинаре «Социокультурная реабилитация детей с инвалидностью в учреждениях культуры», состоявшемся на площадке Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибирика (г. Екатеринбург). Заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова в своём онлайн-выступлении рассказала о развитии инклюзии в учреждениях культуры, региональных программах в рамках программы «Десятилетие детства», а также практическом опыте Государственного Дарвиновского музея. Участниками мероприятия стали более 30 специалистов.

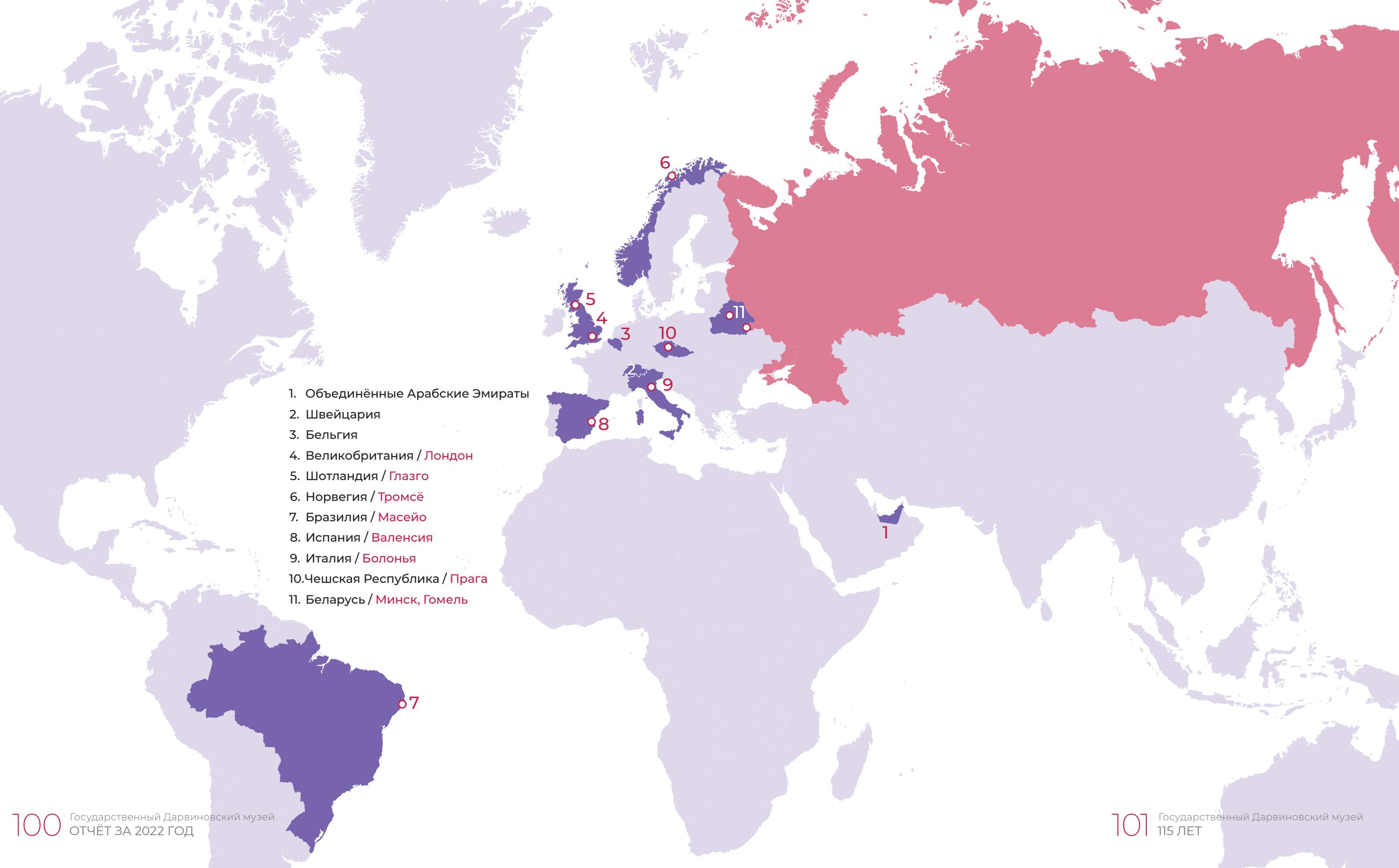
**8 декабря** заведующая справочно-библиографическим отделом В. В. Миронова и учёный секретарь И. Б. Хмельницкая приняли участие во Всероссийской научной конференции Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ) «Русская усадьба: вызовы XXI века». Конференция проводилась на базе Государственного музея архитектуры им. А. В. Щусева. В докладе «Тульское имение Хомяковых в селе Слободка: хозяева и их занятия» были представлены итоги научно-исследовательской работы сотрудников по изучению истории усадьбы Алексея Степановича Хомякова, чью уникальную коллекцию хранит Дарвиновский музей. Прозвучали новые биографические сведения о его отце и дяде, Степане Васильевиче и Иване Васильевиче, хозяйственной деятельности Алексея Степановича, истории усадебного дома, истории усадьбы в 1918—1920-е годы, когда на базе птичников и зоопарка А. С. Хомякова заработала генетическая станция Института экспериментальной биологии под руководством А. С. Серебровского.

**10 декабря** Государственный Дарвиновский музей принял участие в форуме «Формирование инклюзивной культуры в условиях музейного пространства», организованном Российским фондом культуры с 10 по 11 декабря в Музее военной формы Российского военно-исторического общества. Форум посвящён актуальным вопросам создания комфортной доступной среды для всех посетителей музея, независимо от статуса, возможностей и особенностей. Заместитель директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасова в своём выступлении «Основные принципы подготовки и организации межмузейного инклюзивного проекта в рамках Всероссийской инклюзивной акции «Музей для всех!» осветила особенности партнерской работы по осуществлению проектов такого рода и поделилась полезными инструментами для сотрудничества на основе реализации программы «Семейная история» в 2020 и 2022 годах.

# МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

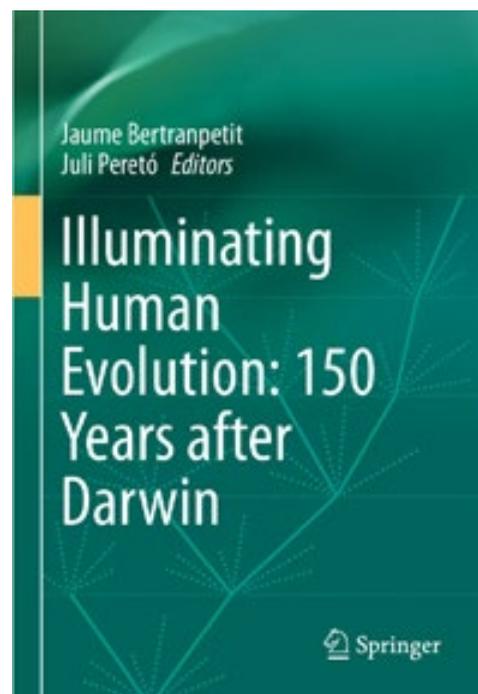


Участники IV международной конференции «Современные проблемы биологической эволюции». Октябрь 2022



1. Объединённые Арабские Эмираты
2. Швейцария
3. Бельгия
4. Великобритания / Лондон
5. Шотландия / Глазго
6. Норвегия / Тромсё
7. Бразилия / Масейо
8. Испания / Валенсия
9. Италия / Болонья
10. Чешская Республика / Прага
11. Беларусь / Минск, Гомель

С начала 2022 года Государственный Дарвиновский музей продолжил сотрудничать со специалистами со всего мира по запросам о предоставлении права использования цифровых изображений предметов из музейных коллекций. Изображение рисунка «В мастерской препаратора» (1948) художника В. М. Евстафьева было запрошено Домом-музеем Чарльза Дарвина в Дауне (Down House) в Великобритании для размещения на этикетке в постоянной экспозиции, а также Художественной галереей и музеем Келвингроув (Kelvingrove Art Gallery and Museum) в городе Глазго (Шотландия) — для временного показа на одном из планшетов в экспозиции.



**Коллективная монография «Освещая человеческую эволюцию. 150 лет после Дарвина», выпущенная в честь 150-летия работы Чарльза Дарвина о происхождении человека, под редакцией Хули Перето и Жауме Бертранпетита. Испания. 2022**

Журнал The Biologist Королевского биологического общества (Великобритания) опубликовал рисунок «В мастерской препаратора» в зимнем выпуске за 2022 год (вып. 69, № 4) в статье, подготовленной редактором журнала Томом Айрландом «Джон Эдмонстон: невоспетый учитель Дарвина по таксидермии». Журнал BBC History

(Великобритания) использовал изображение для иллюстрации статьи в своём рождественском выпуске «Скрытые викторианские особенности».



Кроме того, это же изображение снова было опубликовано в переведённой на английский язык коллективной монографии Университета Валенсии (Испания) «Освещая человеческую эволюцию. 150 лет после Дарвина» (в 2021 году данная монография выходила на испанском языке).



**Статья в журнале The Biologist Королевского Биологического общества с изображением рисунка «В мастерской препаратора» (1948) художника В. М. Евстафьева. 2022**



**Открытие выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего». Слева направо: Советник Посольства Объединённых Арабских Эмиратов в РФ Хамад Альхемси, директор музея А. И. Ключкина, старший научный сотрудник выставочного отдела Е. П. Демьянова, сотрудник посольства, автор выставки Д. Ю. Милосердов. Февраль 2022**

Начало года было отмечено поздравлением с Китайским Новым годом от Государственного Дарвиновского музея в социальных сетях. В течение года музей принимал участие в международных событиях, организованных в социальных сетях, — World Wildlife Day, International Tourist Guide Day, International Women Day, призванных популяризировать коллекцию музея среди российской и зарубежной аудитории, а также увеличить интерес к музеям, их образовательной и научной деятельности, поделиться опытом с активистами из других стран. И, конечно, поддержать всемирное движение в защиту животных. Музей делился своей историей, познавательными фактами и фотографиями.

В этом году музей также посещали гости и представители зарубежья. 10 февраля в Государственном Дарвиновском музее на торжественное открытие выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего» собралось около 60 гостей. Один из разделов выставки был посвящён охотничьим традициям шейхов Катара и Объединённых Арабских Эмиратов. Среди почётных гостей были представители Посольства ОАЭ в Российской Федерации, в том числе Советник Посольства Объединённых Арабских Эмиратов

в РФ Хамад Альхемси, который выступил на вернисаже. В завершение вечера куратор выставки Д. Ю. Милосердов повёл для гостей авторскую экскурсию, чтобы познакомиться с охотничьими традициями другой страны и их значением, а также влиянием на мир природы.

С 14 февраля 2022 по 30 сентября проводился международный фотоконкурс «Зимняя картина», куратор — заведующая образовательным отделом, Заслуженный работник культуры РФ, к.б.н. Н. Е. Михайлова. Итоги конкурса представило профессиональное жюри в следующем составе: Алиса Тикстон (член Федерации европейских фотографов, сертифицированный европейский фотограф (EP FEP)), Вячеслав Коган, Ольга Гришко (член международного сообщества преподавателей фотографии (SPE)), Евгений Дробышев (член Федерации европейских фотографов, квалифицированный европейский фотограф (QEP FEP)). На конкурс поступило более 2100 фотографий из самых разных зарубежных стран — Беларуси, Узбекистана, Армении, Украины, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Сербии. На виртуальной выставке, размещённой на сайте, представлены все работы, допущенные к конкурсу.

С 1 марта по 10 сентября проводился международный фотоконкурс «Грибная охота». В жюри конкурса вошли профессиональные фотографы Государственного Дарвиновского музея — М. Н. Тихонова и П. А. Богомазов, а также автор выставки «Грибное царство» Г. Н. Курилин. Всего в оценке работ принимало участие 9 человек. На виртуальной выставке, размещённой на сайте, представлены работы, набравшие более 50 баллов: 44 работы в номинации «Сезон грибов: весна, зима, лето, осень» и 65 работ в номинации «Моя грибная галерея».

17 марта в рамках проекта проекта «Голос Севера» в кинозале музея состоялся показ и обсуждение документального фильма норвежского режиссёра Хильде Корсэт «За что сражались отцы». Данный фильм, снятый в 2018 году, затрагивает болезненную тему партизанского движения 1940—1944 годов. Автор фильма, режиссёр Хильде Корсэт, более 30 лет изучает историю Северной Норвегии и снимает фильмы о них. Хильде является уполномоченной по кинематографии Северной Норвегии, включая регионы Нурланд, Трумс и Финмарк. Её основная задача — продвигать регион как место съёмок международных и национальных фильмов и телепрограмм. Фильм демонстрировался на норвежском языке с русскими субтитрами. В Государственном Дарвиновском музее его представила аспирантка кафедры российской культурологии Университета Тромсё (Норвегия) Анастасия Леоненко. После просмотра состоялось обсуждение фильма и проблем сотрудничества в регионе Баренцева моря.



Заставка документального фильма норвежского режиссёра Хильде Корсэт «За что сражались отцы». Ноябрь 2018

Наш музей продолжает укреплять и развивать международные связи с коллегами по всему миру, всегда открыт для сотрудничества, готов помогать учёным и исследователям, а также культурным и научным учреждениям из других стран. Не остался забытым визит директора Государственного Дарвиновского музея Анны Иосифовны Ключиной по приглашению иностранных коллег Университета штата Алагоас и музеев университетов Южной Америки. В апреле отчётного года было подписано Соглашение о взаимопонимании и сотрудничестве между Государственным Дарвиновским музеем и Федеральным университетом штата Алагоас (город Масейо, Бразилия).

Деятельность музея была отмечена зарубежными коллегами: со словами благодарности обратилась к нам практикантка Варвара Панская из Болонской университетской библиотеки (Италия). Увидев новость об открытии выставки «Коллекция чудес» к 500-летию Улиссе Альдрованди, итальянского учёного эпохи Возрождения, директор библиотеки, хранящей огромное количество письменного и печатного наследия, выразил желание ознакомиться с материалами. В ответ автор выставки, Наталья Носова, поделилась фотографиями проделанной ею и коллегами работы. На это наши зарубежные коллеги выразили желание опубликовать их в социальных сетях.

С 17 по 20 октября 2022 года в стенах Государственного Дарвиновского музея прошла IV международная конференция «Современные проблемы биологической эволюции». Организаторами конференции выступили: Институт проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН, Институт общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН, Институт биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН, кафедра биологической эволюции МГУ им. М. В. Ломоносова, кафедра высшей нервной деятельности МГУ им. М. В. Ломоносова и Государственный Дарвиновский музей. В работе конференции приняли участие 166 человек. Представили свои доклады учёные из 18 городов, в том числе из Праги (Чешская Республика), Минска (Беларусь), Гомеля (Беларусь). На конференции было представлено 32 стендовых, 75 секционных и 10 пленарных докладов (среди них 13 — в формате онлайн) по актуальным направлениям эволюционной биологии: Макроэволюция, Вид

и видообразование, Внутривидовая специализация и адаптации, Филогения и филогеография, Эволюционная генетика, Эволюция поведения, Теоретические и исторические аспекты эволюционной биологии. Помимо базовых секций было проведено 5 круглых столов, организованных силами самих участников конференции: Происхождение многоклеточных животных, Роль акустических сигналов в видообразовании, Городская экология, Популярная наука, Теория carcino-evo-devo. К онлайн-трансляции, которая велась в свободном доступе для всех желающих, присоединились более 3800 участников.

Коллекции музея являются ценным источником для широкого круга зарубежных научных исследований. В течение года к научным сотрудникам обращались специалисты из разных стран мира за консультациями. Орнитологов из Швейцарии и Бельгии интересовало наличие в фондовой коллекции чучел или тушек обыкновенного ремеза и садовой горихвостки (Н. Мартинес и Д. Дриссенс). Независимый исследователь орнитологических коллекций естественно-научных музеев Европы К. Гуро делал запрос по вопросу маркировки чучел птиц в XIX веке свинцовыми пломбами.

Страницы истории музея привлекают внимание зарубежных коллег, интересующихся зоопсихологией. Так, профессор психологии Флорентийского университета (Италия) Л. Мекаччи, работающий над мемуарами о своей стажировке в СССР в 1972 году и посещавший Дарвиновский музей в этот период, сделал запрос о точном адресе размещения музея и о биографии Н. Ф. Левыкиной, ученице и помощнице Н. Н. Ладыгиной-Котс соосновательницы Дарвиновского музея. Консультации были предоставлены заведующим отделом фондов И. В. Фадеевым.



Типовой экземпляр ремеза Бостанжогло *Remiz pendulinus bostanjogli* Zarudny. 1913  
ОФ ГДМ 6629/1347

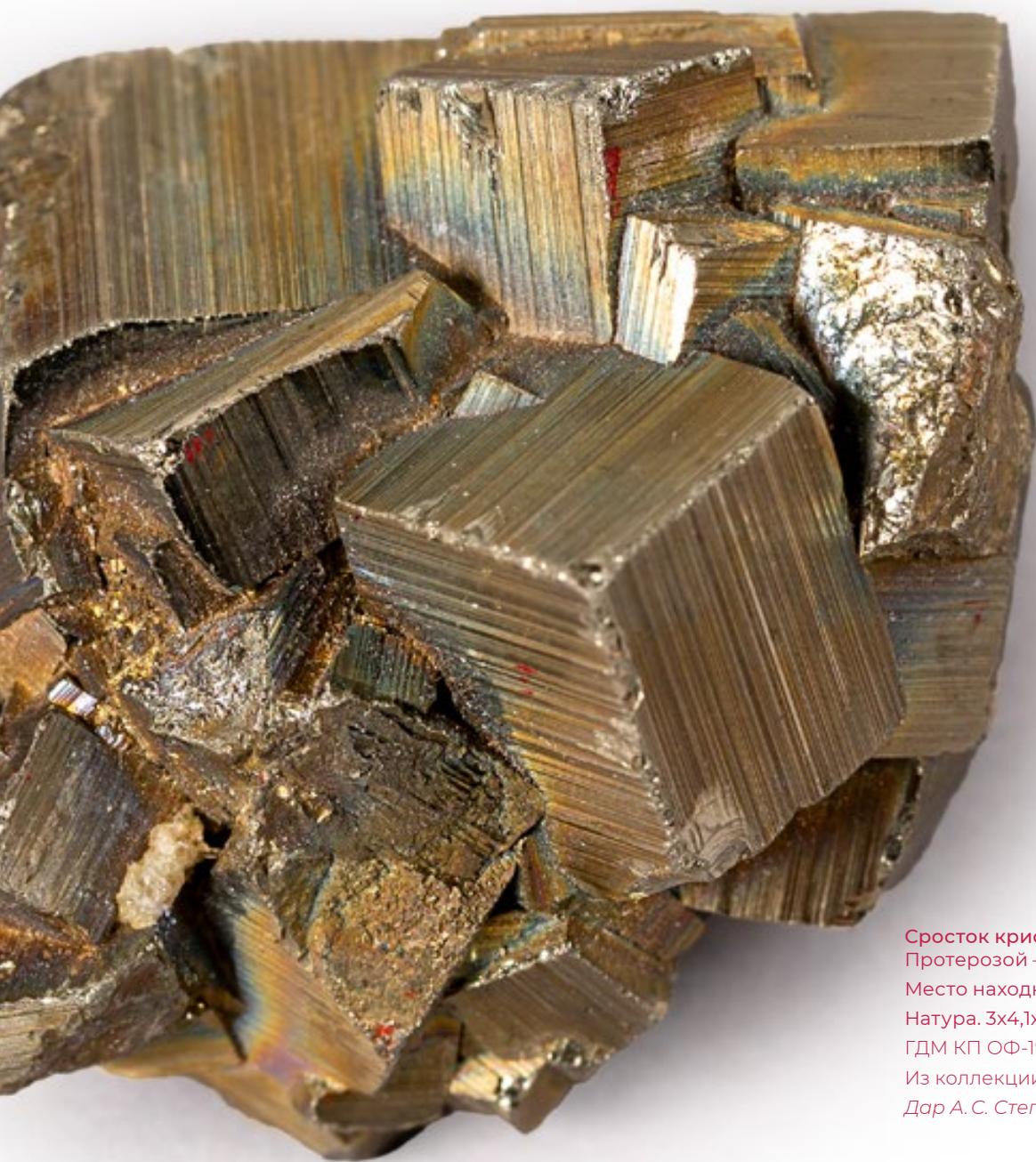


Чучела турухтанов ОФ ГДМ 5060 и ОФ ГДМ 5068 с этикетками и свинцовыми пломбами



# КОЛЛЕКЦИИ И ДАРИТЕЛИ

По состоянию на 1 января 2023 года фонды Государственного Дарвиновского музея насчитывают **419 408** единиц хранения. Из них **269 682** — предмета основного фонда, **149 726** — предметов научно-вспомогательного фонда.



Сросток кристаллов пирита.  
Протерозой — фанерозой.  
Место находки: СССР  
Натура. 3x4,1x3,4  
ГДМ КП ОФ-19428/44. ГМ-627  
Из коллекции В. М. Сидельникова  
Дар А. С. Степанова

## КОЛЛЕКЦИИ И ДАРИТЕЛИ

В 2022 году коллекция Государственного Дарвиновского музея пополнилась на **1 923** экспоната основного фонда и **1 974** экспоната научно-вспомогательного фонда. Из них **858** предметов было получено в дар. Фонды пополнились в общей сложности на **3 897** предметов, вошедших в естественно-научные коллекции, коллекции фонда изобразительного искусства, архивный фонд и фонд мемориальных предметов.

### НАШИ ДАРИТЕЛИ:

Авалов Александр Владимирович	Олексенко Александр Иванович
Авруцкая Татьяна Борисовна	Остапчук Артем Михайлович
Андреева Ольга Ивановна	Полянская Наталья Николаевна
Антонов-Дружинин Виталий Павлович	Попов Валентин Юрьевич
Божуков Дмитрий Анатольевич	Пчелов Евгений Викторович
Виноградова Лариса Алексеевна	Регельсон Александр Викторович
Добровенский Руслан Станиславович	Степанов Алексей Николаевич
Дувидова Лидия Павловна	Степанов Андрей Сергеевич
Евстафьев Виктор Викторович	Сущенко Анна Владимировна
Егоров Вячеслав Александрович	Трофимова Ирина Вадимовна
Елагина Елена Сергеевна	Трушин Олег Дмитриевич
Зайцев Николай Петрович	Успенский Дмитрий Яковлевич
Закоморный Олег Георгиевич	Флинт Михаил Владимирович
Золина Анастасия Андреевна	Халдеева Наталия Ивановна
Зражевский Аркадий Александрович	Хмельницкая Ирина Богдановна
Илюхин Владимир Андреевич	Черненко Виктория Викторовна
Исакова Ирина Марковна	Шурупова Яна Андреевна
Кириллова Ирина Владимировна	Эрдынеев Виктор Дмитриевич
Киселева Наталья Николаевна	Яровенко Ольга Игоревна
Константинов Владислав Андреевич	
Корчинский Александр Юрьевич	
Красных Ирина Михайловна	
Лебедев Александр Владимирович	
Лопатин Николай Владимирович	
Маковеева Ирина Петровна	
Малолетков Валерий Александрович	
Мащенко Евгений Николаевич	
Наугольных Сергей Владимирович	

Выражаем  
искреннюю  
признательность  
и благодарность  
всем нашим  
дарителям



Важнейшим событием для музея стало пополнение коллекции чучел млекопитающих чучелом Белого орикса *Oryx leucoryx* Pallas, 1777. **Алексей Николаевич Степанов** передал в музей чучело в январе 2022 года для экспонирования на выставке «Императорские охоты прошлого и настоящего». Охотничий трофей добыт в декабре 2019 г. в эмиратах Абу-Даби, окрестности г. Аль-Айн. Изготовлено чучело ООО «Авторские манекены» в 2020 году таксидермистом А. М. Соколовым. Данный вид орикса является краснокнижным, в 1970-х годах полностью исчезнувший в дикой природе. Сейчас ведутся программы по восстановлению популяции этих красивых животных. После участия в выставке орикс определён в постоянную экспозицию, он показан в витрине «Редкие и исчезающие виды животных».

**Чучело. Белый орикс.**  
*Oryx leucoryx* Pallas, 1777

2020

ОАЭ, Эмират Абу-Даби, окрестности г. Аль-Айн

Пол: самец. Стадия развития: (ad)

Изготовитель: Таксидермическая мастерская «Авторские манекены»

Полиуретан, проволока, стекло. Комбинированная техника. 180x130x65

ГДМ КП ОФ-19306. Мч-2415

Дар А. Н. Степанова

В 2022 году после участия в выставочно-исследовательском проекте «Москва. Среда обитания» художница **Анна Владимировна Сущенко** передала в музей свои работы «Сокол сапсан» и «Фламинго». В серии работ «Город без людей» представлены животные из Московского зоопарка (работа «Фламинго»), на другой картине («Сокол сапсан») дикая птица показана жителем города и изображена на фоне знаменитых сталинских высоток. Работы выполнены в необычной технике, сочетающей зеркальный фон пластика и коллаж авторского рисунка.

**Сущенко А. В. Сокол сапсан**

Город без людей. 2022

Пластик, коллаж. 100x70

ГДМ КП ОФ-19495/1. Г-5132

Дар автора



Ежегодно по завершении выставочного проекта «Бестиарий» художники передают свои работы в Дарвиновский музей. В этом году фонд скульптуры пополнился авторской работой **Елены Сергеевны Елагиной** керамической скульптурой «Жаба». Современный художник и скульптор-анималист **Виктор Дмитриевич Эрдынеев** подарил музею свою авторскую бронзовую скульптуру «Мираж I». Ранее эта работа экспонировалась в стенах ГДМ на выставке «Бестиарий-2014» и получила Приз зрительских симпатий конкурса «Красота форм в природе».

↑

**Елагина Е. С. Жаба.** 2011

Керамика, глазурь, роспись. 51x56x51

ГДМ КП ОФ-19086. С-1037

Дар автора

**Эрдынеев В. Д. Мираж I.** 2011

Бронза, литье, патинирование. 67,5x92x10,5

ГДМ КП ОФ-19373. С-1083

Дар автора



Значимую часть выставки «Русский палеоарт» (проект 2021 года) составляли работы художника-скульптора **Владимира Андреевича Илюхина**. После завершения выставки автор передал 10 своих работ в Государственный Дарвиновский музей. Это фигуры мамонта, пещерного медведя, тираннозавра, смилодона, древнего человека, палеолитической Венеры, выполненные из натурального камня — гранита, базальта, лабрадорита, пегматита, а также из дерева и лосиного рога. Владимир Андреевич Илюхин — член Союза художников России, Заслуженный деятель камнерезного искусства. Участница того же выставочного проекта, художница **Анастасия Андреевна Золина** создала специально для выставки произведение «Архифруктус (Archaeofructus)». Скульптурный бронзовый рельеф изображает Архифруктус (Archaeofructus) — вымерший олиготипный род цветковых растений неопределённого класса, одна из древнейших известных групп цветковых. По мнению некоторых источников, именно Archaeofructus — предок всех современных цветковых. Бронзовый рельеф закреплён на необработанной каменной плите. **Валентин Юрьевич Попов** представил на выставке муляж каренита, выполненный скульптурным методом. Позже автор решил передать муляж в коллекцию музея. На открытии выставки **Евгений Викторович Пчелов** подарил в фонды музея редкое издание, книгу конца XIX века, практическое руководство по содержанию рептилий и земноводных в виварии. Книга написана преподобным Бейтмоном Грегори Климансом (англ. Bateman, Gregory Climenson, 1854—1909), Якобстоу, Северный Девон. Автор книги на протяжении многих лет содержал собственный виварий и решил обобщить знания и полученный опыт по содержанию этих необычных и интересных животных в домашних условиях. Ранее книга принадлежала библиофилу Roderick M. Peat. Можно предположить, что владелец книги сам содержал дома рептилий или, по крайней мере, живо интересовался этой темой: на разных страницах книги он вклеил вырезки из газет и журналов, посвящённые этой теме.

**Золина А. А. Архифруктус (Archaeofructus).** 2021  
Бронза, камень, литъё, патинирование. 33,5x21x4  
ГДМ КП ОФ-19133. С-1053  
*Дар автора*



**Илюхин В. А. Человек.** 2019  
Гранит, резьба, полировка. 25x16x13  
ГДМ КП ОФ-19128. С-1048  
*Дар автора*



**Малолетков В. А. Женщина-птица.** 2001  
Керамика, глазурь, лепка, процарапывание, роспись (полихромная)  
29,5x23x14  
ГДМ КП ОФ-19369. С-1079  
*Дар автора*

В минувшем году передали в дар музею свои работы давние друзья музея. Заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств **Олег Георгиевич Закоморный** подарил графическую работу «Бегемот». Народный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств, профессор Международной академии архитектуры и МГХПА им. С. Г. Строганова, доктор искусствоведения, лауреат международных конкурсов и премии мэрии Москвы, художник-керамист **Валерий Александрович Малолетков** передал в коллекцию музея скульптуру «Женщина-птица» (2001), а также шесть

авторских рисунков — эскизов к керамическим рельефам и работам. Живописец, путешественник, заслуженный полярник России **Вячеслав Александрович Егоров** подарил музею картину «Северная земля» (2021); Заслуженный художник Российской Федерации **Наталья Николаевна Полянская** — скульптурные декоративные керамические композиции «Кактус» и «Цветущий кактус»; скульптор, член Союза художников **Александр Викторович Регельсон** — скульптуры «Морские котикки. Встреча» и «Львица на охоте», а также три декоративные шкатулки из серии «Знаки зодиака» «Рыбы», «Овен» и «Лев».

**Николай Петрович Зайцев** подарил музею авторский подвесной барельеф «Дракоша» (2019). Николай Петрович Зайцев — активист ветеранского движения, ветеран военной службы, бывший командир полка дивизии им. Ф. Э. Дзержинского, награждён медалью СССР «За отличие в воинской службе» I степени. Увлекается созданием декоративных скульптур в технике корнепластика — из древесных наростов, прикорневых капов, искривлённых кусков деревьев. Для художника характерны глубокое проникновение в художественный образ, утончённость линий, изысканное сочетание текстуры дерева.

**Зайцев Н. Н. Дракоша. 2019**  
Дерево (корень можжевельника),  
стекло (глаз), резьба. 36x32x25  
ГДМ КП ОФ-19089. ДПИ-222  
*Дар автора*



Не оставляет своим вниманием музей **Ирина Вадимовна Трофимова**, которая любезно передала в фонды скульптуру «Волчонок» (1953), выполненную её отцом Вадимом Вадимовичем Трофимовым, Заслуженным художником РСФСР, мастером анималистической графики и скульптуры. Работы В. В. Трофимова — неотъемлемая часть постоянной экспозиции Дарвиновского музея. Работа была преподнесена на торжественном открытии выставки «Тропюю любви к животным. К 110-летию художника-анималиста В. В. Трофимова».

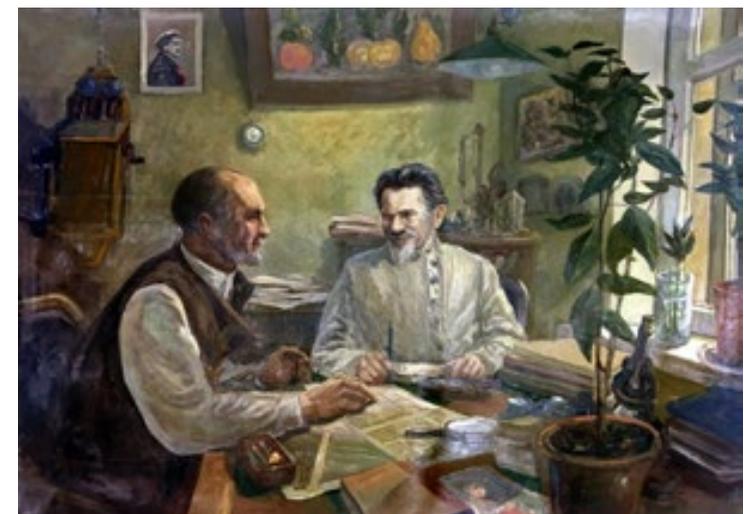
**Трофимов В. В. Волчонок. 1953**  
Фарфор, роспись подглазурная  
11x15x4,6  
ГДМ КП ОФ-19372. С-1082  
*Дар И. В. Трофимовой*



**Дувидов В. А. Валдай. 1965**  
Картон, масло. 49,5x69,5  
ГДМ КП ОФ-19471. Ж-851  
*Дар Л. П. Дувидовой*

**Лидия Павловна Дувидова**, вдова художника В. А. Дувидова, посетила выставку «Москва Виктора Дувидова. К 90-летию художника Виктора Ароновича Дувидова» и пожертвовала музею картину своего мужа. Виктор Аронович — график, живописец, книжный иллюстратор, Народный художник РФ. Картина «Валдай» (1965) — это портрет любимой собаки Виктора Ароновича, русской псовой борзой.

На выставке «Созвездие талантов» дети художника Виктора Михайловича Евстафьева — **Виктор Викторович Евстафьев** и **Елена Викторовна Киевская** передали в дар музею картину своего отца «И. В. Мичурин и М. И. Калинин». В. М. Евстафьев — живописец, график, скульптор, мастер исторического и портретного жанров. С 1947 по 1960 год он сотрудничал с Дарвиновским музеем, создав прекрасную серию графических, живописных и скульптурных работ. Основатель и первый директор музея А. Ф. Котс поручил ему написать портреты известных учёных, а также доверил продолжение биографических серий картин о жизни Ч. Дарвина и И. В. Мичурина. Для написания этих произведений В. М. Евстафьев много путешествовал, ездил в город Мичуринск. Результатом этих поездок стали многочисленные графические и живописные произведения на исторические и современные темы.



**Евстафьев В. М. И. В. Мичурин и М. И. Калинин**  
1948—1950  
Холст, масло. 112x149,5  
ГДМ КП ОФ-19096. Ж-842  
*Дар В. В. Евстафьева и Е. В. Киевской*



Коллекция керамических работ скульптора Анны Михайловны Добровенской, члена Союза художников, были переданы в музей её сыном **Добровенским Русланом Станиславовичем**. Работы скульптора-керамиста «Рождение прекрасного», «Начало всего живого», «Прерванная жизнь», «Начало жизни» наполнены глубоким философским и гуманистическим смыслом. Также А. М. Добровенской была выполнена стела «Януш Корчак. Учитель и ученики» в память о выдающемся польском педагоге, писателе, враче и общественном деятеле.

**Добровенская А. М.**  
**Рождение прекрасного.** 1980-е

Шамот, соли, пигмент, лепка, роспись  
16x20x20

ГДМ КП ОФ-19436. С-1084

*Дар Р. С. Добровенского*

**Ирина Марковна Исакова**, вдова художника-анималиста, графика Алексея Юрьевича Исакова, передала в музей графический лист В. В. Ватагина «Скрещивание зайца-беляка с кроликом». Работа происходит из личного собрания А. Ю. Исакова. Василий Алексеевич Ватагин (1884—1969) — художник-анималист, сооснователь ГДМ, Народный художник РСФСР, действительный член АХ СССР, лауреат Сталинской премии. Также И. М. Исакова передала в музей коллекцию редких книг в оригинальных переплётах по энтомологии, орнитологии, ботанике и анатомии, собранную отцом её мужа, Юрием Андреевичем Исаковым (1912—1988), и принадлежавший ему биологический микроскоп конструкции В. Хиршманна (Германия, 1800—1840-е). Ю. А. Исаков — советский орнитолог и биогеограф, заведующий лабораторией биогеографии Института географии АН СССР.

**Оптический прибор А. Ю. Исакова. Микроскоп биологической конструкции В. Хиршманна**

Изготовитель: Hirschmann Wilhelm.  
1800—1840-е

Германия, город Берлин

Латунь, сталь, стекло зеркальное, стекло оптическое, заводское производство  
35x20x20

ГДМ КП ОФ-19400/1. ВМ-153

*Дар И. М. Исаковой*



**Ольга Игоревна Яровенко**, супруга художника Валерия Васильевича Симонова, передала в музей скульптуры из своего личного собрания, керамические скульптуры двух авторов: «Сычик» С. А. Казанского и две скульптуры «Бегемот» И. Ш. Енгальчевой. Скульптуры бегемотов имеют одну форму-модель, но в их декорировании использованы два разных способа, что представляет интерес для изучения творческой лаборатории автора. Все работы в разное время были получены О. И. Яровенко в дар от авторов.

**Казанский С. А. Сычик. (Филин).** 1983

Керамика, глазурь, роспись. 12,5x8x7,5

ГДМ КП ОФ-19081. С-1032

*Дар О. И. Яровенко*



Два предмета производства фарфоровой мануфактуры Hertwig&Co (Германия) были переданы в коллекцию музея из личных собраний хранителя мемориального кабинета музея Н. И. Вавилова **Татьяны Борисовны Авруцкой** («Попугай») и **Ирины Михайловны Красных** («Косули»). Фарфоровая мануфактура Hertwig&Co была основана в Германии, Тюрингии в 1864 году Кристофом Хертвигом и производила детские куклы, декоративные элементы, подарки, а также керамические изделия и фарфоровые фигурки, которые необычайно ценятся среди знатоков и коллекционеров.

**Неизвестный автор. Косули.** 1914—1958

Фарфоровая мануфактура Hertwig & Co (Хертвиг). Германия, Тюрингия, город Катцхютте

Фаянс, глазурь, роспись подглазурная  
27x36x11,5

ГДМ КП ОФ-19084. С-1035

*Дар И. М. Красных*





**Гатилова Е. И. Собака**  
Из серии «Восточный календарь»  
1991—1992  
Дулевский фарфоровый завод. Фарфор,  
роспись. 7,5x6,5x3,5  
ГДМ КП ОФ-19227. С-1072  
Дар Л. А. Виноградовой

**Наталья Николаевна Киселёва** передала в музей фотоальбом с чёрно-белыми фотографиями из архива своего мужа, художника В. В. Почечуева «Работа над скульптурами парка «Сказочный городок». Почечуев Вячеслав Валентинович (1937—2002) — самобытный художник, скульптор, мастер резьбы по дереву. Работал в Москве, на Камчатке, во Владимирской области. Автор декораций к фильму «Руслан и Людмила» и создатель машины времени из фильма «Иван Васильевич меняет профессию». В 1983 году художник был приглашён в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области для работы над деревянными парковыми скульптурами для парка «Сказочный городок». Работа продолжалась год: в сентябре 1984 года В. В. Почечуев приступил к созданию скульптур, а в сентябре 1985 года состоялось торжественное открытие парка. Об этом событии и о работе над скульптурами парка рассказывает созданный фотоальбом.

Помимо этого Н. Н. Киселёва передала в архив музея книги отзывов выставок В. В. Почечуева «Чудеса леса» (в двух частях, 1976) и «Чудеса Берендея» (1982) и альбом шуточных рисунков В. В. Почечуева «Книга ням-ням» (1983). В Дарвиновском музее хранится большая коллекция работ В. В. Почечуева: 51 предмет ДПИ и 1 деревянная скульптура.



**Художник В. В. Почечуев и группа строителей на фоне деревянных скульптур.** 1984—1985  
Фотобумага полуматовая, фотопечать чёрно-белая. 23,8x17,8.  
КП НВФ-21016/21.  
Дар Н. Н. Киселёвой

**Ирина Владимировна Кириллова** подарила музею чёрно-белую фотографию с изображением палеонтологов Вадима Евгеньевича и Нины Вадимовны Гарутт. Вадим Евгеньевич Гарутт (1917—2002) — советский палеонтолог, специалист по ископаемым хоботным. Основными объектами его изучения были древние слоны рода *Mammuthus*. Под его руководством были отреставрированы, изучены и смонтированы скелеты древних слонов и носорогов в музеях Тбилиси, Ставрополя, Азова, Вильнюса, в Прикамье, а также в Германии. А в музее Зоологического института АН СССР под его опекой было целое «стадо» скелетов ископаемых слонов. В 1950—1960-е годы с В. Е. Гаруттом сотрудничал сооснователь Государственного Дарвиновского музея художник В. А. Ватагин.

**Аркадием Александровичем Зражевским** в музей были переданы оригинальные рисунки Р. А. Варшамова к книге Э. Успенского «Разноцветная семейка» (М: Детская литература, 1991), а также сигнальный экземпляр тех же иллюстраций. Рубен Артёмович Варшамов (1936—2000) — график, живописец, художник-анималист, иллюстратор книг для детей, член МОСХа (1970), член Союза художников СССР (1977), член Союза журналистов СССР (1977), главный редактор журнала «Весёлые картинки» (1977—2000). Проиллюстрировал и оформил более 70 книг для детей и взрослых.



**Варшамов Р. А. Птичий рынок.** 1991  
Бумага, тушь, перо, цветные карандаши  
29,8x21,2  
ГДМ КП ОФ-19090/1. Г-3382  
Дар А. А. Зражевского



**Палеонтологи Вадим Евгеньевич Гарутт, Нина Вадимовна Гарутт и Ирина Владимировна Кириллова.** 1980-е  
Фотоателье ленинградского комбината «Объектив». Ленинград  
Фотобумага полуматовая, бумага, папиросная бумага, фотопечать чёрно-белая.  
17x11,5; размер паспарту: 23,9x15,8  
ГДМ КП ОФ-19134. Фф-946  
Дар И. В. Кирилловой



**Александр Иванович Олексенко** передал в музей серии и репродукции открыток по рисункам В. М. Смирин. Издание было осуществлено в рамках проекта «Жизнь зверей в набросках В. М. Смирин» Центром охраны природы совместно с наследниками художника. Переданные серии и репродукции открыток тематически разделены на 9 разделов: «Звери леса», «Портреты зверей. Избранное», «Жизнь летяги», «Насекомоядные», «Звери морских побережий», «Звери степей и пустынь», «Люди и животные. Силуэтные композиции», «Беломорские мотивы. Беломорская биостанция МГУ», «Звенигородские мотивы. Звенигородская биостанция МГУ и другие места Подмосковья».

**Смирин В. М.  
Василий Алексеевич Ватагин  
в своей мастерской**  
Серия «Люди и животные»  
2020

Открытка. Бумага, печать. 14,8x10,5  
ГДМ КП ОФ-19380/10. ГП-567  
*Дар А. И. Олексенко*

**Александр Владимирович Авалов** передал в музей авторский плакат «Полярная сова» (афиша Московского зоопарка). Александр Авалов — член Союза журналистов России с 1983 года, с 1989 года является штатным фотографом Московского зоопарка, известен прежде всего как мастер портретов животных. Уникальность творческого метода фотохудожника в том, что он снимает не цифровой, а среднеформатной плёночной камерой, использует среднеформатные или крупноформатные плёночные негативы, что даёт возможность печати больших детализированных изображений.

**Авалов А. В.  
Полярная сова. 1998**  
Бумага (мелованная), печать.  
89x59  
ГДМ КП ОФ-19100. ГП-385  
*Дар А. В. Авалова*



Доцент кафедры Музеологии ФИИ РГГУ, зав. научно-экспозиционным отделом Государственного геологического музея им. В. И. Вернадского РАН, кандидат геолого-минералогических наук, действительный член Академии горных наук **Виктория Викторовна Черненко** передала в дар музею три декоративные лаковые шкатулки с перламутром. Две лаковые шкатул-



ки из Вьетнама представляют собой предметы древнейшего в Юго-Восточной Азии ремесла, третья — с авторской масляной росписью по перламутру Смирновой «Старая Москва» (с. Федоскино, 2005) — сразу же присоединилась к жемчужным экспонатам выставки «Жемчуг и перламутр» (проект 2021—2022 гг.).

**Смирнова. Старая Москва. 2005**  
Федоскинская фабрика миниатюрной живописи.  
Московская область, г.о. Мытищи, с. Федоскино.  
Перламутр, папье-маше, масло, лак,  
миниатюрная живопись. 7x18x11,5  
ГДМ КП ОФ-19236. ДПИ-233  
*Дар В. В. Черненко*

Авторская игрушка Д. В. Горлова «Белый медведь» была пожертвована музею **Николаем Владимировичем Лопатиным** — заведующим отделом научной информации и подготовки публикаций Института археологии РАН, кандидатом исторических наук. Н. В. Лопатин является дальним родственником Д. В. Горлова и занимается сбором коллекции его произведений. Дмитрий Владимирович Горлов (1899—1988) — Заслуженный художник РСФСР (1971), график,

скульптор, мастер декоративно-прикладной пластики, ученик В. А. Ватагина, один из основоположников отечественной анималистики. Игрушка выполнена в 1950-е гг. на Охтинском химкомбинате. Недолговечные предметы детских игр, игрушки этого времени — настоящие редкости в собраниях коллекционеров, тем более выполненные по эскизам признанного мастера анималистического жанра.



**Горлов Д. В. Белый медведь. 1950-е**  
Ленинград. Охтинский химкомбинат.  
Целлулоид, роспись. 9x19x6  
ГДМ КП ОФ-19435. ДПИ-238  
*Дар Н. В. Лопатина*

Памятный альбом с фототипиями выпускников, учителей и целых классов Московского Императорского лицея в память Цесаревича Николая в период с 1873 по 1901 год передала в музей **Ирина Богдановна Хмельницкая**, кандидат исторических наук, учёный секретарь ГБУК ГДМ. Издание имеет особую ценность для Дарвиновского музея, поскольку в нём есть фотографии



**Андреева Ольга Ивановна** передала в музей книгу Золотницкого Николая Фёдоровича по аквариумистике. За эту книгу Николай Фёдорович Золотницкий (1851—1920) был награждён Большой золотой медалью Русского общества акклиматизации. Также данная работа была награждена золотой медалью в Киеве и почётной медалью в Париже. До революции книга выдержала четыре издания (последнее в 1916 году), в 1888 году была издана на немецком языке. Н.Ф. Золотницкий был учителем Алексея Степановича Хомякова.

Пять разрозненных томов из 23-томного издания «Реальная энциклопедия медицинских наук. Медико-хирургический словарь» подарены в фонд Дарвиновского музея заведующим демонстрационно-методическим сектором Государственного музея животноводства имени Е. Ф. Лискуна, к. б. н. **Артёмом Михайловичем Остапчуком**. Данное издание является фундаментальным трудом по медицине, одним из самых полных медицинских изданий XIX века. Это единственная медицинская энциклопедия в дореволюционной России, которую удалось полностью завершить.

с изображениями Алексея Степановича Хомякова (1872—1952): его естественно-научная коллекция и библиотека были национализированы и переданы на хранение в Государственный Дарвиновский музей в 1919 году. На сегодняшний день это единственные фотографии А. С. Хомякова, которые имеются в музее. Издание было приобретено в букинистическом магазине.

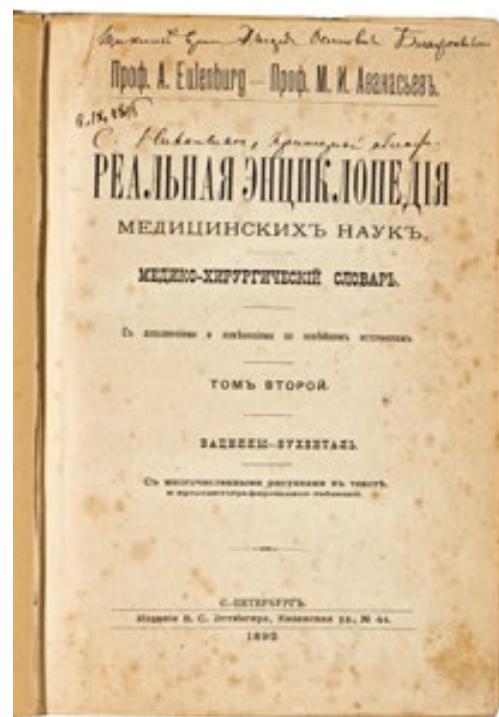
**Бродовский Р. Ф., Конарский М. Н., Ренар О., Павлов П. П.**

**Альбом лицейских выпусков 1873—1901 г.** — [Москва]: Фототипия П. П. Павлова, не ранее 1901. — 39 л. ил.

Картон, коленкор, бумага, калька, фототипия, печать. 33x44,5x2

ГДМ КП ОФ-19239. Кр-9969

Дар И. Б. Хмельницкой



**Эйленберг А., Афанасьев М. И.** **Реальная энциклопедия медицинских наук. Медико-хирургический словарь:** с дополнениями и изменениями по новейшим источникам.: Т. 2. Бациллы — Бухенталь. /проф. А. Еуленбург; проф. М. И. Афанасьев.— С.- Петербург: Издание В. С. Этингера, 1892. — [2], VIII, 800 с., 1 л. ил.: ил.

Бумага, картон, коленкор, кожа, печать типографская, хромофотография. 26x19x4,5

ГДМ КП ОФ-19459. Кр-10066

Дар А. М. Остапчука



**Владислав Андреевич Константинов** передал в музей модель тираннозавра Скотти (RSM P2523.8) *Tyrannosaurus rex*, Константинов В. А., 2021. Коллекционная скульптура в масштабе 1:18 отпечатана на 3D принтере в Showanna Studio (Китай). Всего изготовлено 55 фигурок, раскрашенных вручную. Данная фигурка № 49. 50 фигурок окрашено в коричневый цвет, 5 фигурок, в том числе и переданная в музей — в зелёный.

В 2022 году продолжилось пополнение биологических коллекций музея. В результате обработки поступивших коллекций и полевых сборов сотрудников естественно-научные коллекции пополнились на 681 предмет.



**Антонов-Дружинин Виталий Павлович** передал в музей черепа бурых медведей, добытых в республике Бурятия и Иркутской области, а также череп лося, добытый в республике Бурятия.

**Костный материал. Рога на медальоне.** **Лось. *Alces alces L.*, 1758.** 2021

Бурятия респ., баунтовский эвенкийский район  
Пол: самец. Стадия развития: (ad)

Таксидермическая мастерская «Авторские манекены». Натура, дерево, мацерация, столярная работа. 83x83x56 см.

ГДМ КП ОФ-19263. ОМ-714

Дар В. П. Антонова-Дружинина

**Божуков Дмитрий Анатольевич** передал в музей аномальные рога козули сибирской на медальоне *Capreolus pygargus* Pallas, 1771 и аномальный рог козули *Capreolus capreolus* L., 1758. Предметы приобретались в частном порядке сдатчиком, которого заинтересовали аномалии в развитии рогов животных. Впоследствии Д. А. Божуков решил передать предметы в музей для пополнения имеющейся коллекции аномальных рогов.

**Костный материал. Рог аномальный.**  
**Косуля. *Capreolus capreolus* L., 1758, до 1970**  
Пол: самец. Стадия развития: (ad)  
Натура. 19x14,5x11  
ГДМ КП ОФ-19399. ОМ-716  
Дар Д. А. Божукова



**Михаил Владимирович Флинт**, российский биоокеанолог, доктор биологических наук (2005), академик РАН (2019; член-корреспондент с 2016), заместитель директора Института океанологии им. П. П. Ширшова РАН передал в музей рога копытных: рога дагестанского тура *Capra cylindricornis* Blyth, 1841 на медальоне и рога северного оленя *Rangifer tarandus* L., 1758. Аномальные рога северного оленя на лобовине обнаружены во время экспедиции по изучению стоянки древнего человека на возвышенности среди других рогов, сложенных там местным населением в окрестностях посёлка Бёрёлёх, расположенного на реке Бёрёлёх, левом притоке протоки Русско-Устьинская (рукав Индигирки), Якутия.

**Костный материал. Рог аномальный.**  
**Косуля. *Capreolus capreolus* L., 1758, до 1970**  
Пол: самец. Стадия развития: (ad)  
Натура. 19x14,5x11  
ГДМ КП ОФ-19399. ОМ-716  
Дар Д. А. Божукова



Раковины четырёх видов наземных моллюсков из Вьетнама (Lang Chang, Thanh Hoa) были переданы в музей **Евгением Николаевичем Мащенко**, членом Учёного совета Дарвиновского музея, старшим научным сотрудником Лаборатории млекопитающих Палеонтологического института РАН, кандидатом биологических наук. Раковины были собраны в мае минувшего года. Моллюски этих видов и из данного местонахождения в Дарвиновском музее прежде не были представлены.

**Наземный брюхоногий моллюск *Cyclophorus implicatus*. Вьетнам**

Натура. 34  
ГДМ КП ОФ-19434/4  
Дар Е. Н. Мащенко



**Наталья Ивановна Халдеева** передала в музей раковины морских моллюсков из коллекции А. А. Зубова. Александр Александрович Зубов (1934—2013) — советский и российский антрополог, один из основоположников антропологической одонтологии в СССР и России. Наталья Ивановна была первой ученицей А. А. Зубова и хранила коллекцию в память об учителе. В коллекции представлены достаточно крупные, экспозиционно значимые раковины — представители различных семейств моллюсков.



**Раковина Рог тритона *Charonia lampas* (Linnaeus, 1758)**  
Натура. 220  
ГДМ КП НВФ-20971/1  
Дар Н. И. Халдеевой



**Губка Корзинка Венеры. *Euplectella aspergillum* Owen, 1841, Euplectellidae. 2021**  
Филиппины Philippines, Camotes Sea  
Натура. 275 мм  
ГДМ КП ОФ-19135. БПВс-83

Заведующим сектором водных беспозвоночных ГДМ **Александром Роальдовичем Алякринским** был представлен очень интересный предмет для пополнения коллекции музея. Знаменитая стеклянная губка корзинка Венеры *Euplectella aspergillum* Owen, 1841, Euplectellidae (Венерина корзинка, Филиппины, Philippines, Camotes Sea) — глубоководное колониальное животное, глубина обитания 100—1000 м, преимущественно в зоне комфорта — 500 м. Очень древние животные, известны с силура (420—440 млн лет). Обычный размер около 200 мм, но встречаются и гиганты до 300 мм. Губки — это симбиоты, внутри них живут крохотные креветки, всегда парой, проходящие весь свой жизненный цикл в полости губки. В темноте Венерина корзинка излучает слабый биолюминисцентный свет, привлекающий микроскопические кормовые объекты, которыми питается и сама губка, и рачки. Существует красивая японская традиция дарить ажурную Венерину корзинку с парой рачков внутри как символ супружеской верности.

Также коллекция раковин пополнилась крупным образцом раковины головоногого моллюска аргонавт *Argonauta argo* Linnaeus, 1758, Argonautidae (Восточно-Китайское море, глубина 140 м).

В 2022 году продолжилось пополнение палеонтологической и геологической коллекций.

**Александр Владимирович Лебедев** передал в музей 3 аммонита из отложений верхней юры Московской области. Образцы обладают достаточно хорошей сохранностью, позволяющей установить видовую принадлежность ископаемых моллюсков. Наличие чёткой привязки делает данные экспонаты интересными для дальнейшего научного изучения.

Фонд геологических материалов пополнился коллекцией из 53 образцов, принадлежавшей В. М. Сидельникову. После его смерти перешла по наследству **Андрею Сергеевичу Степанову**. В 2022 году А. С. Степанов пожертвовал коллекцию ГДМ. Друзы горного хрусталя, лепидолит с кварцем, галит, гематит, халькопирит, селенит, мрамор, кремль, хлористый сланец, пиррофиллит на полевом шпате, галенит, вермикулит, кристаллы пирита и кварца — вот лишь неполный состав переданной коллекции.

Палеонтологические и геологические сборы из экспедиций в Предуралье в 2004—2020 гг. передал в музей доктор геолого-минералогических наук, профессор РАН **Сергей Владимирович Наугольных**. Почти все образцы опубликованы в монографиях и статьях исследователя. Среди них 17 голотипов и 13 синтипов.

**Александр Юрьевич Корчинский** передал в музей окаменелости с территории России: 2 экземпляра уплощённого панциря в мергеле змеевидной рыбы-иглы *Nerophis* sp., 3 экземпляра костей плезиозавра *Plesiosauria*. Кости морских рептилий были найдены в карьере Малый пролом летом 2020 года и в овраге Варавино летом 2021 года. Кости морских рептилий — достаточно редкая находка для меловых пород Московской и Саратовской области. Они представляют научную ценность. Рыбы иглы также очень редки в ископаемом состоянии, представляют большую ценность. Кроме того, экземпляры иглообразных могут принадлежать к новому, ещё не описанному виду.



**Амазонит с кварцем.** Палеозой (?)  
Челябинская область (?)  
Натура, полировка. 3,4x3,3x2,1  
ГДМ КП ОФ-19428/31. ГМ-614  
Из коллекции В. М. Сидельникова  
Дар А. С. Степанова

Коллекция из 36 окаменелостей была собрана в 2010—2015 гг. на территории Москвы (Фили, «Аммонитовый» овраг) **Яной Андреевной Шуруповой**, к.б.н., сотрудником кафедры Биологической эволюции МГУ. Среди переданных образцов иглы морского ёжа *Rhabdocidaris spinigera* (Rouillier, 1849), брахиоподы, аммониты, белемниты и другие организмы.



**Фрагмент иглы. Морской ёж. *Rhabdocidaris anceps* (Rouillier, 1847)**  
город Москва Район Хорошево-Мневники, окрестности Карамышевского моста, местонахождение Мневники.  
Натура. 1,4x0,5x0,02  
ГДМ КП ОФ-19386/22. ПЛ-2030  
Дар Я. А. Шуруповой



**Голотип. Отпечаток панциря в породе. Мечехвост. *Paleolimulus kunguricus* Naugolnykh, 2017**  
Пермский кр., Суксунский район выемка авт. дороги в 3 км после поворота на Суксун (Кунгур — Ачит)  
Натура. 15,8x7,7x2  
ГДМ КП ОФ-19330/1. ПЛ-1989  
Дар С. В. Наугольных



**Уплощенный панцирь в мергеле. Змеевидная рыба игла. *Nerophis* sp.**  
Краснодарский край, Апшеронский район, хутор Цуревский Ок. 1 км вверх по течению реки Пшеха от хутора, левый берег реки.  
Натура. 15x5,5x0,4  
ГДМ КП ОФ-19387. ПЛ-2045  
Дар А. Ю. Корчинского



Большой вклад в пополнение коллекций естественно-научных коллекций вносят специалисты таксидермической мастерской музея.

**Оксаной Владимировной Мбита Эбеле** в минувшем году было выполнено 14 чучел. Два чучела — домашняя курица породы гамбургская серебристая и домашняя курица породы павловская золотистая — изготовлены из сырья, поступившего из питомника Всероссийского НИИ генетики и разведения с/х животных. В коллекции ГДМ имеется только одно чучело серебристого варианта гамбургской породы, приобретённое А. Ф. Котсом в Германии в 1912 году. Порода павловская золотистая в коллекции музея не была представлена. Оригинальная порода была утрачена в 1930-е годы. Экземпляр, предоставленный питомником, — представитель восстановленной по фенотипу современной павловской породы кур. Данный экземпляр имеет генетический дефект — по пять пальцев на лапах (полидактилия). Представленные образцы имеют научную ценность.

Также О. В. Мбита Эбеле были изготовлены чучела красноухой черепахи *Trachemys scripta* (Schoepff, 1792) и среднеазиатской черепахи *Testudo horsfieldii* (Gray, 1844). Из сырья, поступившего из Московского зоопарка, были изготовлены чучела индийского журавля *Antigone antigone* (L., 1758), биогруппа из двух капских чирков *Anas capensis* (Gmelin, 1789), чёрного лебедя *Cygnus atratus* (Latham, 1790), птенца пеганки *Tadorna tadorna* (L., 1758), а также отпрепарирован череп с нижней челюстью амурского тигра *Panthera tigris* L., 1758.

Все работы выполнены на высочайшем профессиональном уровне по современным технологиям.



**Домашняя курица породы Павловская золотистая. 2022**

Изготовитель: Таксидермическая мастерская ГДМ. Таксидермист О. В. Мбита Эбеле

Ленинградская область ВНИИГРЖ

Пол: самец. Стадия развития: (ad)

Чучело на подставке, на пенополиуретановом манекене. 51x42x20

ГДМ КП ОФ-19348



**Среднеазиатская черепаха. Testudo horsfieldii (Gray, 1844).**

**Другое название: Степная черепаха. 2022**

Изготовитель: Таксидермическая мастерская ГДМ Таксидермист О. В. Мбита Эбеле

Пол: самка. Стадия развития: (ad)

Натура, твёрдая тушка. 15x21x8

КП НВФ-21041

Совместно со страшим научным сотрудником отдела экологии **Геннадием Николаевичем Курилиным** были выполнены недостающие муляжи тропических фруктов для постоянной экспозиции музея: ананаса хохлатого *Ananas comosus* (L.) Merr., 1917 и два экземпляра анноны чешуйчатой *Annona squamosa* L.

О. В. Мбита Эбеле не только талантливый мастер, но и хороший наставник. Под её руководством начинающим таксидермистом **Анной Дмитриевной Мальцевой** были выполнены и в конце года представлены две работы: чучело белой куропатки *Lagopus lagopus* (L., 1758) и птенца пеганки *Tadorna tadorna* (L., 1758). Работы выполнены качественно, на хорошем профессиональном уровне.

В начале года таксидермистом **Виктором Николаевичем Левтеревым** было выполнено 6 предметов, вошедших в коллекции чучел млекопитающих и остеологических материалов. Среди них стоит отметить отпрепарированный череп водосвинки *Hydrochoerus hydrochaeris* L., 1766 (к чучелу, изготовленному таксидермистом О. В. Мбита Эбеле), а также чучело русака *Lepus europaeus* Pallas, 1778, изготовленного из сырья, поступившего из питомника в с. Калабино, Липецкая область. Переданный экземпляр — молодой заяц русак с нарушением окраски, частичный меланист. Животное этой стадии развития в музейной коллекции представлено не было.



**Русак. Lepus europaeus Pallas, 1778. 2021**

Изготовитель: Таксидермическая мастерская ГДМ. Таксидермист В. Н. Левтерев

Липецкая область питомник, село Калабино

Пол: самец. Стадия развития: молодой (juv)

Пенополиуретан, проволока, стекло. Комбинированная техника. 32x30x16

КП НВФ-20973



**Череп капибары (водосвинки). Hydrochoerus hydrochaeris L., 1766. 2021**

Изготовитель: Таксидермическая мастерская ГДМ. Таксидермист В. Н. Левтерев

город Москва, Московский зоопарк

Пол: самка. Стадия развития: (ad)

Натура, мацерация. 23x12x12,5

КП НВФ-20960

# НАС ПОСЕТИЛИ

**Николай Николаевич Дроздов**  
известный телеведущий, учёный  
и путешественник, доктор биологических  
наук, профессор

27 ноября в музее состоялся вечер «На одном дыхании» в честь золотого юбилея супругов Ольги Александровны Леонтьевой и Михаила Васильевича Глазова. В уютной атмосфере кинозала собрались друзья, коллеги, члены кружка ВООП, выпускники МГУ им. М. В. Ломоносова, родственники, дети и внуки, чтобы почтить память супружеской четы Глазовых-Леонтьевых. Своими тёплыми воспоминаниями о дружбе с этой замечательной четой поделился один из гостей вечера — учёный-зоолог и биогеограф, доктор биологических наук, Заслуженный журналист РФ, легендарный ведущий телепрограммы «В мире животных» Николай Николаевич Дроздов.

## НАС ПОСЕТИЛИ

### **Мария Валерьевна Бутина**

депутат Государственной думы Федерального собрания РФ

В марте Дарвиновский музей посетила депутат Государственной думы Мария Бутина, представитель партии «Единая Россия» от Кировской области. Гостя призналась, что основная цель её визита — выставка «Парейазавры Вятки», на которой были представлены уникальные палеонаходки из Котельнича (Кировская область), одного из крупнейших в мире местонахождений парейазавров. Оригинальные полные скелеты и реалистичные скульптурные реконструкции, приехавшие в Москву напрямую из Вятского палеонтологического музея, вызвали огромный интерес у жителей столицы, и Мария Валерьевна не стала исключением.



### **Евгения Тимонова**

ведущая научно-популярной программы  
«Всё как у зверей»

1 сентября в гостях у музея побывал популярный YouTube-канал «Редакция. Наука». Очередной выпуск «Редакция» решила посвятить акулам, их удивительным способностям, роли в экологии океана и взаимоотношениям с человеком. Одним из экспертов выступила натуралист и популяризатор науки Евгения Тимонова. Она рассказала, почему акулы — успешные суперхищники и долгожители нашей планеты, а также существуют ли акулы-каннибалы и акулы-вегетарианцы, светящиеся акулы и акулы-людоеды.



**Александр Евсеевич Хинштейн****депутат Государственной думы Федерального собрания РФ**

29 сентября в музее торжественно открылась персональная выставка художника-анималиста Лии Хинштейн «Всю жизнь с карандашом в руке», приуроченная к 100-летию со дня её рождения. Стараниями автора выставки Надежды Трегуб удалось связаться с родственниками Лии Владимировны. Они любезно предоставили для экспонирования несколько работ из собрания семьи художницы и отозвались на приглашение посетить музей. На открытии выступил представитель семьи: депутат Государственной думы Федерального собрания Александр Евсеевич Хинштейн, который признался, что гордится родственными узами с художницей, проделавший большой творческий путь от ученицы В. А. Ватагина до Заслуженного художника РФ.

**Елена Малышева****известная телеведущая программ о здоровье, доктор медицинских наук, профессор**

25 октября Елена Малышева, автор и телеведущая программы «Здоровье», побывала на выставке «Грибное царство» в Дарвиновском музее и оказалась в лесной чаще, где растут всем знакомые съедобные грибы, а также их ядовитые соседи. Телеведущая на примере представленных на выставке точных копий подосиновика, белого гриба, рыжика елового, мухомора рассказала телезрителям о полезных и опасных свойствах грибов и о том, действительно ли помогает здоровью употребление ядовитых грибов в сверхмалой дозировке. О важной роли грибов в экосистеме планеты рассказал автор выставки, геоботаник и старший научный сотрудник отдела экологии ГДМ Геннадий Курилин.

**ВОЛОНТЁРЫ  
ДАРВИНОВСКОГО  
МУЗЕЯ**

**Волонтерская программа Дарвиновского музея привлекает людей разных сфер профессиональных интересов. Добровольцы помогают нашему музею уже много лет и по сей день трудятся на благо музея**

Зав. сектором водных беспозвоночных  
А. Р. Алякринский рассказывает о коллекции  
морских беспозвоночных на празднике  
День волонтера ГДМ. Март 2022



Зав. сектором низших позвоночных Д. Ю. Милосердов проводит экскурсию для волонтеров по выставке «Императорские охоты прошлого и настоящего»  
Март 2022

Впервые Дарвиновский музей позвал на помощь волонтеров в 2014 году, главным событием которого стало открытие образовательного интерактивного мультимедийного центра «Познай себя — познай мир». На площади 200 м<sup>2</sup> расположились 52 комплекса — тактильные и электро-механические экспонаты, интерактивные панели со специально разработанными для центра компьютерными программами, которые знакомят посетителей со строением и работой человеческого тела, строением клетки. В игровой форме маленькие посетители узнают принципы функционирования живых организмов, сравнивают человека и животных, управляют нашей планетой через кинект. В эту большую интерактивную вселенную срочно потребовались помощники, которые могли бы консультировать посетителей по работе с комплексами. Нам удалось собрать команду волонтеров, и к сегодняшнему дню

в нашей базе числится больше 600 участников. В 2022 году в музее были сформированы две постоянные инициативные команды: молодые волонтеры — 51 человек (школьники, студенты колледжей и высших учебных заведений) и волонтеры старшего поколения, так называемого «серебряного» возраста — 65 человек.

В прошедшем году волонтеры работали на самых разных площадках музея. Как и всегда, помощь была востребована в центре «Познай себя — познай мир». Особенно важна эта работа в бесплатные дни, когда поток посетителей вырастает. В 2022 г. в интерактивном центре было 203 выхода волонтеров.

Волонтеры принимали участие в проведении праздников для посетителей: Международный день защиты детей, День всех влюбленных, День молодежи, День старшего поколения. Они



Зав. организационным отделом М. М. Галич на встрече с представителями волонтерского центра «Серебряный возраст» (АНО Центр развития социальных технологий). Ноябрь 2022

встречали гостей, сопровождали экскурсионные группы, проводили мастер-классы с детьми. На празднике День старшего поколения прошло открытие выставки «Книга, открытая для всех...», где были представлены фотоработы двух «серебряных» добровольцев музея — Риммы Некрасовой и Татьяны Двойниковой. Также принимали активное участие в экологических праздниках — 144 волонтера помогли провести мастер-классы, игры и викторины в 2022 году.

«Серебряные» волонтеры помогали в организации кофе-брейков на курсах повышения квалификации сотрудников естественно-исторических музеев «Естественно-научный музей: формирование, учёт и хранение коллекций; просветительская деятельность» и на IV международной конференции «Современные проблемы биологической эволюции».

В бесплатные дни волонтеры помогали посетителям залов музея. Они информировали посетителей о структуре музея и рассказывали о действующих проектах и выставках.

Ежегодно музей участвует в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». В этом году сотрудникам музея волонтеры помогли проверить более 500 работ.

Государственный Дарвиновский музей ценит своих помощников и ежегодно проводит для них особенные мероприятия.

В этом году День волонтера ГДМ прошёл 26 марта. К нам в гости пришли не только добровольцы Государственного Дарвиновского музея, но и Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина и Музея истории ГУЛАГа. В этот день гости побывали «за кулисами музея» —



Волонтер Глеб Николаев проводит игру «Барсучья правда» на празднике День лешего. Октябрь 2022

в закрытых хранилищах. Хранители А. Р. Алякринский рассказал о коллекции морских беспозвоночных животных, а А. Б. Нефёдова показала произведения художников-анималистов. Автор выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего» Д. Ю. Милосердов провёл экскурсию по коллекции охотничьих трофеев династии Романовых. Заведующая организационным отделом М. М. Галич познакомила гостей с обитателями тропического леса, саванны, высокогорий, подводного мира и морских побережий на экскурсии «Удивительный мир». Сотрудница Культурного центра А. Л. Барто В. В. Шарова провела презентацию о феномене волонтерства. Праздник закончился традиционным чаепитием.

28 июня волонтеры побывали на экскурсии «В мире древних животных», где познакомились с каменной летописью планеты и удивительными предками современных животных. Затем добровольцы посетили вернисаж выставки «Дымковское царство-государство»

и узнали о ярком самобытном промысле вятского края — дымковской игрушке. В завершение праздника они поучаствовали в графическом мастер-классе «Берёзовая роща и грибные места» художника-графика и дизайнера Ольги Грановской. В канун Нового года и к Международному дню волонтера прошёл благотворительный концерт солистов театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова и студентов музыкального Института им. М. М. Ипполитова-Иванова.

В течение года совместно с Волонтерским центром «Серебряный возраст» (проект АНО Центр развития социальных технологий) были устроены встречи с новыми добровольцами. Всего было проведено 5 встреч, в которых приняли участие 138 волонтеров «серебряного» возраста. Особенно активное участие в проектах музея принимают волонтеры-студенты Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 и университета РГАУ-МСХА им. К. А. Тимирязева.



## ИЗДАНИЯ 2022

В 2022 году Дарвиновский музей выпустил в свет 15 изданий, а также ряд буклетов и сувениров

**Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV**

Двадцать пятый выпуск Трудов Государственного Дарвиновского музея (электронное издание) вышел в 2022 году. В сборник вошло 15 статей научных сотрудников и партнёров музея.

В рубрике «Научные исследования» опубликована статья учёного секретаря ГДМ И. Б. Хмельницкой «О французском периоде биографии товарища председателя отделения орнитологии Императорского русского общества акклиматизации животных и растений Алексея Степановича Хомякова (1872—1952). К 150-летию со дня рождения». Тему исследований продолжил заведующий отделом фондов И. В. Фадеев в статье «Собрание птичьих яиц С. С. Семашко в Государственном Дарвиновском музее: о «воскрешении» коллекции и пользе YouTube».

Рубрика «Люди музея» включает 3 статьи к 85-летию художника Л. В. Литвиновой. Начинает трилогию историческая статья заведующей организационным отделом М. М. Галич «Когда я посмела себя назвать художником», автор потрудился составить список выставок, которые оформила Л. В. Литвинова — их больше 100. Далее идёт автобиографический материал «Палитра 25/25», подготовленный самой Людмилой Викторовной. Завершает полувековой экскурс интервью заведующей выставочным отделом Я. Г. Шклярской «Человек Аналоговый».

Электронное издание «Труды Государственного Дарвиновского музея» зарегистрировано в Национальном центре ISSN. Изданию присвоен номер ISSN 2687—1548.

[https://www.darwinmuseum.ru/docs/doc\\_Works%20Issue%20XXV.pdf](https://www.darwinmuseum.ru/docs/doc_Works%20Issue%20XXV.pdf)

**Современные проблемы биологической эволюции: материалы IV Международной конференции, к 875-летию Москвы и 115-летию со дня основания Государственного Дарвиновского музея.** 17—20 октября 2022, г. Москва.— М.: ГДМ, 2022.— 462 с.

Раз в 5 лет в музее проходит международная конференция «Современные проблемы биологической эволюции». В октябре 2022 года она прошла уже в четвёртый раз. Конференцию готовят ведущие научные учреждения: Институт проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН, Институт общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН, Институт биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН, МГУ им. М. В. Ломоносова и Государственный Дарвиновский музей. На участие в конференции подано более 200 заявок. На конференции были представлены 166 докладов, из них 10 пленарных, 100 устных и 57 стендовых. Материалы конференции опубликованы в сборнике (электронное издание).

[https://www.darwinmuseum.ru/docs/doc\\_IV-th%20International%20Conference.pdf](https://www.darwinmuseum.ru/docs/doc_IV-th%20International%20Conference.pdf)



В начале года был подготовлен представительский отчёт **«Государственный Дарвиновский музей: 114 лет. Отчёт за 2021 год»** (электронное издание).

В 2021 году музей посетило 382 469 человек, было проведено 3123 экскурсии и проведено 1185 мероприятий — творческие встречи, концерты, финисажи и презентации. Как и всегда, шла активная выставочная деятельность, за год экспонировалась 61 выставка. Несколько лет назад мы решили каждый день рождения музея отмечать интересными мероприятиями для посетителей. В 2021 году стартовал выставочный проект «Люди музея». В рамках проекта было проведено две выставки. Первая посвящалась сооснователю Дарвиновского музея, таксидермисту Ф. Е. Федулову, которому исполнялось 140 лет со дня рождения, и его племяннику, также таксидермисту нашего музея — Д. Я. Федулову (125 лет со дня рождения). Вторая выставка посвящалась 125-летию со дня рождения П. П. Смолина — известного натуралиста, педагога, основателя и бессменного руководителя кружка юннатов «ППС», главного хранителя Дарвиновского музея. Чтобы познакомиться с работой музея, достаточно перелистать страницы этого отчёта. Для международных партнёров музея подготовлен буклет на английском языке.

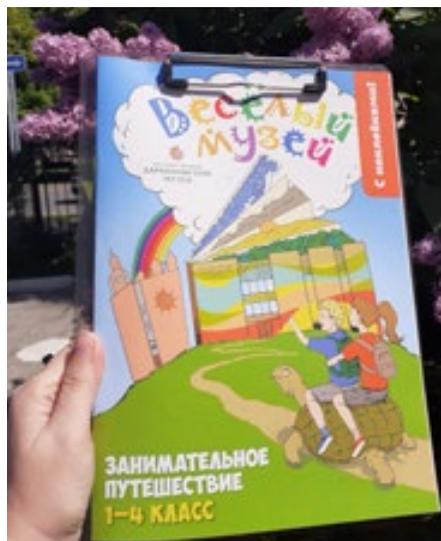
Отчёт музея доступен на сайте:

<https://www.darwinmuseum.ru/pages/otchet-za-2021-god-114-let>

## ПУТЕВОДИТЕЛИ

### Путеводитель «Весёлый музей» (с наклейками)

Наш путеводитель для начальной школы с наклейками так понравился посетителям, что мы повторили тираж. Путеводитель «Весёлый музей» для семей с детьми — это рассказы, стихи и загадки про зверей и птиц с необычными названиями. Вы узнаете про зверя-шишку, птицу-гриб, плавающего ежа, шестиногого оленя, собаку-игрушку и про других зверей, птиц и рыб. Занимательное путешествие познакомит с удивительными животными, представленными в экспозиции залов «Многообразие жизни на Земле», «Происхождение видов (Микроэволюция)» и «Зоогеография».

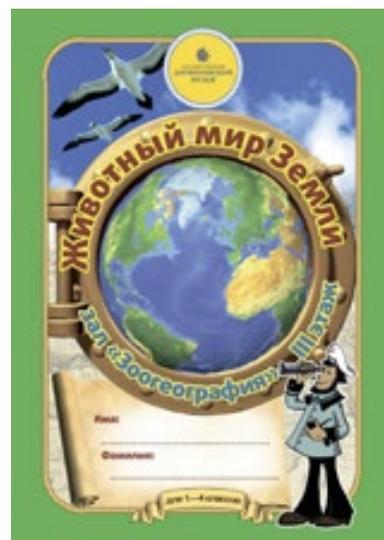


### Путеводитель для подростков, а также для родителей с детьми

Мы переиздали путеводитель по музею (автор В. С. Ионкина). Музей активно обновляет дизайн витрин. Вы могли заметить в зале «Зоогеография» новые красочные экспозиции «Австралия и острова» и «Северная Америка». Недавно обновили «Европейские широколиственные леса» и «Аридные зоны Палеарктики». В новом издании путеводителя размещены фотографии обновлённых витрин. Здесь есть схема залов. Наш путеводитель расскажет историю создания музея, а благодаря схемам и описаниям поможет не заблудиться в залах и погрузиться в тематику каждого из них.

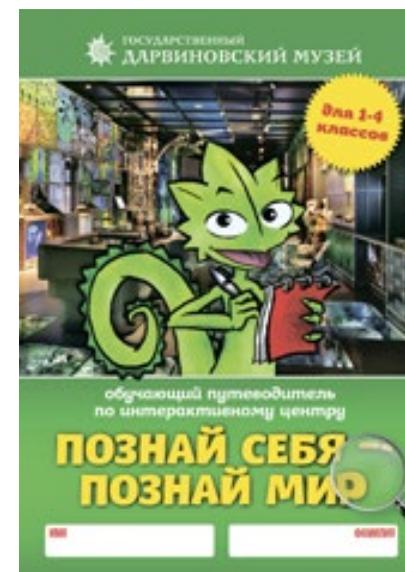
### Обучающие путеводители

Мы обновили путеводитель «Животный мир Земли» (1—4 кл., автор Н. В. Котлова). Бывалый моряк капитан Склянкин покажет вам белого медведя и других обитателей Арктических морей. Вы посмотрите меховые шубки таёжных животных и определите, какие модники меняют мех в зависимости от сезона. Узнаете, какие степные герои живут в норах. Научитесь отличать морских и речных обитателей. Познакомитесь с самыми странными персонажами: муравьедом, ленивцем, опоссумом. Возможно, в ком-то узнаете себя.



### Гид «Познай себя — познай мир» (1-4 кл., И. А. Елисейкина)

С путеводителем с заданиями интереснее собирать скелет, изучать запахи и вкусы, прислушиваться к звукам, измерять пульс. Наше «тридевятое царство» состоит из 5 царств: бактерии, растения, животные, грибы и протисты. Как только с царствами разберётесь, изучайте возраст деревьев по спилам, растения — по семенам. Пройдя по стеклянному полу, посмотрите на обитателей водоёмов и определите: кто оставил след?

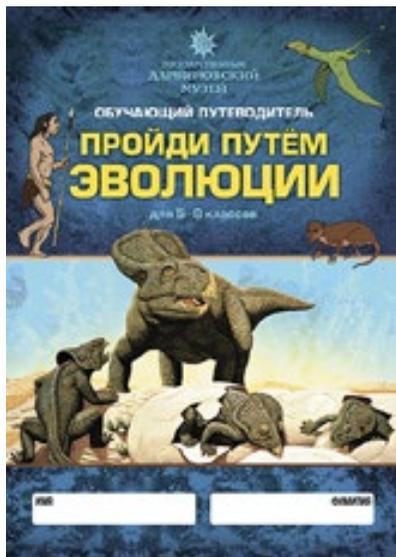


Нашим маленьким гостям предлагаем обновлённый путеводитель «Сказочной тропой» — гид по залу «Микроэволюция» на втором этаже. Для дошкольников и первоклассников автор путеводителя Е. Ю. Баранова подобрала знакомых лесных и домашних животных, которых дети хорошо знают. На обложке мы поместили рисунок из фонда музея художника В. А. Бельшева «Лисичка и Колобок». Они и стали героями нашего гида. Зал открывает витрина, где представлены хитрые лисички во всей красе. Потом ребята посмотрят на курочку и петушка, на кота, ежа. Но не будем раскрывать всех секретов. Малыши получают огромное удовольствие, отвечая на вопросы.

Путеводитель для дошкольников «Кто не спрятался, я не виноват!» (Л. В. Сурина) проведёт по специальным детским этикеткам в залах основного здания музея. Вместе с ребёнком вы найдёте ответы на самые разные вопросы: почему зебра полосатая, как называется детёныш тюленя, что ест северный олень и многие другие. Сопровождать малыша в этом путешествии будет хамелеон Чарлик.



Для самых смелых посетителей есть путеводитель «Я тебя не боюсь!» (Н. В. Котлова, 1—4 кл.). Окружающий мир полон угроз, и нужно быть начеку. Даже хищники, вооружённые острыми зубами и когтями, могут стать чьей-то добычей. Но нельзя жить в вечном страхе. Существует много способов избежать опасности. Можно притаиться, спрятаться в нору, гнездо, дупло, можно удрать, обмануть или напугать противника. В самом крайнем случае, можно вступить в поединок и тут уж драться до последнего.



Путеводитель по интерактивной экспозиции «Пройди путём эволюции» (5—8 кл., О. Г. Стрелкова) расскажет, что происходило миллиарды и миллионы лет назад. Как шаг за шагом формировалась жизнь на Земле. Был проделан большой путь от бактерий, через водную стихию к сухопутным формам, а эра рептилий очень привлекает наших посетителей. Путеводитель расскажет о летающем ящере диморфодоне и о битве протоцератопса и велоцираптора.

Музей запустил новый вид изданий — квесты — в 2019 году. С тех пор этот формат очень полюбился нашим юным гостям.

Автор В. С. Ионкина в квесте 1 «Вокруг света с Чарлзом Дарвином» подготовила игровые задания, которые рассказывают биографию учёного. Родители с детьми — это не школьный класс, они посещают музей без экскурсии, но хотят внимательно познакомиться с экспозицией и не пропустить ничего важного. Квест помогает погрузиться в научную тематику. Квест и карандаш можно купить в кассе музея.

Н. В. Носова — автор квеста 2 «Домашние животные, их родственники и предки». Дети легко определяют непревзойдённого охотника на мышей, птицу-почтальона и птицу-охотника, а также узнают, каких бабочек одомашнили в Китае,

и увидят любимых рыб китайского императора. Квест превращает осмотр экспозиции в приключение, ведя посетителя по тематическому сюжету и обращая его внимание на ключевые экспонаты.

О. А. Гвоздева посвятила квест 3 «Природа Москвы, или Тайны каменных джунглей» животным, которых можно встретить в городе. Наши юные герои увидят горихвостку-чернушку и узнают, что за хищная рыба дала название району Москвы; обнаружат, что старый лось был ровесником современного первоклассника; заглянут в Красную книгу города; познакомятся с синицей, которая водится в столице только в еловых лесах.

Уже многие, кто прошёл все три квеста, получили бесплатный билет в интерактивный центр «Познай себя — познай мир».



## СОВМЕСТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Вышел в свет новый том «Животные» Красной книги Российской Федерации. В него включены 443 объекта животного мира (на уровне вида, подвида, популяции). В написании видовых очерков участвовали 213 экспертов из институтов Российской академии наук, ведомственных институтов, других научных учреждений, высших учебных заведений, учреждений, осуществляющих управление особо охраняемыми природными территориями. В издание вошли две статьи старшего научного сотрудника отдела экологии и охраны природы Дарвиновского музея В. В. Конторщикова: Среднерусская белая куропатка *Lagopus lagopus rossicus* (Serebrowski, 1926) и Европейская белая лазоревка *Parus cyanus cyanus* (Pallas, 1770).



Государственный Дарвиновский музей продолжает принимать участие в издании многотомного справочно-информационного издания С. В. Чистобаева «Художники детской книги СССР. 1945—1991». В музей поступил восьмой том на буквы «Л, М». В эту книгу вошли оригинальные работы из собрания Дарвиновского музея художника-графика, книжного иллюстратора Алексея Михайловича Лаптева (1905—1965). Кроме того, в этом томе представлены работы таких известных художников детской книги, как В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, М. П. Митурич. Помимо изображений книжных обложек, иллюстраций и оригиналов рисунков в издании приводятся также портреты и биографии художников. Эта книга вводит в культурный и научный оборот работы мастеров книжной графики, она предназначена для музеев, библиотек, издателей, а также библиофилов и всех, интересующихся детской книгой СССР.



**Цветочные часы Карла Линнея. Каталог выставки:** ботанический рисунок, декоративно-прикладное искусство, М., 2022. — 34 с.

Дарвиновский музей в финале 2022 года в конце декабря открыл выставку «Цветочные часы Карла Линнея», на которой представлены рисунки художников Русского общества любителей ботанической иллюстрации. К выставке подготовлен каталог, где объясняется феномен «Сон цветов», так назвал Карл Линней это удивительное явление природы, учёный изучал поведение цветущих растений. В саду у дома, где он жил была разбита клумба с названием «Часы Флоры», которая была гордостью Линнея, каждый час на ней распахивал свои лепестки определённый цветок.

## ПУБЛИКАЦИИ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ

В 2022 году научными сотрудниками музея подготовлено **56 публикаций** в научных и научно-популярных изданиях

1. Атаманова Л. Г. Опыт дистанционной просветительской работы в клинической психиатрической больнице // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Ключиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 186—195.
2. **Ахтамзян А. И.**, Ахтамзян Н. И. Использование компьютерного зрения и моделей глубокого обучения в автоматическом распознавании и фиксировании объектов и зон экспозиции на видео в музейном айтирекинг исследованиях // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 17—18.
3. **Ахтамзян А. И.**, Ахтамзян Н. И. Трёхмерное документирование музейных предметов и элементов научно-вспомогательного фонда: специфика работы и способы передачи визуальной и пространственной достоверности // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 19—20.
4. Васильева А. В. Следы невиданных зверей. К 65-летию скульптора Владимира Андреевича Илюхина // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Ключиной. — М.: ГДМ, 2022. С. 80—89.
5. Васильева А. В. Глоссопеты, рога Аммона и прочие «фигурные камни» в гравюрах XVI—XVIII веков // Fabrica mundi. Иллюстрирование научных идей в Средневековье и Новое время. Материалы научной конференции. М.: КДУ, 2022. (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 211. Серия II: Исторические исследования, 142). — С. 141—166.
6. Галич М. М. «Когда я посмела себя назвать художником». К 85-летию ведущего художника Дарвиновского музея Л. В. Литвиновой // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Ключиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 90—109.
7. Гальперина Е. А. Самая маленькая птица Европы // Пульс природы. — 2022. — № 1 (97). — С. 10—11.
8. Гальперина Е. А. Мамонты // Пульс природы. — 2022. — № 2 (98). — С. 14—15.
9. Гальперина Е. А. Щекастые ящеры // Пульс природы. — 2022. — № 5 (101). — С. 14—15.
10. Гальперина Е. А. Шоколадное дерево // Пульс природы. — 2022. — № 7 (103). — С. 12—13.
11. Гальперина Е. А. Ящеры мезозойских морей // Пульс природы. — 2022. — № 8 (104). — С. 12—13.
12. Гальперина Е. А. День защиты животных // Пульс природы. — 2022. — № 10 (106). — С. 16—17.

13. Донсков Д. Г. Трава дачного уюта // Наука и жизнь. — 2022. — № 3. — С. 76—80.
14. Донсков Д. Г. Услышав имя, улыбнись! // Наука и жизнь. — 2022. — № 4. — С. 96—101.
15. Донсков Д. Г. Яснотка пугающая и беззащитная // Наука и жизнь. — 2022. — № 6. — С. 8—11.
16. Елисейкина И. А. Праздник День отца в Дарвиновском музее — праздник для всей семьи // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 42.
17. Клюкина А. И. Что такое музейная педагогика и зачем она нужна? Место музейного педагога в современном мире // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 54—55.
18. Колосова С. А. Синтез литературы и биологии. О выставочных литературных проектах в естественно-научном музее // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 56.
19. Колосова С. А. Выставка-игра «Сказочник Датского королевства» // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 57.
20. Онипченко В. Г., **Захарова Л. Д.**, Судзиловская Н. А. и др. Свет и ТЗС: отличаются ли орхидеи от других сосудистых растений по реакции на затенение? // Журнал общей биологии. 2022. Т. 83. № 1. — С. 62—70.
21. Конторщиков В. В. Среднерусская белая куropsатка *Lagopus lagopus rossicus* (Serebrowski, 1926) // Красная книга Российской Федерации. Том «Животные». 2-ое издание. — М.: ФГБУ «ВНИИ Экология», 2021. — С. 667—669.
22. Конторщиков В. В. Европейская белая лазоревка *Parus cyanus cyanus* (Pallas, 1770) // Красная книга Российской Федерации. Том «Животные». 2-ое издание. — М.: ФГБУ «ВНИИ Экология», 2021. — С. 803—804.
23. Кубасова Т. С. Межмузейные проекты онлайн. «Суперсила: животные в природе и культуре» — совместный конкурс Государственного Дарвиновского музея и Российского этнографического музея // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 58.
24. Кубасова Т. С. Программы сопровождения детей с РАС и нарушениями развития, реализуемые в Государственном Дарвиновском музее // Аутизм и нарушения развития. 2022. Т. 20. № 2. — С. 13—19.
25. Кубасова Т. С. Особенности организации дистанционных занятий Дарвиновского музея // Проблемы изучения и сохранения морского наследия: матер. междунар науч.-практ. конф. 5—9 октября 2021 г. / Музей Мирового океана. — Калининград, 2022. — С. 239—242.
26. Кубасова Т. С. Разработка AR-квеста по экспозиции музея для подростков // Социально-культурное проектирование в городе Москве: ведущие тенденции и актуальные практики: материалы V Городской научно-практической конференции. — М.: Московский городской Университет управления Правительства Москвы, 2022. — С. 50—53.
27. Курилин Г. Н. «Где растут шишки?» // Пульс природы. — 2022. — № 1. — С. 12—13.
28. Курилин Г. Н. Саванна // Мир музея. — 2022. — № 5 (417). — С. 42—43.
29. **Левченко Т. В.**, Волкова Л. Б., Соболев Н. А., Березин М. В., Бейко В. Б. 2022. Пчёлы // Красная книга города Москвы. 3-е издание, переработанное и дополненное / Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы; Комиссия по редким и находящимся под угрозой исчезновения в условиях города Москвы видам животных и растений. — М.: ООО «ОСТ ПАК новые технологии». — С. 362—419.
30. Литвинова Л. В. Палитра 25/25 // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 117—137.
31. Мбита Эбеле О. В. «Каникулы Бонифация». Экспедиция с целью сбора материалов в Республику Камерун // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 196—205.
32. Милосердов Д. Ю. Куда приводят поиски этно маркирующих элементов // Вестник Международного института центрально-азиатских исследований (МИЦАИ). 2022. Вып. 31. — С. 141—145.
33. Милосердов Д. Ю. Орнаментика и техники декорирования холодного оружия Афганистана XVIII — начала XX веков // Вестник МИЦАИ [Издание Международного института центральноазиатских исследований]. Вып. 33. — Самарканд, 2022. — С. 79—92.
34. Милосердов Д. Ю. Особенности изготовления клинков холодного оружия в ханствах Средней Азии в XVIII—XX веках // Мир оружия: история, герои, коллекции. Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции 27—29 октября 2021 г. Тула. — Тула, 2021. — С. 324—329.
35. Милосердов Д. Ю. Лук в Афганистане в XIX — начала XX века // Музеи Московского Кремля. Историческое оружие. Памятники, собрания, особенности исследования. — М., 2022. — С. 300—303.
36. Милосердов Д. Ю. Артиллерия в Афганистане в XVIII — начале XX века // Музеи Московского Кремля. Историческое оружие. Памятники, собрания, особенности исследования. — М., 2022. — С. 398—409.
37. Миронова В. В. Коллекция книг Дарвиновского музея как источник биографии А. С. Хомякова // История науки и техники. Музейное дело. Наука, технологии, общество: вызовы развитию в прошлом и настоящем. Материалы XIV Международной научно-практической конференции. Том. Выпуск 13. — М.: Политехнический музей, 2021. — С. 437—443.
38. Миронова В. В. Частные письма как источник биографических сведений о коллекционере Алексее Степановиче Хомякове (1872—1952) // Наука в вузовском музее: Материалы ежегодной Всероссийской научной конференции с международным участием: Москва, 22—24 ноября 2022 г. / Отв. ред. А. В. Смуров; Музей землеведения Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. — Москва: МАКС Пресс, 2022. — С. 127—129. <https://doi.org/10.29003/m3104.978—5—317—06891—2>
39. Михайлова Н. Е. Вечные странники в музее эволюции // Saiga News: Бюллетень Альянса по сохранению сайгака. Выпуск 27. Зима 2021/22. — С. 8—9.
40. Михайлова Н. Е. «Живая» наука в Дарвиновском музее. Формы, возможности, перспективы // Тезисы Всероссийской научно-практической конференции «Современный музей: традиции, инновации, стратегии» к 100-летию музея [Государственного Биологического музея им. К. А. Тимирязева]. 26—27 апреля 2022 года. Москва. — М., 2022. — С. 70—71.
41. Гаврилин К. Н., **Нефёдова А. Б.** Московский Гёттеанум: идейно-художественный замысел экспозиции Государственного Дарвиновского музея // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова — РГХПУ. 2022. № 4. Часть 2. — С. 43—75.
42. Носова Н. В. «Коллекция чудес У. Альдрованди». Выставка к 500-летию со дня рождения // Пульс природы. — 2022. — № 9. — С. 12—13.

43. Пушкин Д. А. Игровые онлайн-программы // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 154—161.

44. Рубцов А. С. Как получить ДНК. Занятие в Дарвиновском музее // Пульс природы. — 2022. — № 9. — С. 10—11.

45. Сопова Е. А. Опыт Дарвиновского музея как организатора культурного волонтерского движения // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 178—185.

46. Топунова И. В. Популяризация знаний о почве в Дарвиновском музее // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 170—177.

47. Трегуб Н. И. Подготовка выставки Л. В. Хинштейн (1922—2013): документы в Центральном государственном архиве города Москвы и судьба работ художницы // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 30—71.

48. Трушина Е. Э. TikTok в музее // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 162—169.

49. Хмельницкая И. Б. О французском периоде биографии товарища председателя отделения орнитологии Императорского русского общества акклиматизации животных и расте-

ний Алексея Степановича Хомякова (1872—1952). К 150-летию со дня рождения // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 5—17.

50. Хмельницкая И. Б. Принципы STEM в музейных образовательных программах: из опыта научно-технических музеев мира // История науки и техники. Музейное дело. Наука, технологии, общество: вызовы развитию в прошлом и настоящем. Материалы XIV Международной научно-практической конференции. Том. Выпуск 13. — М.: Политехнический музей, 2021. — С. 461—462.

51. Фадеев И. В. Защита естественно-научных коллекций от биологических повреждений // Про перо. Сборник научных трудов Первой всероссийской научно-практической конференции по изучению перьевого покрова птиц. — Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2022. — С. 206—210.

52. Фадеев И. В. Собрание птичьих яиц С. С. Семашко в Государственном Дарвиновском музее: о «воскрешении» коллекции и пользе YouTube // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 18—29.

53. Шклярская Я. Г. Человек Аналоговый. Разговор с художником Дарвиновского музея Людмилой Литвиновой о запахе ремесла, музее как арт-объекте, смене профессии и любви // Труды Государственного Дарвиновского музея. Вып. XXV / Под общей редакцией директора Государственного Дарвиновского музея, доктора педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ А. И. Клюкиной. — М.: ГДМ, 2022. — С. 138—153.

На английском языке:

54. Mikhailova N. E. Eternal Wanderers on show in the State Darwin Museum, Russia // Saiga News. Issue 27. Winter 2021/22, pp. 8—9.

55. Miloserdov D. (2022) Ornamentation and Decoration techniques used on Cold Weapons in Afghanistan from the 18th to early 20th centuries // Bulletin of IICAS 33, pp. 75—87.

56. Rubtsov A. S., 2022. Composition of couples, biotopic preferences, and relative life duration of birds in a hybrid yellowhammer (*Emberiza citrinella*) and pine bunting (*E. leucocephalos*) population (Passeriformes, Emberizidae) in the Altai mountains. // Biology Bulletin, Vol. 49, No. 8, pp. 175—185.



## СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ О ДАРВИНОВСКОМ МУЗЕЕ

**В** 2022 году различные телеканалы показали **160 сюжетов** о ГДМ. В радиозфире прозвучало **190 репортажей** о музее, в информационных агентствах размещено **175 новостных заметок**, в печатных СМИ опубликовано **613 статей**. В электронных СМИ размещено **17111 сообщений**, а в блогах о нас упомянули **36704 раза**. Таким образом, всего за 2022 год различные СМИ освещали жизнь музея **54856 раз**.



## СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ О ДАРВИНОВСКОМ МУЗЕЕ



Директор музея А. И. Клюкина даёт интервью для телеканала ОТР, программа «Календарь». Сентябрь 2022

За год было написано и разослано 108 пресс-релизов о предстоящих выставках и событиях по 347 адресам представителей средств массовой информации.

Наши информационные партнёры: телеканал «Москва 24», газеты «За Калужской заставой», «Вечерняя Москва» и «Московская правда», журналы «Мир музея» и «Музей», порталы «Музеи России», «Отдых с детьми», ArtTube, блоги «Маяк Парнаса» и «Материнство», издательство «Наука» и Медиацентр Департамента образования и науки г. Москвы.

В 2022 году нашему музею исполнилось 115 лет. Это событие вызвало большой отклик со стороны СМИ. Специально к празднику была организована выставка «Музейные раритеты господина Х», рассказывающая об экспонатах из коллекции А. С. Хомякова. На пресс-показе, приуроченном

к юбилею музея, по выставке была организована экскурсия с куратором Варварой Мироновой, затем представители СМИ и блогеры смогли познакомиться в хранилище с теми редкими книгами из собрания А. С. Хомякова, которые не вошли в экспозицию. Журналистам показали ещё одну выставку — «Человек и медведь», а также они смогли познакомиться с самыми интересными млекопитающими, хранящимися в запасниках музея. О нашем празднике передали репортажи телеканалы «Вести. Москва», «НТВ. Сегодня», «ОТР. Календарь», «Мир», ТВЦ «Настроение», радио «Россия», информационные агентства «Москва» и РИА «Новости», газеты «Парламентская газета», «АиФ», «Московская немецкая газета», «Вечерняя Москва», «Московский комсомолец», журналы «Пульс природы», «В мире животных» и многие другие.



Руководитель изостудии Т. Н. Валкина даёт интервью для телеканала «Карусель». Февраль 2022

В завершение масштабных работ по реконструкции зала «Зоогеография» состоялся праздник для посетителей Полосатый день, и торжественно открылись новые экспозиции «Северная Америка», «Европейские широколиственные леса» и «Леса Приморья». На призыв музея прийти на праздник в полосатой одежде откликнулись больше 600 человек, а более 4500 человек стали участниками этого весеннего события. Для детей и их родителей научные сотрудники музея провели экскурсии по обновлённым витринам, игры и мастер-классы.

С успехом прошли ставшие уже традиционными праздники для посетителей: Всемирный день воды, День семьи, любви и верности, Всемирный

день животных, эколого-этнографический праздник День лешего, акция Ночь музеев. Праздники вызвали большой интерес у СМИ.

Выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего», «Жемчуг и перламутр», «Пернатые пешеходы», «Мода на полоски», «Человек и медведь», «Грибное царство», «Зубр возвращается», «Музейные раритеты господина Х», «Дикий подводный мир» вызвали наибольший интерес у СМИ.

В этом году в музее провели съёмки телеканалы Карусель «Навигатор», Москва 24 «The city», Мир «Календарь», ОРТ «Здоровье» с Еленой Малышевой, ТВЦ «Настроение», НТВ «Центральное телевиденье» и многие другие. Радиоканалы



Заведующий отделом фондов И. В. Фадеев даёт интервью для телеканала «Россия» в хранилище музея. Сентябрь 2021

«Культура», «Детское радио», «Автордио», «Маяк», «Звезда», «Россия» и другие передали репортажи о музее.

У музея есть дружественные СМИ, которые всегда предоставляют журналы и книги для победителей конкурсов и для поощрения активных посетителей. Среди них журналы «Пuls природы», «В мире животных», «Мурзилка», а также журналы издательства «Наука», книги издательства «АСТ. Департамент детства». Мы дружим и обмениваемся листовками с конноспортивным комплексом «Измайлово», Музеем советских игровых автоматов, Школой акварели Сергея Андрияки, музеем «Царь Макет», фестивалем «Первозданная Россия».



Заведующая отделом внешних научных коммуникаций Е. Ю. Баранова даёт интервью для телеканала «Москва 24». Октябрь 2022

Музей активно информирует о своих событиях в социальных сетях **ВКонтакте** (14 497), **Одноклассники** (4 766), **YouTube** (78 456). В 2022 году мы стали работать в новых для нас социальных сетях — **Telegram** (2 781) и **Дзен** (5 509).

Для привлечения посетителей в музей и увеличения числа подписчиков в социальных сетях были организованы различные акции, конкурсы и розыгрыши билетов, а также опросы и викторины для подписчиков.



Автор выставки «Императорские охоты прошлого и настоящего»  
Д. Ю. Милосердов даёт интервью телеканалу «Охота и рыбалка»

Март 2022

Свидетельством интереса СМИ к жизни музея могут служить многие публикации. Цитаты из некоторых статей приведены ниже.

“ Были 15 апреля с 9 классом в этом музее. Купили буклеты-задания. Учитель биологии обещал за правильное выполнение пятерки в журнал поставить.)  
Выполнение заданий требует времени, более часа. Много чтения, поиска ответов. Задания в стиле знаменитого Семейного путешествия (отзывы о нём можно почитать на этом сайте. К сожалению, проект завершён). Закладывайте запас времени на это. Экспонатов в музее очень много. Всё интересно. Поэтому там можно зависнуть.

От метро 10—15 минут пешком. В центре крутят фильм о животных. 9-классникам было интересно, т.к. он не примитивный, без упрощений, научно достоверный и увлекательно снят. Пятилетки смотрели так же безотрывно.)

Любой, кто интересуется эволюцией и животным миром, будет там кайфовать.

Помещения удобные для передвижения по музею. Ребёнок сказал: «Очень круто». Много новых сведений для не слишком продвинутого человека. Длину рук человека с руками шимпанзе можно сравнить. Археологические находки и т.п. Мутации лисиц. Чучела конкретных животных из зоопарка, с кличками. Интерактивные фишки. Детские горки и столики с бумагой и ручками с карандашами, загоны с мягким покрытием для лазания малышей.

30.04.2022. Oasis.

Портал «Отдых с детьми»

Сейчас в Дарвиновском музее около 420 тыс. предметов. При этом в залах есть возможность показать одновременно не более 5 тыс. экспонатов. Всё остальное ждёт своего часа в хранилищах, куда мы направляемся сразу после мастерской. Хранитель коллекции орнитологии Игорь Фадеев показывает нам самый последний экспонат, который сделала Оксана, — токующего журавля. Его ещё не выставляли, и мы видим чучело одними из первых. В хранилище на полках стоят десятки чучел сов, альбатросов, уток, колибри, пингвинов и других пернатых. На полу разместились птицы покрупнее — страусы, фламинго и аисты. Впрочем, большая часть коллекции находится за дверцами в металлических шкафах. Каждый экспонат пронумерован и имеет своё место в этой разнопёрной стае.

«Всего у нас в музее находится более 6,5 тыс. чучел птиц, — рассказывает Игорь Фадеев. — В хранилище поддерживается специальный режим: +20°С и 55% влажности».

Некоторые чучела имеют собственную судьбу, связанную с историческими личностями.

«Например, один из конструкторов советского танка КВ, Жозеф Котин, после войны разрабатывал вездеходы для антарктических экспедиций. В благодарность полярники подарили ему чучело пингвина, которое сегодня находится в нашем музее, — поделился Игорь Фадеев. — А на этой полке вы можете увидеть альбатроса, который когда-то принадлежал знаменитому миллиардеру Уолтеру Ротшильду. Русский коллекционер Алексей Хомяков приобрёл этот экспонат на одном из аукционов».

Удивительно, но историческую ценность здесь имеют даже деревянные подставки, на которых стоят чучела. Одна из них принадлежала капитану британского корабля «Бигль», на котором Чарлз Дарвин совершил своё кругосветное путешествие.

11.11.2022. Александр Андрущенко

Слон цесаревича и медведица Даррелла. Сотрудники Дарвиновского музея рассказали о легендарных экспонатах.  
Газета «АиФ. За Калужской заставой»

В Государственном Дарвиновском музее открылась выставка «Музейные раритеты господина Х», посвящённая одному из самых таинственных российских коллекционеров и его богатому естественно-научному собранию. О коллекционере Алексее Степановиче Хомякове, в отличие от его дальнего родственника и полного тезки — известного публициста, сегодня известно очень мало. Открытию экспозиции предшествовало настоящее детективное расследование. О его результатах, а также о том, кем был Алексей Хомяков, как собиралась его коллекция, для mos.ru рассказала Варвара Миронова, автор выставки.

31.08.2022

Музейные раритеты господина Х.  
Изучаем выставку-детектив в Дарвиновском музее.  
«MOS.ru. Официальный сайт Мэра Москвы»

# НАГРАДЫ МУЗЕЯ И ЕГО СОТРУДНИКОВ

Проект «Заповедные музеи» наших коллег Д. В. Ольшанского и Я. Г. Шклярской вошёл в число победителей третьего этапа конкурса «Музейный десант» (Институциональный опыт) и поддержан Благотворительным Фондом Владимира Потанина. Авторы проекта чрезвычайно признательны руководителям заповедников Лапландского, Кандалакшского, Пасвик, Пинежского и национальных парков «Кенозерский» и «Онежское Поморье» за оказанную поддержку!

Заведующая образовательным отделом Н. Е. Михайлова — победитель во Всероссийском конкурсе музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие — детям»! Более 30 заявок поступило на конкурс из Москвы, Санкт-Петербурга, Выборга, Иванова, Владимира, Казани, Челябинска, Самарской, Воронежской и Мурманской областей, Красноярского края, а также из городов Карелии — Петрозаводска, Беломорска и Сортавалы. Н. Е. Михайлова представила музейно-образовательное занятие «Пернатые москвичи».



Палеонтолог Дарвиновского музея Я. А. Попов выступает на конкурсе профессионального мастерства «Московские мастера 2022». Май 2022

Палеонтолог Дарвиновского музея Я. А. Попов стал финалистом городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера 2022» по профессии «Музейный работник-экскурсовод». Он получил грамоты за лучшее выполнение задания-экспромта «Музейная развязка», за победу в специальной номинации «Эффект Джанибекова» от дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. А. Джанибекова и специальный приз конкурсной комиссии.



В День эколога директор Государственного Дарвиновского музея А. И. Клюкина получила Благодарственное письмо от Министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации А. А. Козлова за вклад в дело сохранения экологии и биоразнообразия, рациональное использование природных ресурсов и экологическое просвещение жителей нашей страны.



6 декабря заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л. Н. Скаковская вручила коллективу Дарвиновского музея Почётную грамоту за многолетнюю, плодотворную образовательную и просветительскую деятельность, популяризацию естественно-научных знаний, внедрение новейших музейных технологий и методик. Директор Государственного Дарвиновского музея А. И. Клюкина была отмечена благодарностью председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В. И. Матвиенко за большой вклад в развитие музейного дела и многолетнюю добросовестную работу.

15 декабря префект Юго-Западного округа О. А. Волков в торжественной обстановке вручал награды за службу на благо города. Директор Государственного Дарвиновского музея А. И. Клюкина была награждена Почётным знаком префектуры «За служение Юго-Западному административному округу города Москвы — 20 лет».



20 декабря Государственный Дарвиновский музей стал победителем конкурса «Путеводная звезда — 2022». Голосование проводилось на платформе «Активный гражданин». Победителем в направлении экскурсий и развлечений стал Дарвиновский музей. Первый заместитель руководителя аппарата Мэра и Правительства города Москвы Е. А. Козлов вручил директору Дарвиновского музея А. И. Клюкиной диплом победителя.



Заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л. Н. Скаковская вручает директору Дарвиновского музея А. И. Клюкиной благодарность председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В. И. Матвиенко  
Декабрь 2022



Директор Дарвиновского музея А. И. Клюкина с наградой «Путеводная звезда», которую вручил председатель Комитета по туризму города Москвы Е. А. Козлов  
Декабрь 2022

# БЛАГОДАРНОСТИ

Дарвиновский музей получил благодарность от организаторов IV научно-практической конференции школьников «Школьная идея». Конференция проходила в онлайн-режиме с 21 по 22 января 2022 года. Организаторами мероприятия выступили Совет молодых учёных Российской академии наук и Автономная некоммерческая организация содействия развитию инновационной деятельности «Центр научно-технических решений». Во время подведения итогов конференции участникам были представлены научно-популярные лекции Дарвиновского музея: «Мимика кошек», «Умные животные» — Наталья Васильевна Носова, биолог, зав.сектором по работе со школьниками; «Пещерный медведь», «Хвост динозавра», «Битвы пермского периода» — Ярослав Александрович Попов, научный сотрудник, палеонтолог, экскурсовод, хранитель палеонтологической коллекции музея.

Генеральный директор Проектного офиса по развитию туризма и гостеприимства Москвы Т. В. Седова поблагодарила директора Дарвиновского музея А. И. Клюкину за участие в организации ознакомительного тура проекта «Город открытий».

Директор центра «Лаборатория путешествий» М. Д. Шпаро благодарит директора Дарвиновского музея А. И. Клюкину за поддержку проекта «Я шагаю по Москве».

Руководитель Марийского иммерсивного мультимедийного театра «Калык шынык» А. В. Рыбаков выразил благодарность директору Дарвиновского музея и его сотрудникам за организацию мастер-класса «Создание коротких видео по марийской сказке», на котором участники создали мультфильм «Лиса и перепёлка».

Тверской государственный университет поблагодарил заведующего отделом фондов И. В. Фадеева, таксидермиста О. В. Мбита Эбеле, хранителя влажных препаратов А. А. Кудрявцева за обучение, консультации и методическую помощь во время стажировки лаборантов кафедры зоологии и физиологии.

7 октября в рамках VII Конференции «Индустрия детского полезного развивающего отдыха» КИДПРО Государственный Дарвиновский музей

получил благодарность за значительный вклад в организацию и проведение совместных мероприятий для жителей города Москвы. Конференция — одно из крупнейших профессиональных мероприятий для организаторов детского отдыха и ежегодно собирает более 1000 участников из России и зарубежных стран.

Общественная историческая библиотека Ульяновска благодарит директора музея А. И. Клюкину за помощь в комплектовании фонда библиотеки. Заведующая справочно-библиографическим отделом В. В. Миронова и научный сотрудник И. В. Топунова собрали и передали ульяновской библиотеке несколько коробок книг. Музей и далее планирует помогать этой организации. В музей обращаются частные лица и передают книги. Те издания, которые не соответствуют научной тематике библиотеки музея, передаются в Ульяновск.

Елабужский государственный музей-заповедник прислал благодарственное письмо директору А. И. Клюкиной и коллективу Дарвиновского музея за предоставленную выставку «Невидимый мир эволюции».

Генеральный директор ГАУК «Мосгортур» И. В. Голубева благодарит Дарвиновский музей за значительный вклад в организацию и проведение совместных мероприятий.

Президент ИКОМ России В. Ю. Панкратов выразил благодарность заместителю директора по научно-исследовательской работе Т. С. Кубасовой за высокий профессионализм, вовлечённость и помощь в проведении и участие во Всероссийской акции «Музей для всех!» в качестве куратора межмузейной программы «Семейная история».

Председатель профсоюзного комитета аппарата Совета Федерации поблагодарил сотрудников Дарвиновского музея за проведение экскурсии для сотрудников аппарата Совета Федерации.

Департамент образования и науки г. Москвы благодарит заведующую отделом внешних научных коммуникаций Е. Ю. Баранову за плодотворное сотрудничество в просветительской и образовательной деятельности.



## ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

### ВЫСТАВКА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ФИНАЛИСТОВ КОНКУРСА ФОТОГРАФИИ

15 января 2022г  
Огромное спасибо за невероятные  
фотографии  
Всем вам самого доброго

16 декабря 2022г

Выставка "Зимняя картина" - реально очень атмосферное место. Споешь тортиком, заведёшь свои любимые фото. Как можно так стильно. Это так по-зимнему. Купил эдакий и потрогаю уже покружусь в совершенно разных местах России. Спасибо за этот так и хочется сказать так, рекомендую всем детям на зимней выставке, которая проводится так, до чего даже приятно. Все фотографии действительно красивые. Спасибо!

Всё супер. маме спасибо  
Мне всё понравилось. Ирина.

17.12.22

СПАСИБО САМЫЕ

## ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

8 мая в гостях у Дарвиновского музея побывали родственники основательницы музея и всемирно известного учёного-зоопсихолога Надежды Николаевны Ладыгиной-Котс — внучка Л. А. Обуховская и правнучка Е. А. Новикова. Обзорную экскурсию по музею для наших гостей провёл палеонтолог, хранитель геологической и палеонтологической коллекций музея Я. А. Попов. На память о визите гости оставили добрые слова в Книге отзывов:

Родственники Надежды Николаевны получили огромное удовольствие, узнали много нового,

интересного, любопытного в ходе экскурсии, которую провел Ярослав Попов, любезно согласился нам показать экспонаты, уникальные в своем роде, рассказал интересные факты, провел по многим залам. Музей приобрел большую популярность, стал еще более интересным, познавательным. Его основатели были бы очень довольны. Огромное спасибо всем работникам, а главное — Директору Анне Иосифовне Ключиной.

внучка Л. А. Обуховская  
и правнучка Е. А. Новикова  
8 мая 2022

### Интерактивная экспозиция «Пройди путём эволюции»

Первый раз добрались до лабиринта, безусловно интересная и захватывающая экспозиция. Ребёнок в полном восторге! Спасибо за такой прекрасный и интересный музей! Мы его очень любим!

Наташа и Алиса  
10.02.2022

### Выставки

#### Гориллы в тумане До 31 января

Д. Фосси! Это необыкновенная женщина! Навероятно! Такая любовь к гориллам — это за гранью понимания. Выставка — потрясение!

Анна Родина  
г. Москва

#### Люди музея: Пётр Петрович Смолин До 20 февраля

Я взяла издание, посвящённое Смолину с собой, так как хочу детально познакомиться с этим человеком, прочитав первые страницы книги, я поняла, что он жил для нас. Я хочу, чтобы его жизнь была нужна и мне. Спасибо!

Елена. Москва

### Где растут шишки?

До 27 февраля

Выставка «Где растут шишки?», безусловно, понравилась. Авторам выставки удалось многое отразить и представить. Классификация голоосеменных, строение шишки, редкие экспонаты шишек из других уголков мира очень познавательны.

Но лично нам не хватило карт с ареалами ели, сосны, лиственницы, пихты, можжевельника — каждый род на отдельной карте мира, раскрашенной заливкой цветом. И то же самое — отдельными картами по России (ареал ели, ареал сосны, ареал лиственницы и ещё нескольких родов голоосеменных, распространённых в нашей стране).

Хочется, чтобы выставка отражала также факторы и условия, из-за которых в том или ином регионе (местности) смогли вырасти пихтовые леса, еловые леса, сосняки, лиственничники, кедровники. Хочется унести с выставки знания биологии каждого российского голоосеменного дерева: ели, сосны, лиственницы и т.д. (их особенности произрастания и выживания — по климату, почвам и другим условиям).

А сколько % среди лесов России занимают хвойные породы? Каковы доли лиственницы, сосны, ели, пихты, кедра? Ответы на эти вопросы мы также хотели бы видеть на выставке.

С уважением, семьи с детьми  
школьниками из Москвы  
Титовы, Апраксины  
24.02.2022

**Жемчуг и перламутр**

До 3 апреля

Коллектив «Алмазного фонда» России выражает благодарность Ольге Стрелковой за потрясающую, информативную экскурсию по выставке «Жемчуг и перламутр»! Получили огромное удовольствие. Помимо потрясающей эрудированности, восхищает лёгкость и увлечённость Ольги самим материалом выставки и представлением его в оригинальной и всесторонней концепции.

Экскурсоводы выставки  
«Алмазный фонд»  
14.01.2022

**Порато баско**

До 17 апреля

Спасибо вам огромное! Я из Вятки, и каждый год мы ходили в Этнографические экспедиции на Русский Север в наши Лузский и Подосиновский районы Кировской области. Так горько смотреть, что там одни мёртвые деревни, где когда-то люди жили и создавали такую красоту. Спасибо, что храните эту красоту и создаёте свою. Приезжайте к нам в Вятку в наш Центр культуры и письменности «Мир» посмотреть.

Мария Русинова

**Императорские охоты прошлого и настоящего**

8 февраля — 15 мая

Моя безмерная благодарность авторам выставки! Сразу выставляю свою позицию, что я ни в коей мере не осуждаю охоту и прочие развлечения императоров, поскольку это не имеет отношения к науке. Наука должна быть беспристрастной и объективной. Самое главное, что именно царские прихоти к охоте помогли сохранить популяцию зубров, и никакие осуждающие комментарии тут неуместны. Выставка оставила огромное впечатление, особенно меня поразили арабские шейхи, которые спонсируют создание питомников дрофы-красотки в Узбекистане и Казахстане. Снимаю шляпу перед ними. Белый орикс — мой кумир среди копытных, он просто великолепен. Я получила очень много пищи для размышления и желаю авторам выставки творческих успехов и всего самого наилучшего.

С уважением, Камалтдинова Наила  
Провизор, Москва  
07.03.2022

**Архипелаги Арктики**

22 февраля — 17 апреля

Восхищён мужеством первопроходцев Арктики, открывших для России новые земли и частично погибших в этих суровых краях (я говорю не только о русских поморах, но и об иностранных исследователях), не имевших ни авиации, ни тем более атомных ледоколов и даже пароходов, на утлых судёнышках пробивавшихся к Полюсу. Но и современные исследователи Арктики и служащие там воины достойны восхищения.

Пенсионер Конкин  
03.03.2022

**Разговор о сохранении природы**

К 130-летию писателя К. Г. Паустовского  
21 мая — 14 августа

Спасибо за выставку «Разговор о сохранении природы» К. Г. Паустовский. Сделайте, пожалуйста, выставку передвижной по московским библиотекам, чтобы как можно больше людей, москвичей увидели.

Ольга Л.  
13.08.2022

**Человек и медведь**

2 августа — 20 ноября

Интересная и познавательная выставка. Широко освещаются как аспекты биологии различных видов, подвидов и гибридов медведей, так и их культурная значимость для человека, начиная с зари человечества и заканчивая современностью. Стоит отметить уникальные кадры праздника медведя дальневосточных народов.

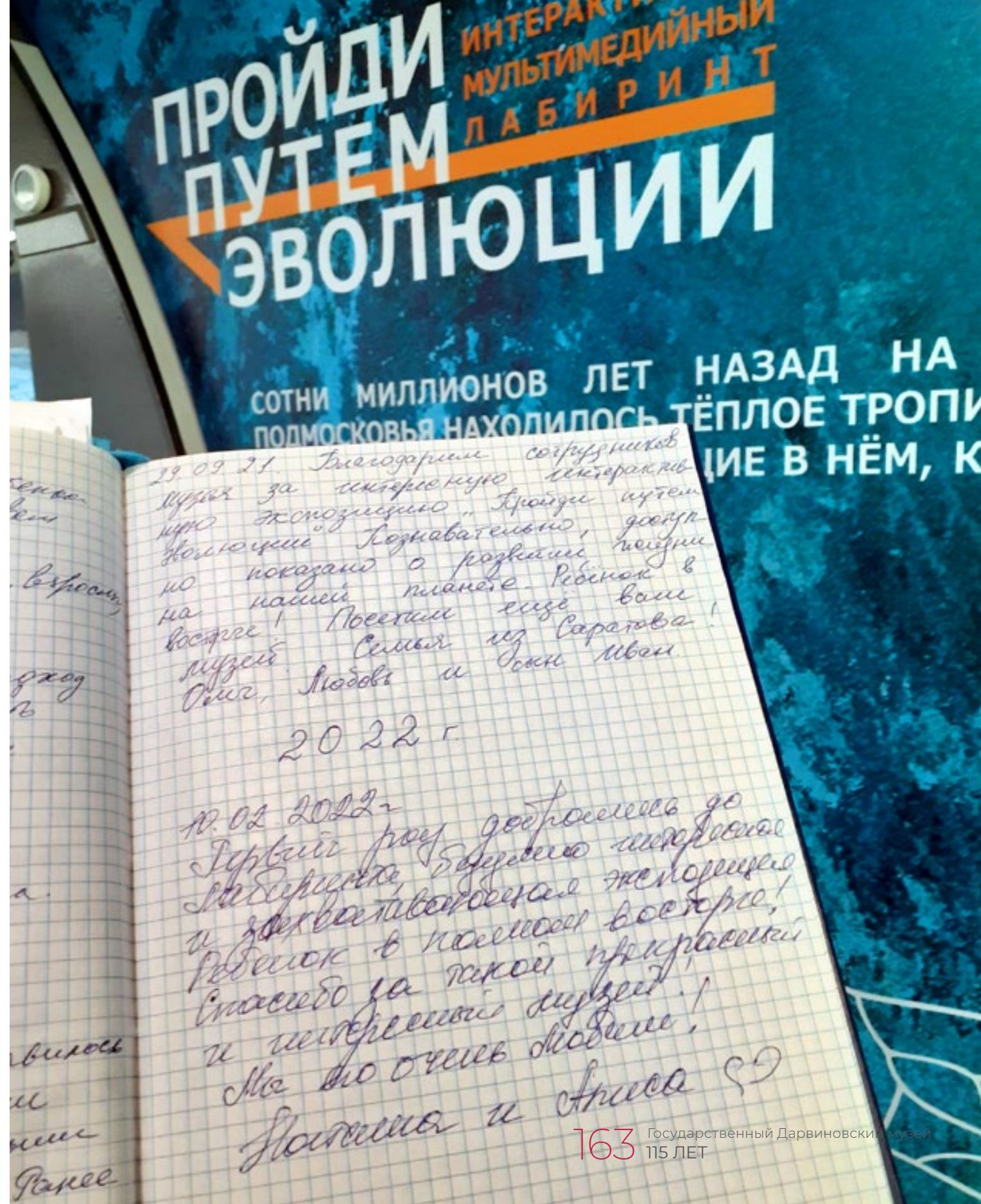
Елена (зоолог), г. Пенза  
25.10.2022

**Грибное царство**

16 августа — 13 ноября

Спасибо, очень понравилась выставка про грибы: и рецепты почитали, и дети наигрались в настольные игры. Давно так весело в музее время не проводили.

Москва-Химки  
07.09.2022



8.05.22.

Подарочечки Надежда  
Михаэвны получили огромно  
удовольствие, узнали много  
нового, интересного, подробного  
в ходе экскурсии, которую  
провёл Ярослав Попов,  
отвезено с нами на  
показател примеров, у меня  
мне в своем роде, рассказ  
интересные факты, провёл  
по многим замкам.  
Музей приобрёл большое  
количество, стал ещё  
более интересным, познава-  
тельным. Его посетители  
были бы очень довольны.  
Огромное спасибо Ярослав  
Попову, большое спасибо  
всем работникам, а  
особенно — директору  
Анне Иосифовне Сидоровой,  
заведующей отделом  
Матвеева Каринной Кат  
Москва — Новосибирск.

## ОТЗЫВЫ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

**Музейные раритеты господина Х**  
К 150-летию со дня рождения коллекционера  
Алексея Степановича Хомякова  
23 августа — 4 декабря

Удивительное исследование провели сотрудни-  
ки музея, чтобы рассказать об истории подвига  
А. С. Хомякова, создавшего такую замечатель-  
ную коллекцию, аналогов которой, возможно,  
нет. Сам факт, что коллекция пережила своего  
создателя, пережила годы революции, грабе-  
жей, годы Отечественной войны и дожила до  
наших дней, это чудо, подвиг и огромный труд  
многих людей!

Спасибо большое и поклон всем,  
в том числе сотрудникам музея,  
организовавшим эту выставку  
Семья Макаровых  
04.10.2022

**Зубр возвращается**  
К 70-летию возвращения зубра в природу  
17 сентября — 11 декабря

Спасибо за отличную и познавательную выстав-  
ку: Зубр возвращается! Понравились экспонаты  
с Царской охоты и само чучело зубра. Старин-  
ная книга о животных очень кстати и впечатляет.  
Авторы проекта приложили массу усилий и до-  
бились создания интересной выставки. Картины  
Флёрова и других художников хорошо допол-  
няют выставку. Спасибо огромное

Директорова Ирина  
(отдел фондов ПИН РАН)

**Всю жизнь с карандашом в руке**  
К 100-летию художника Лии Владимировны  
Хинштейн  
28 сентября — 18 декабря

Дорогие Дарвиновцы!

С детства и школьных лет (174 шк. 1950—1951 гг.  
мои 9 и 10 классы), затем на биолого-почвенном  
факультете МГУ, конечно, бывала неоднократно  
там в 1951—1956 гг. С замечательным худож-  
ником и человеком познакомилась, работая  
в Зоомузее МГУ. Дорогая Лия Хинштейн, я очень  
хорошо помню, как вы ласково и с большим  
вниманием приняли меня в вашей скромной  
мастерской. Ваша выставка в Музее МГУ поль-

зовалась хорошим вниманием и, конечно, за-  
мечательный банкет. Спасибо Вам и за рисунок  
собачки.

Ваша Евгения Борисовна Рорендорф  
06.11.2022

**Зимняя картина**  
8 ноября 2022—15 января

Фотогалерея шикарная. Фотографии просто  
чудо и каждая со своим смыслом и героем. То,  
что нужно сейчас под Новый год. Отдельно го-  
ворим, что фото животных очень интересные.  
Спасибо всем.

10.12.2022

**Синица в руках**  
12 ноября — 29 января

Спасибо за выставку!!! Вроде бы всё знаешь,  
а оказывается, нет. Очень интересно, познава-  
тельно, ненавязчиво. Спасибо!!!

Лада и Андрей  
22.12.2022

**Маленькое ёлочное чудо**  
19 ноября 2022—8 января 2023

Благодарим за прекрасную выставку и атмос-  
феру. Я увидела игрушки, которыми моя бабуш-  
ка украшала ёлку, и была потрясена! Спасибо  
большое коллекционерам, с наступающим вас  
2023 годом и Рождеством! Всех благ!

Лиля и Андрей  
23.12.2022

**Вечная борьба**  
К 200-летию со дня рождения Л. Пастера  
10 декабря — 12 февраля

Благодарим за познавательную выставку и ин-  
тересную экскурсию. Отдельная благодарность  
дизайнеру выставки.

Анна, Ирина  
15.12.2022

## БЮДЖЕТ МУЗЕЯ

### Поступления из городского бюджета (тыс. руб.)

Фактическое финансирование	2018	2019	2020	2021	2022
Оплата труда	103 940,0	104 415,5	166 750	138 265,33	125 100,00
Начисление на зарплату	27 431,9	28 115,8	47 077,54	36 739,73	35 715,3
Материальные расходы	35 845,6	37 904,2	43 305,75	49 512,27	61 514,7
Капитальный ремонт	-	9 600,0	1 560,57	5 448,18	-
<b>Итого</b>	<b>167 217,5</b>	<b>180 035,5</b>	<b>258 693,86</b>	<b>229 965,51</b>	<b>222 330,0</b>

### Фактические расходы музея по бюджету (тыс. руб.)

	2018	2019	2020	2021	2022
Оплата труда	91 893,0	105 351,9	165 225,64	134 464,69	118 779,7
Начисление на зарплату	24 911,3	28 349,6	47 066,71	36 042,88	33 207,2
Материальные расходы	34 837,6	51 549,0	40 812,31	44 980,71	63 568,4
Капитальный ремонт	24 133,1	7 283,0	11 160,57	4 083,15	-
<b>Итого</b>	<b>175 775,0</b>	<b>192 533,5</b>	<b>264 265,23</b>	<b>219 571,43</b>	<b>215 555,3</b>

### Поступления из внебюджетных источников (тыс. руб.)

	2018	2019	2020	2021	2022
Входная плата	92 200,5	100 573,3	40 926,8	84 986,7	122 171,9
Продажа печатной и сувенирной продукции	16 337,7	13 057,4	5 294,2	11 283,7	16 576,2
Экскурсии и дни рождения	20 734,7	17 843,6	5 338,13	11 707,8	20 289,9
Прочее	5 411,7	7 906,2	5 445,3	7 989,2	9 795,9
<b>Итого</b>	<b>134 684,6</b>	<b>139 380,5</b>	<b>57 004,43</b>	<b>115 967,4</b>	<b>168 833,9</b>

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕОБОРУДОВАНИЕ



Монтаж светового оборудования в выставочном зале на 2 этаже выставочного комплекса. Март 2022

В 2022 году продолжилась работа по модернизации общественных пространств и ремонту зданий музея. У выставочного корпуса покрасили фасад и переложили отмостку. Провели работы по внутренней гидроизоляции перехода между зданиями и цоколя выставочного корпуса музея. В экспозиции оранжереи были проведены замеры освещённости с помощью люксметра и составлена карта освещённости при искусственном и естественном освещении. После этого лампы были заменены на более мощные, и теперь вечернее освещение стало ярче. Также установлен увлажнитель воздуха, и живая экспозиция музея радует посетителей большим видовым разнообразием.

Благодаря очень своевременной финансовой поддержке Благотворительного фонда В. Потанина закуплено световое оборудование и проведён его монтаж в выставочном зале № 5, а также проведено обучение сотрудников музея (художников-дизайнеров, технического персонала) по техническому обслуживанию и настройке. В отдел мультимедийных технологий закуплено высокотехнологичное оборудование и программное обеспечение для создания гигапиксельных круговых панорам фондовых выставок музея. Это позволило музею значительно улучшить качество создаваемых виртуальных выставок для посетителей и сохранить временные экспозиции для дальнейшей работы специалистов: кураторов, хранителей, музееведов.



В методическом кабинете и аудитории для занятий (340) заменено оборудование на высокотехнологичное. Теперь участники семинаров и круглых столов смогут увидеть изображения большего размера и высокого качества на новых экранах. А участники занятий в информационном мультимедийном центре «ЭкоМосква» используют новые микроскопы, установленные в феврале этого года.

Заменяли проекторы в аудитории для занятий (340)  
Ноябрь 2022

Свет в оранжерее стал ярче  
Декабрь 2022



## НАШ КОЛЛЕКТИВ

По состоянию на 31 декабря 2022 года штат музея состоит из следующих категорий специалистов и служащих:

### Численность — 187 человек

- Административно-управленческий аппарат (включая зав. отделами) — 27 человек
- Научные сотрудники — 59 человек
- Таксидермисты — 3 человека
- Художники-дизайнеры и реставраторы — 9 человек
- Технический персонал — 58 человек
- Музейные смотрители — 31 человек

Директор музея с 1988 г. по настоящее время  
Заслуженный работник культуры РФ  
доктор педагогических наук  
**Анна Иосифовна Клюкина**  
(499) 783-22-52  
anna@darwinmuseum.ru

Заместитель директора по научно-исследовательской работе  
кандидат биологических наук  
**Татьяна Сергеевна Кубасова**  
(499) 783-20-13  
tatkub@darwinmuseum.ru

Главный хранитель  
Заслуженный работник культуры РФ  
**Павел Владимирович Богданов (1958—2022)**  
pavbog@darwinmuseum.ru

Заместитель директора по обслуживанию и эксплуатации зданий  
**Алексей Вячеславович Грачёв**  
(499) 783-56-63  
alexgrach@darwinmuseum.ru

Главный бухгалтер  
**Ирина Яковлевна Тимакова**  
(499) 134-49-21  
buhgdm@mail.ru

Учёный секретарь  
кандидат исторических наук  
**Ирина Богдановна Хмельницкая**  
(499) 783-22-56  
irhmel@darwinmuseum.ru

Государственный  
Дарвиновский музей, 117292,  
г. Москва, ул. Вавилова, 57



Государственный Дарвиновский музей  
**ОТЧЁТ ЗА 2022 ГОД**  
115 лет

Под редакцией директора  
Государственного Дарвиновского музея,  
доктора педагогических наук,  
Заслуженного работника культуры РФ  
**А. И. Клюкиной**

Авторы: Е. Ю. Баранова, Е. П. Демьянова, А. И. Клюкина,  
А. И. Конюхова, Т. С. Коровкина, Т. С. Кубасова, А. А. Селезнёва,  
Е. А. Сопова, И. Я. Тимакова, Н. И. Трегуб, И. Б. Хмельницкая

Редакторы: А. В. Подольная, Н. И. Трегуб  
Фотографии: сотрудников музея, в том числе П. А. Богомазова,  
Т. С. Коровкиной, М. Н. Тихоновой  
Макет и вёрстка: В. Э. Цветков

Государственный Дарвиновский музей  
работает ежедневно с 10:00 до 18:00,  
кроме понедельника и 1 января.

Выставочный комплекс по четвергам работает с 13:00 до 21:00.

Адрес: 117292, г. Москва, ул. Вавилова, 57

Тел.: (499) 783–22–53 (автоответчик),

(499) 132–10–47 (экскурсионное бюро)

E-mail: [info@darwinmuseum.ru](mailto:info@darwinmuseum.ru)

[www.darwinmuseum.ru](http://www.darwinmuseum.ru)

